

EL MUNDO



Domingo 18 de agosto de 2024. Año XXXV. Número: 12.659. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).

FÚTBOL Lamine, tras la angustia sufrida por su padre, se reconforta con un triunfo del Barça [Pág. 26](#)

EL MUNDO CRECE EL DOMINGO: UN PERIÓDICO RENOVADO Y ¡HOLA!, JUNTOS POR 4 EUROS



ENLACE AL CANAL



Sánchez olvida el requisito de la reforma de la Constitución en su salto hacia el federalismo

POR PALOMA H. MATELLANO [Pág. 4](#)

Las CCAA del PP impulsarán la conciliación, la unidad de mercado y un plan de vivienda

POR JUANMA LAMET [Página 6](#)

ACTUALIDAD ECONÓMICA

DONALD TANG
Presidente y CEO de Shein
«Shein produce bajo demanda, da al cliente lo que quiere cuando lo pide»
POR LAURA DE LA QUINTANA



La líder opositora María Corina Machado se dirige, ayer, a la multitud congregada en Caracas contra el régimen de Nicolás Maduro. GABY ORAA / REUTERS

La oposición contra la tiranía se multiplica desde Caracas



Decenas de miles de venezolanos y María Corina Machado, que llegó de incógnito, desafían el cerco militar de Maduro

Las consignas por la democracia recorren 300 ciudades de todo el mundo, una protesta global contra el chavismo sin precedentes



Ayuso en una Puerta del Sol abarrotada: «No dejéis de pelear hasta que caiga, derribaremos el muro como en Berlín» [Páginas 16 a 18](#)

Rotundo clamor en favor de la libertad en Venezuela **EDITORIAL** [Pág. 3](#)



LOS ASTRONAUTAS ESPAÑOLES, EN HOUSTON MI VERANO EN LA NASA Y EL PASEO ESPACIAL DE PABLO EN EL LABORATORIO DE FLOTABILIDAD NEUTRA

Sara García narra en primera persona el reencuentro con su compañero Pablo Álvarez, que está completando ahora la fase de su entrenamiento en la NASA para viajar al espacio

“Es muy difícil meterse en un traje espacial. Es como nacer, pero al revés”, cuenta el astronauta tras su primera inmersión emulando una caminata fuera de la Tierra

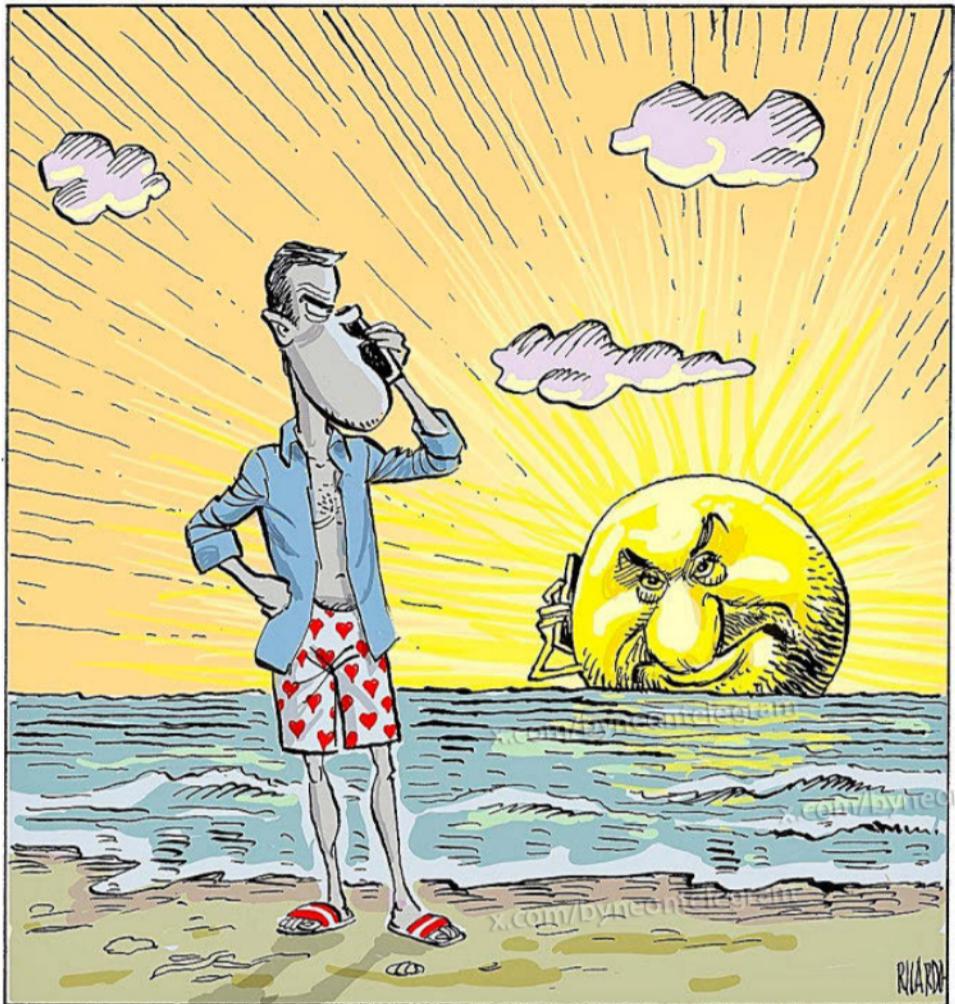
CRÓNICA DANIEL SANCHO Y SU «MIRADA DE MUERTE» EN EL JUICIO POR EL ASESINATO DEL DOCTOR EDWIN ARRIETA



El abogado del cirujano colombiano descuartizado describe el proceso en Tailandia a través de sus notas y dice que fue «un crimen evitable»

La defensa del español sostiene que no hubo «premeditación» y aguarda que la sentencia del día 29 lo libre de la muerte o la cadena perpetua
POR MARTÍN MUCHA Y LUCAS DE LA CAL

OPINIÓN



PEDRO DE VERANO (III)

El veraneo del presidente es interrumpido por la voz indeseable de su antiguo amigo, ministro y secretario de Organización. Trae una oferta que Pedro no podrá rechazar

ÁBALOS NO ES NOMBRE DE POETA



AL PRESIDENTE no le gusta la poesía. Todos recordamos el día en que se refirió a **Albert Camus** como «aquel viejo poeta arge- lino». Lo cierto es que no dio ni una: Camus era de nacionalidad francesa, escribió novela, drama o ensayo y murió joven. En otra ocasión se plantó en Collioure y habló de la «cuna soriana» de **Machado**, cuya infancia –como sus lectores de verdad saben– son recuerdos de un patio de Sevilla.

De poesía no entiende, pero de los pliegues más prosaicos de la condición humana lo sabe todo. Conoce la venalidad y el sectarismo que infectan el mundillo cultural, esa nueva cofradía de la pirueta a la que somete fácilmente con pólvora del rey sin dejar de despreciarla. Él les echa las migajas del presupuesto, les da a oler un calcetín atribuido a la derecha e inaugura una cacería perfectamente sincronizada. ¡Ni los militantes de carné lloraron tanto como **Almodóvar** cuando los cinco días de reflexión! Por eso los poetas, los novelistas y los cineastas le interesan mucho más que la poesía, la narrativa o el cine. Un poeta puede ser colocado en el Instituto Cervantes, una novelista difunta puede renombrar una estación de tren y una gala de cine puede convertirse en un aqüelarre ideológico; y a la hora del balance los tres casos habrán servido para que el presidente obtenga réditos políticos.



JORGE
BUSTOS

ILUSTRACIÓN DE
RICARDO MARTÍNEZ

El neroniano placer de humillar al otro agota toda su sensibilidad estética.

Sin embargo al presidente le preocupa la posteridad. Su legado dudoso le quitó el sueño desde el principio, según confesó a **Máximo Huerta** mientras lo echaba. Haber movido de gusanera el esqueleto de **Franco** le garantiza espacio en los anales, aseguró una vez. Pero a veces tiene dudas. ¿Y si los españoles del mañana no reciben un retrato fiel de su persona? ¿Será el momento de llamar a **Irene Lozano** y encargarle el cierre de la trilogía?

En tales consideraciones anda absorto **Pedro** mientras pasea por la playa privada de La Mreta, la vista perdida en la hermosa puesta de sol que incendia el mar de Lanzarote, cuando nota que le vibra el pantalón. Saca el móvil. Es un número oculto. La súbita ilusión de que el Partido Demócrata quiera pedirle consejo para reorientar la recta final de la campaña le persuade de descolgar. Pero la voz que oye carece de acento yanqui. Suena más bien aguandosa, y siniestramente familiar.

–Pedro, soy yo.

–Quién eres. Ahora no caigo.

–Me conoces muy bien.

–Si eres **José Luis Ábalos Meco**, dame una sola razón para no colgarte ahora mismo.

–Ya que te pones así te la doy: el horizonte judicial de tu mujer.

–Voy a colgarte ahora mismo, traidor.

–No sería inteligente, Pedro. Si me cuelgas ya no te llamaré más. Y dentro de un tiempo serás tú el que quiera llamarme y seré yo el que no conteste.

–¿Me estás chantajeando?

–Exactamente. Ya sabes lo que quiero. Llevo meses enviándote emisarios, avisándote de que este momento llegaría. Y no es que no pueda contener más a **Koldo**: es que ya no quiero hacerlo. Ya sabes lo que sabemos y lo que podemos declarar.

–Quéquieres.

–Quiero la restitución de mi imagen pública. Así no puedo seguir. Tengo familia y me habéis convertido en un apestado. Fuera de la política no puedo ganarme ya la vida. Nadie me contratará, los bancos no me avalarán, voy a una ruina segura. Quiero el reingreso en el partido al que he dado mi vida. Quiero que tú, que me debes el puesto, me devuelvas la dignidad. Arréglalo con **Santos** y fijemos un calendario para mi reincorporación gradual. Necesito estar en las listas del PSOE para las próximas elecciones generales. Y los dos sabemos que pueden precipitarse en cualquier momento.

–Dices que sabes cosas de mi matrimonio. Bien. Pero yo sé más cosas del tuyo. O de los tuyos. Y de lo que no son precisamente matrimonios.

–No vayas por ahí. Es inútil: ya nada tengo que perder comparado con lo que vais a perder **Begoña** y tú.

–José Luis, esto no es justo.

–Estoy completamente de acuerdo. Tampoco para mí.

–Dame tiempo. Necesito pensar. Hay que preparar el relato para los medios y...

–El relato te lo hago yo, no te preocupes. Ya te hice uno que funcionó muy bien, ¿recuerdas? El de la voz de la militancia frente al aparato. O aquel otro de la regeneración contra la derecha corrupta para la moción. Espero que no te hayas olvidado.

–Pero justifiqué tu expulsión alegando que el PSOE no es como el PP. Nosotros actuamos rápido y cortamos de raíz los comportamientos que...

–Va, Pedro, que soy yo. Que no estás hablando con uno de tus periodistas. Que acabas de lavarle el culo a **Grinán**, a **Chaves**, a **Magdalena**, a los consejeros. Que aún circulan los vídeos de lo que tú y yo dijimos de Bildu y de la amnistía. Que llevas meses montando el gran circo por Bego. Esto no es nada.

–Santos te llamará.

–Eso espero.

El presidente cuelga y levanta la vista de la arena. El sol ya se ha puesto. Verdaderamente, piensa apretando la mandíbula, no hay lugar para la poesía en este oficio.



MISANTROPÍAS
**MANUEL
ARIAS
MALDONADO**

Balada triste de la oposición

AUNQUE parece ya felizmente recuperado del trance, la coincidencia estuvo cargada de simbolismo: fue anunciar el acuerdo entre PSC-ERC y saberse que Alberto Núñez Feijóo había sufrido un desprendimiento de retina. Es como si el líder de la oposición hubiera terminado por somatizar el daño que nos provoca un Gobierno que ahora pacta empobrecer a media España para que el PSOE gobierne en Cataluña: hay ojos que ya prefieren no ver.

En todo caso, el perfil bajo que mantuvo la dirección nacional del PP en esos primeros días llamó la atención de los comentaristas; apenas unos cuantos dirigentes territoriales salieron a indignarse ante los medios en plena canícula estival. Solo después expresaría Feijóo su oposición al cupo catalán –pues de eso se trata– con una contundencia similar a la empleada por María Jesús Montero antes de cambiar de opinión. Es cierto que el PP ha anunciado un sinfín de medidas para el otoño; serán inútiles si los socios de Sánchez mantienen su disciplina de voto y el TC cumple con lo que el Gobierno le exige.

Ante tal panorama, algunos se desesperan y concluyen que solo la incompetencia del centroderecha mantiene a Sánchez en el poder. Sin duda, la oposición es mejorable: el votante no sabe quiénes son los ministros en la sombra y su alternativa al confederalismo plurinacional de la izquierda está por concretarse. De hecho, nadie ha oído a Feijóo prometer que eliminará el concierto catalán si alcanza el poder; tampoco ha tenido la audacia de exigirlo para el resto de autonomías, a fin de poner así de manifiesto sus efectos desigualitarios. Ahora bien: aparte de presentar sus argumentos, interponer recursos judiciales y tratar de movilizar a los pocos ciudadanos que se dejan movilizar, ¿qué más puede hacer una oposición democrática?

Pese a tratarse de una simplificación tentadora, pues, no es verdad que Sánchez haga lo que Feijóo le deja hacer: Sánchez hace más bien lo que los españoles le dejan hacer. Si tantos votantes renovaron su confianza en él hace un año y siguen apoyándolo en los sondeos, por mucho que hoy haya bajado tres puntos que bien puede recuperar mañana, hay que concluir que nada de lo que Sánchez hace –amnistía, colonización institucional, cupo catalán– convence a sus fieles. Tiene sentido: es el mismo cuerpo electoral que destruyó a Cs, cuyo líder advirtió a tiempo de lo que se nos venía encima. Así que podemos distraernos echando la culpa a una oposición mediocre, pero que nadie se engañe: tenemos lo que nos merecemos.

PRÓXIMA ENTREGA

Cándido deroga la Carta Magna

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSODIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco PascualSUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan
Fornieles, María González
Manteca, Jorge Bustos,
Leyre Iglesias, Silvia Román,
Carlos Segovia, Gonzalo
Suárez, Esteban Urreiztieta.EDITORIA:
Unidad Editorial
Información
General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25,
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López GálvezCOMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro
J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Rotundo clamor en favor de la libertad en Venezuela

LAS MANIFESTACIONES de ayer de la oposición venezolana, que revestían un carácter internacional por estar convocadas en más de 300 ciudades de todo el mundo, se convirtieron en un clamor en las calles por la libertad y contra el fraude electoral en Venezuela. Liderada por María Corina Machado, una figura que ha vuelto a acreditar el coraje de sus convicciones democráticas, la protesta en Caracas recibió un respaldo amplio, aunque se vio cercenada por la represión chavista y el cerco a los barrios populares de la capital venezolana. En todo caso, las movilizaciones fueron secundadas en urbes de todos los continentes. En Madrid se registró una concentración que abarrotó la Puerta del Sol encabezada por Isabel Díaz Ayuso. La atmósfera de emoción democrática que irradiaron estas marchas, sumado a su dimensión global, permite a las fuerzas de la oposición enviar un mensaje de aliento al pueblo y a la diáspora venezolanas, en un momento en el que

Nicolás Maduro ha decidido atrincherarse en el poder pese a la severa derrota sufrida en las elecciones del 28 de julio.

La sociedad venezolana ha respondido con firmeza a la violencia del régimen, intensificada antes de la protesta de ayer con la detención de dirigentes opositores. El crimen de Estado con el que el chavismo se atornilla al poder contrasta con la imagen de Machado, epítome de su valentía, recorriendo las calles de la capital venezolana subida a un vehículo. Tal como la líder de la oposición advirtió en EL MUNDO, el camino emprendido no tiene vuelta atrás. Por eso la jornada de ayer fue crucial para reivindicar la legitimidad de la victoria de Edmundo González Urrutia, pero también para exigir a la comunidad interna-

cional que pase de las palabras a los hechos concretos en su compromiso democrático ante Maduro y quienes dan amparo a este, tildados de «normalizadores» por Machado.

Por primera vez en 25 años de chavismo, y después de que la ONU concluyera que el fraude de Maduro «no tiene precedentes en elecciones democráticas contemporáneas», la oposición venezolana aspira a hacer valer los resultados, como paso previo a una transición negociada. En este sentido, es un paso relevante aunque insuficiente el comunicado encabezado por EEUU y España, en el que una veintena de países reclama la verificación

La protesta mundial liderada por María Corina Machado insufla esperanza a los venezolanos mientras Maduro se atrinchera

Las movilizaciones son un acicate para que la comunidad internacional dé pasos concretos hacia una transición negociada

internacional de los resultados y el cese de la represión. La propuesta del presidente brasileño Lula –respaldada por Colombia– para una repetición electoral supondría una vulneración de la soberanía popular. No puede haber componendas en el reconocimiento de la victoria de Edmundo González.

Con el foco mundial puesto en una crisis geopolítica cuya trascendencia excede al país caribeño, la presión galvanizada a través de las protestas en la calle supone una inyección de moral para los venezolanos. Es un deber de la comunidad internacional responder a este caudal de esperanza con la determinación que exige el combate que se libra en Venezuela, que no es entre ideologías, sino entre la tiranía y la democracia.

ULISES CULEBRO



VOX POPULI



JUAN JESÚS VIVAS



P. ÁLVAREZ / S. GARCÍA

Justa reivindicación de Ceuta al Gobierno

▲ El Gobierno de Ceuta, del que es presidente, ha enviado una carta al Ejecutivo central en la que advierte de que la capacidad de acogida de menores inmigrantes supera ya el 360%. El Gobierno debe atender la llamada de auxilio urgente ante la llegada de cientos de niños durante los últimos días.



TYSON YUNKAPORTA

Una aproximación a la cultura aborigen

▲ El experto en cultura aborigen y fundador del *think tank* Indigenous Knowledge Systems Lab invita a explorar el pensamiento de su pueblo en *Escrito en la arena* (Herder), un ensayo que se ha convertido en uno de los fenómenos editoriales más increíbles de la isla-continente en años.



MARTA HUERTA

Primera árbitra en el fútbol profesional

▲ La árbitra internacional debutó hoy en Segunda División tras varios años alternando la Primera F con Primera Federación. Es la primera colegiada en llegar al fútbol profesional masculino en España. Aunque de origen palentino, está inscrita en el colegio tinerfeño desde la temporada 13/14.

Sánchez olvida ahora la reforma constitucional previa a un cambio federal

- Programas del PSOE y el presidente señalaban ese requisito
- Presume de hacerlo a fuerza de hechos consumados con ERC

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Llevaba en el atril 68 de los 70 minutos que estuvo ante los periodistas en su despedida prevacacional. En una división, casi perfecta, había dedicado los primeros 36 minutos a un monólogo de balance de su acción de gobierno. Pero justo antes del final, agotado ya el turno de los medios (34 minutos) y sin posibilidad, por tanto, de que los periodistas pidiesen aclaraciones, Pedro Sánchez remató con la frase que tenía subrayada. De hecho, se preguntó y se respondió: «¿Estamos dando un paso en la federalización de nuestro Estado autonómico? Yo creo que eso es incuestionable y es una muy buena noticia para el sistema político español». Luego deseó felices vacaciones, con una advertencia: «Descansen, porque imagino que septiembre vendrá intenso, como ha sido el mes de julio».

Con ese colofón justificó el presidente el pacto que dos días antes, el 29 de julio, había firmado el PSC con ERC para que Salvador Illa se asegurase la presidencia de la Generalitat. Ese acuerdo tenía en llamas al partido. Minutos antes de la comparecencia de Sánchez, Emiliano García-Page había lanzado desde Toledo su «hasta aquí». No era la única crisis en esas fechas: la Abogacía del Estado, es decir, el Gobierno, se acababa de querellar contra el juez que investiga a Begoña Gómez, la mujer de Sánchez, y que había acudido a Moncloa a interrogar al presidente. Sobre esas dos cuestiones regateó el líder del PSOE durante 70 minutos. Pero dejó dicho lo que quería decir, sin que haya habido ocasión de reprenderle: ¿Si se avanza hacia una España federal, impulsará la reforma constitucional que siempre prometió?

Esa condición establecieron Sánchez y el PSOE reiteradamente. Ahora, ese objetivo se persigue por la vía de los hechos consumados. Si el Gobierno sufre para aprobar cualquier decreto en el Congreso, cómo va a pensar en retoques a la Carta Magna, que requieren una mayoría superior.

El PSOE lleva más de una década en el discurso del federalismo como alivio al secesionismo. Era septiembre de 2012 cuando Artur Mas, entonces *president* de la Generalitat, acudió a Moncloa para pedir a Mariano Rajoy un pacto fiscal para Cataluña. Con el 'no' del Gobierno en la mano, Mas

adelantó las autonómicas y dio inicio al *procés*. En aquellos días, líderes socialistas se posicionaron a favor de reformar la Constitución para transformar el modelo autonómico en uno federal. Felipe González aseguró que «la mejor estructura de Estado» es el «federalismo» e instó a avanzar hacia ese modelo «respectando las reglas del juego», mientras Alfredo Pérez Rubalcaba clarificaba: «Si no encaja en la Constitución, habrá que cambiarla, porque no es inmutable».

En el ocaso de este julio, PSC y ERC cerraron un acuerdo para la investidura de Salvador Illa en el que se recoge «un sistema de financiación singular [para Cataluña] que avance hacia la plena soberanía fiscal». Precisamente aquello que en su día Rajoy negó a Mas. Y, de nuevo, los socialistas han resucitado el debate sobre el Estado federal. El PSOE ha recurrido a esa cuestión

mo respuesta equilibrada entre la «tentación centralista» –que atribuían al Ejecutivo de Rajoy– y la «tentación secesionista». El encabezamiento del documento acotaba: «Propuesta socialista de reforma constitucional».

Dos años después, en vísperas de unas elecciones generales y tras la victoria en las catalanas de Junts pel Sí –coalición de ERC y Convergència–, fue el propio Sánchez, entonces candidato socialista, quien abogó por una «España federal en la que se reconozca la pluralidad y diversidad de los distintos territorios». Lo repitió en el debate para su investidura, cuando se abrió incluso a negociar con el PP una «reforma constitucional» que incluiría «la revisión del Título VIII para desarrollar el Estado de Estructura Federal». No convenció ni a vascos ni a catalanes ni a Podemos y su candidatura, aliado con Ciudadanos, fracasó.

El último precedente de la apuesta socialista por el federalismo se encuentra, precisamente, en las fechas previas al referéndum del 1-O. PSOE y PSC firmaron el 14 de julio la Declaración de Barcelona, bajo el título: «Por el catalanismo y la España federal», cuyo objetivo era «realizar una oferta política para que, en beneficio de todos los catalanes y catalanas, el choque de trenes del próximo 1 de octubre no se produzca». En el punto 4 de la propuesta política, certificaban: «Como formulamos en julio de 2013 en la Declaración de Granada, estamos convencidos que la solución definitiva al actual desencuentro pasará por una reforma constitucional que haga de España un Estado federal». Ahí, incorporaron un término que Illa aireó en su primer discurso como *president*: «En ese camino (al Estado federal), es necesario avanzar hasta reconocer plenamente su carácter plurinacional».

El federalismo no figuraba inicialmente en el programa del PSOE para las elecciones de noviembre de 2019. Ante las presiones del PSC, Sánchez excusó que lo conocido era «un borrador» y que «por supuesto» estaría en el programa definitivo, como ocurrió. Sin embargo, ya sí, desapareció de su hoja de ruta para los comicios del pasado verano.

La «federalización» del Estado hacia la que, según manifestó Sánchez,



Arriba, líderes territoriales del PSOE y el PSC posan tras firmar la Declaración de Granada. PSOE

Icey y Sánchez comparecen tras la firma de la Declaración de Barcelona.

QUIQUE GARCÍA / EFE

se está avanzando gracias al acuerdo entre ERC y el PSC, resurge ahora sin aquellas apelaciones a la reforma constitucional. «Los cambios que necesita el Estado de las Autonomías no pueden solventarse mediante simples modificaciones legales: si queremos hacerlo de verdad, es obligatorio abrir el camino de la reforma constitucional», rezaba la Declaración de Granada, pa-



ra añadir que dicha remodelación requeriría «un nivel de consenso tan amplio como el de 1978». Sánchez también era de esa opinión, pues una modificación de la Carta Magna, defendía, era «la mejor manera de articular la unidad de España» en el camino a un «modelo federal». Corría 2015. Hoy como presi-

dente y como cesión a ERC en beneficio de Illa no ha requerido «amplio consenso» ni «reforma constitucional» alguna. Con un añadido: el planteamiento actual, establecido sobre la bilateralidad Estado-Cataluña y entre apelaciones a la «plurinacionalidad», corresponden a un modelo más que federal, confederal.

Illa, el gran ausente en el homenaje oficial del 17-A

Sobrio acto del Ayuntamiento de Barcelona en el séptimo aniversario de los atentados / Las víctimas reclaman ayudas

CRISTINA RUBIO BARCELONA

El nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, fue el gran ausente al acto homenaje del séptimo aniversario de los atentados yihadistas de Barcelona y Cambrils. El socialista, que tomó posesión del cargo hace una semana, no estuvo al frente de la comitiva organizada por el Ayuntamiento de Barcelona y que contó con la presencia del alcalde socialista, Jaume Collboni.

Es la primera vez que el presidente de la Generalitat se ausenta de la ceremonia, anteriormente encabezada por Quim Torra (2018-20) y Pere Aragonès (2021-23) como máximos responsables. De breve descanso en Lanzarote, Illa tiene previsto encontrarse con Pedro Sánchez antes de reunir al Govern el martes 27 de agosto tras el parón de esta semana. Ayer, recordó a las víctimas en un mensaje a través de las redes.

En el acto sí que estuvieron, al margen de Collboni, el presidente del Parlament, Josep Rull; la nueva consellera de Interior de la Generalitat, Núria Parlon; el también nuevo responsable de Justicia y Calidad Democrática, Ramon Espadaler; y el delegado del Gobierno en Cataluña, Carlos Prieto, además de miembros de todos los partidos.

El homenaje a las víctimas de los atentados yihadistas del 17-A fue sobrio, un acto breve y silencioso, con todo el protagonismo para los supervivientes y familiares en La Rambla de Barcelona. Una ceremonia de apenas 10 minutos, sin parlamentos institucionales y que terminó con una emotiva ofrenda floral en el Pla de l'Os, el mosaico de Joan Miró en medio del paseo.

La primera línea estuvo reservada para víctimas y familiares, mientras que los representantes políticos se colocaron detrás. Después del minuto de silencio, los asistentes hicieron una ofrenda floral y depositaron claveles y rosas blancas en el memorial ubicado justo en el punto donde se detuvo la furgoneta en el atentado yihadista de hace siete años. Un ataque en el corazón de Barcelona que dejó 16 víctimas mortales y más de 350 heridos.

Entre ellos y visiblemente emocionada estaba la madre del niño de

origen australiano que tenía siete años en el momento del atentado. La mujer llevaba un retrato con la foto de su hijo y dejó un muñeco de Ironman en el memorial.

Este año no hubo boicot, como sí ocurrió en 2022 con un grupo de manifestantes que increpó incluso en el minuto de silencio, y apenas un reducido de personas levantaron pancartas fuera del perímetro reservado para el homenaje. Allí, una veintena de manifestantes protestaron en silencio con carteles con lemas como «Estado asesino», «Exigimos

responsabilidades», «17A crimen de Estado» o «Terrorismo de Estado», en referencia a las exigencias para investigar más los atentados. Luego, hicieron lo mismo ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña con la presencia del presidente de la ANC, Lluís Llach.

De hecho, parte del independentismo, con Carles Puigdemont a la cabeza, usó de nuevo el aniversario para insistir en su teoría de la conspiración sobre el CNI. «El derecho a saber la verdad debe formar parte de la reparación a las víctimas y sus



La madre del niño australiano junto a otras víctimas, ayer. TONI ALBIR / EFE

Puigdemont usa el día para insistir en la teoría de la conspiración

Una ley propia y una oficina de atención, las demandas

familiares. En un crimen de esa magnitud no pueden haber secretos de Estado», lanzó el huido en un mensaje a través de las redes.

El acto de ayer también tuvo un espíritu reivindicativo. Minutos después del homenaje, el ex asesor de la Unidad de Atención y Valoración de Afectados por Terrorismo (UAVAT), Roberto Manrique, criticó la falta de atención a víctimas de terrorismo, y pidió abrir una oficina para atender a víctimas, un protocolo de asistencia, y una ley catalana propia. Reclamaciones que trasladó por carta a los políticos asistentes. «Ahora la pelota está en su campo», añadió Manrique.

ESPAÑA



Junta Directiva Nacional del PP, celebrada el pasado 22 de julio en Génova, con todos los barones autonómicos en la tribuna detrás de Feijóo y los miembros de su dirección. BERNARDO DÍAZ

Planes «alternativos» en vivienda, conciliación y unidad de mercado

El PP ultima con sus autonomías medidas conjuntas que lanzará este septiembre

JUANMA LAMET MADRID

Aquel 22 de julio, después de la Junta Directiva Nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo citó a sus barones y a los máximos dirigentes nacionales del partido en un conocido restaurante, cerca del Bernabéu. En principio, se trataba de un almuerzo de despedida. Pero no fue una comida de tensión y de despedidas, precisamente, sino que allí, entre mollejas, ensaladas y carnes a la brasa, se diseñó la estrategia inmediata del principal partido de la oposición, en torno a cuatro ejes: inmigración, los gobiernos autonómicos en solitario «tras el suicidio colectivo de Vox», el recurso en los tribunales por no convocar Pedro Sánchez la Conferencia de Presidentes y, sobre todo, un nuevo plan coordinado de acción política para septiembre de las 11 autonomías con el PP en el gobierno, a la manera de la Ebau única, pero en otros ámbitos.

Y ese plan, según ha sabido EL MUNDO a través de diversas fuentes del PP, se basará en una apuesta común de las CCAA populares por la vivienda, el mercado único y la conciliación.

En la comida, ya se comprometieron a coordinar un plan «conjunto» en materia inmobiliaria, en la línea de la proposición de ley que se llevará al Senado en septiembre, con medidas para «incrementar la oferta del mercado para frenar la subida de precios y, también, desarrollar fórmulas que faciliten el acceso a la vivienda de los jóvenes». «Todas tendrán las mis-

mas líneas de actuación, con políticas comunes de acceso a la vivienda, sobre el suelo, la okupación o vivienda turística», señalan desde la dirección del PP, que ha mantenido una treintena de reuniones con autonomías, ayuntamientos y sector residencial, que le ha pedido «que la administración sea ágil y responsable».

El contenido de esos encuentros ha servido para redactar el texto legislativo con el que el PP inaugurará el siguiente periodo parlamentario. De hecho, la vicesecretaría general del PP Paloma Martín ya ha asegurado que llevará su Ley de medidas para el desarrollo urbano y la vivienda, alternativa a la Ley del suelo del Gobierno, al primer pleno de septiembre.

70%

Población. El PP preside 10 autonomías y forma parte del gobierno en Canarias. En total, el 70% de la población española.

Lo que quiere la dirección nacional del PP es «escenificar una alternativa» y un «modelo común» de políticas económicas y sociales. Desde las Cortes, sí, pero sobre todo desde los hechos consumados en las 11 comunidades autónomas que preside, y en las que vive más del 70% de los españoles. «Que la gente note cómo go-

bernamos y vea cómo podría ser un Gobierno de Feijóo», señalan las fuentes. De hecho, el PP, ya antes de la polémica por la financiación para Cataluña que ha llevado a Feijóo a anunciar una cumbre con sus presidentes en septiembre, preparaba para finales de ese mes una reunión como la que alumbró en febrero la Declaración de Córdoba, que es la hoja de ruta de la acción coordinada de los 11 barones. Para esta ocasión, aún no se ha elegido ciudad. Ya hay dos en liza.

En las comunidades *populares* –y Canarias, si hay acuerdo interno en el gobierno de coalición con Coalición Canaria– se comprometen a establecer cuanto antes una armonización normativa y burocrática para que las empresas puedan desarrollar su actividad en varias CCAA a la vez sin cortapisas burocráticas y con mayor agilidad de emprendimiento. Se trata de establecer un «modelo común» de administración que permita a una pyme de Cáceres operar exactamente igual en Madrid o en Ávila, por ejemplo. Ese modelo de armonización se abrirá a las tres comunidades gobernadas por el PSOE: Castilla-La Mancha, Navarra y Asturias. Objetivo: «Garantizar la libertad de establecimiento y circulación de empresas o una política fiscal de bajos impuestos y bonificaciones» que sea común y homologable entre territorios, resumen.

Además, el PP ultima la implantación paulatina a partir de septiembre, de la educación infantil gratuita de o

a 3 años en todas las comunidades en las que gobierna. Según ha sabido este diario, la idea de Feijóo es comenzar el curso político 2024-2025 lanzando una medida de gran calado social como ésta. En Galicia las guarderías ya son gratuitas para todos, para fomentar la natalidad, muy al contrario de lo que ocurre en Madrid, por ejemplo, donde los centros públicos no cubren toda la demanda y los precios de los privados superan, en la capital, los 500 euros por mes.

La idea de Génova es también lanzar, a la vuelta de las vacaciones, un

«Habrá políticas comunes sobre la okupación o la vivienda turística»

Implantación paulatina de la educación gratuita 0-3 años

Armonización para que pymes operen igual en distintas CCAA

plan nacional de «conciliación», que incluya medidas como ésta, y mayores incentivos económicos a la natalidad, así como una propuesta de flexibilidad horaria para los trabajadores con niños a su cargo, pero no en todos los sectores empresariales. En todo caso, la medida estrella es la de la gratuidad de la educación infantil de cero a tres años. No en todas las autonomías del PP se hará de golpe, sino que se va a ir implantando por fases, y a la espera de una co-financiación estatal que Feijóo promete conceder si gobierna.

En aquella comida de Feijóo y los barones, el primer tema de discusión fue la crisis de inmigración. «Nos reafirmamos en lo hecho y en nuestras condiciones al Gobierno», relata uno de los asistentes. Los barones del PP explicaron que su casuística es muy diferente a la hora de acoger a menores migrantes, y que necesitan unos nuevos baremos para determinar la reubicación, más financiación (y no sólo el primer año de llegada de los niños y adolescentes), poder declarar la emergencia migratoria en sus territorios o una cogobernanza automática en los territorios que superen un nivel mínimo de saturación, de manera que el Ejecutivo central se tenga que hacer cargo a partir de ahí.

En cuanto a Vox, el diagnóstico compartido fue que los cinco ejecutivos de los que se ha ido la formación ultra –Aragón, Castilla y León, Murcia, Extremadura y Comunidad Valenciana– deben priorizar la gestión y no entrar a las «provocaciones» de Vox ni de la oposición. «Libertad, seguridad y gestión», resumen. «Escenificar la alternativa» pasa, opinan las fuentes consultadas, por gobernar «el día a día» de los ciudadanos. «Vox no podrá oponerse a bajar impuestos, a los incentivos a la natalidad o a cambiar la política de vivienda y proteger a los propietarios».

Marchas y «abrazos» para los presos de ETA en las fiestas vascas

La actriz Itziar Ituño recuerda a «los que están lejos» en la Semana Grande de Bilbao

JOSEAN IZARRA VITORIA

La actriz Itziar Ituño envió ayer «el abrazo más caluroso» a los que no pueden estar en las fiestas de Bilbao que arrancaron ayer con su pregón y el lanzamiento del cohete festivo. Ituño, elegida por las comparsas locales como referente festiva después de portar una pancarta en favor de los presos de ETA, denunció el intento de quien pretenda acallarla con «amenazas e injurias». La izquierda abertzale ha programado para el próximo martes 23 de agosto una manifestación por los presos de la banda en plenas fiestas de Bilbao y ayer despidió las de San Sebastián con otra marcha en la que se reivindicó su puesta en libertad bajo el lema de «etxera» (a casa, en euskera).

La actriz Itziar Ituño se reivindicó como «persona» y no como un «personaje» durante el arranque de una Semana Grande marcado de antemano por su elección como chupinera. Ituño fue seleccionada por las comparsas que cuentan con un relevante papel festivo al ocupar todo el Arenal bilbaíno y copar la mayoría de la actividad festiva nocturna durante las nueve noches de las fiestas de la capital vizcaína. Su elección como chupinera se produjo después de



La actriz Itziar Ituño sonríe ante el alcalde Aburto mientras le colocaba, ayer, el pañuelo festivo. P. CORRAL / A. PRESS

que Ituño portara en una manifestación celebrada el pasado mes de enero la pancarta en la que se reivindicaba la «vuelta a casa» de los casi 130 etarras que cumplen sus penas en cárceles del País Vasco y de Navarra

y de algunos huidos de la justicia. Su destacada participación en la marcha organizada por Sare y Etxerat –los dos colectivos encargados de llevar a cabo estas movilizaciones– provocó que un concesionario vasco de

BMW anulara su contrato de publicidad con Ituño y que Iberia dejara de emitir un anuncio en el que participaba la actriz vasca. Ituño ya se había pronunciado con anterioridad a favor del acercamiento de los

presos de ETA a las cárceles vascas en 2017 y fue una de las convocantes del acto con el que fue recibido Arnaldo Otegi en 2016 en el velódromo de Anoeta tras cumplir su última condena. También se ha solidarizado con las txosnas (casetas festivas) de Estella que en las últimas fiestas se han negado a aceptar un cambio de ubicación propuesto por la alcaldesa de UPN, que ha contado con el apoyo del Partido Socialista de Navarra y del PP de Navarra. Ayer, la actriz bilbaína solo utilizó el euskera en su mensaje festivo a la ciudadanía.

Sin alusiones explícitas a reivindicaciones soberanistas en el discurso de Ituño, el inicio de las fiestas quedó marcado en la plaza del Arriaga por una enorme pancarta a favor de la «*indenpendentzia*» que completaba otra junto a la Ría de Bilbao.

«Es el momento de que los presos [de ETA] vuelvan a casa», reclaman

El protagonismo de Ituño con su «abrazo más caluroso» en Bilbao se produjo tan solo horas después de que cientos de personas recorrieraan las calles de San Sebastián para reclamar la puesta en libertad de los presos de ETA. «Es el momento de que los presos crucen las puertas de las cárceles y vuelvan a casa», reclamaron portavoces de Sare en un acto que contó con la presencia de las dirigentes de Bildu Maddalen Iriarte y Nerea Kortajarena.

Cada semana en **PAPEL** DE VERANO

Date un chapuzón con
los temas más veraniegos



Series semanales

22 al 27 de julio

Crónica de sucesos de nuestra literatura

12 al 17 de agosto

Leyendas del flamenco + Dioses del sexo

29 de julio al 3 de agosto **Toreros olvidados**

19 al 24 de agosto

Museos españolísimos

5 al 10 de agosto

Nuevos clásicos de Coctelería + Barrios Rojos en recuperación

26 al 31 de agosto

El naufragio de los genios

Desde 22 julio al 31 de agosto con **EL MUNDO**

ESPAÑA

Menores, mujeres, familia: tres alertas mayores en los delitos sexuales

El 42% de víctimas son menores, el 86% las sufren ellas y las peores secuelas son las del 6% de casos en que hay parentesco

MARÍA ALCÁNTARA MADRID

El 9 de agosto, un hombre era detenido en Badajoz por presuntos delitos contra la libertad sexual de menores de edad. Este mismo día, en la Costa de Sol (Málaga), la Policía Nacional informaba de la investigación de una presunta agresión sexual a una mujer. Dos casos en un mismo día que reflejan quiénes son los mayores afectados de esta violencia.

Las mujeres son las principales víctimas (86%), como certifica el Informe de Delitos contra la Libertad Sexual elaborado por el Ministerio del Interior y correspondiente a los datos de 2023. Durante el año pasado, las denuncias de ellas llegaron a 18.646, frente a las 3.092 de hombres. Y del total de delitos denunciados, el 42% de las víctimas eran menores.

Un dibujo con papel y lápices de colores o una historia relatada por un niño sirven a la psicóloga experta en maltrato y abusos sexuales María Calvente para detectar si el menor está sufriendo maltrato sexual. «Cuando son pequeños, normalmente no son conscientes de lo que les pasa». Por su consulta pasan niños a los que, inicialmente, sus padres llevan porque «les pasa algo, pero no saben el qué». Y ahí muchas veces aflora el abuso.

El informe muestra una disminución de dos puntos porcentuales en el último año en el caso de los menores, pero no supone un descenso de víctimas. De hecho, se anotaron 848 denuncias más que en 2022, hasta ese total de 9.185 víctimas menores de 18 años, el grupo de edad mayoritario desde que se publica esta estadística (2017). Al cierre del ejercicio pasado, los menores sufrieron casi un millar de abusos más que los jóvenes entre 18 y 30 años, el segundo grupo con más denuncias (6.698).

El documento de Interior recoge 10 delitos diferentes: agresión y abuso sexual, pornografía de menores, exhibicionismo, agresión y abuso sexual con penetración, delitos relativos a la prostitución, acoso sexual, corrupción de menores/incapacitados, provocación sexual, promoción de la prostitución en nuevas tecnologías y contacto tecnológico con menores de 16 años. En la mitad de los 10 apartados, más del 80% de las víctimas está por debajo de la mayoría de edad. En promoción de la prostitución en Internet representan el 85%; en exhibicionismo, el 87%; en contacto tecnológico con menores, también un 87%; y en corrupción de menores o incapacitados sube al 94%, al igual que en provocación sexual.

Cuando se analizan las víctimas menores por sexos se ve una clara brecha de género: ocho de cada 10 menores agredidos eran niñas. El delito que más sufrieron fue abuso y agresión sexual (4.330). También es el más padecido por los niños, en un número muy inferior (875). El segundo delito más frecuente revela además una mayor gravedad en el caso de chicas: 1.261 sufrieron una violación, mientras los niños que sufrieron abuso con penetración fueron 154.

Hay categorías donde la proporción de victimizaciones entre hombres y mujeres se dispara: el 83% de las agresiones y abusos sexuales fueron perpetrados a ellas y nueve de cada 10 menores violados fueron niñas. Los varones sí son la misma proporción de víctimas en tipologías como la provocación sexual y la difusión pública de la promoción de la

En cuanto al origen, la gran mayoría de víctimas eran españoles (84%), con colombianos (202), rumanos (125) y marroquíes (119) como siguientes nacionalidades.

El abuso a menores supone daños que se prolongan, intensifican o emergen ya entrada la edad adulta. Según explica María Torres, psicóloga clínica, por su consulta pasan pacientes adultos con problemas derivados de una situación traumática relacionada con un abuso sexual en una edad temprana. Expone que muchos no los identifican inicialmente con lo sufrido durante la infancia, pero dejan secuelas, incluso «como trastornos de la personalidad, aunque lo más común son trastornos depresivos y de ansiedad».

A partir de su experiencia, muchas mujeres que revelan abusos sexuales o violaciones de niñas eran víctimas de algún familiar varón. «Suele ser el padre, hermano, tío o algún amigo de sus padres». Sin embargo, cuando la víctima es menor y varón su agresor no suele ser del ámbito familiar o de amistad, aunque sí alguien del entorno del niño, como «un cura, un profesor, un monitor...».

En cuanto a las secuelas, Calvente explica que «el abuso sexual en menores no se queda solo en la zona genital; afecta al conjunto de la persona, sus emociones, las conductas externas y las relaciones sociales». Por eso, las secuelas se extienden a su vida adulta. Una agresión de este tipo puede desencadenar dudas de su propia identidad sexual, que muchas veces queda tocada, más cuando el agresor es un familiar o un conocido al que le tienen cariño, «porque por un lado lo quieren, pero por otro lo odian».

Esta psicóloga explica que ambos sexos pueden tener ambivalencias con sus cuerpos, con emociones o sentimientos opuestos que viven al mismo tiempo. Por ejemplo, ese amor-odio o alguna tendencia a la hipersexualización. Otra de consecuencia frecuente del abuso sexual en la infancia son intentos de suicidio o de autolesión, tanto en hombres como en mujeres. Además, cuando crecen y tienen parejas «ambos suelen tener comportamientos de sometimiento y querer agradar a otro».

El informe nacional muestra también la relación de las víctimas y sus agresores: en siete de cada 10 agresiones el autor era totalmente desconocido. Los hombres registran más victimizaciones (80%) en las que no conocen a su agresor que las mujeres (73%). Cuando proceden

EXPERTOS

«Muchas víctimas lo ven al hacer terapia. No están en la estadística»

PADRES

Hay menos casos de madres que abusan, pero con secuelas peores

AGRESORES

La mayoría son españoles (63%), salvo en el tramo entre 31 y 40 años

prostitución a través de nuevas tecnologías (52% de niños).

Según el estudio Prostitución en contextos digitales del Ministerio de Interior, existen espacios digitales con formato de red social –como es el caso de Onlyfans– que están tomando mucha fuerza, fundamentalmente entre la población más joven. Además, se está normalizando el intercambio de imágenes o vídeos de contenido pornográfico a cambio de dinero. El estudio sitúa estos espacios como una vía muy probable de entrada a la prostitución, captadas para su ejercicio en el caso de las chicas o de consumo por parte de los chicos.

TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DE LOS DELITOS SEXUALES

Comparativa por grupos de edad 2023

Agresión y abuso sexual

| | |
|------------|-------|
| Menores | 5.208 |
| 18-30 años | 4.347 |
| 31-40 años | 1.479 |
| 41-64 años | 1.749 |
| >65 años | 141 |

Agresión con penetración

| | |
|------------|-------|
| Menores | 1.422 |
| 18-30 años | 1.747 |
| 31-40 años | 657 |
| 41-64 años | 650 |
| >65 años | 36 |

Exhibicionismo

| | |
|------------|-----|
| Menores | 754 |
| 18-30 años | 28 |
| 31-40 años | 22 |
| 41-64 años | 55 |
| >65 años | 4 |

Acoso sexual

| | |
|------------|-----|
| Menores | 183 |
| 18-30 años | 305 |
| 31-40 años | 123 |
| 41-64 años | 195 |
| >65 años | 8 |

Delitos relativos a la prostitución

| | |
|------------|-----|
| Menores | 41 |
| 18-30 años | 217 |
| 31-40 años | 174 |
| 41-64 años | 136 |
| >65 años | 1 |

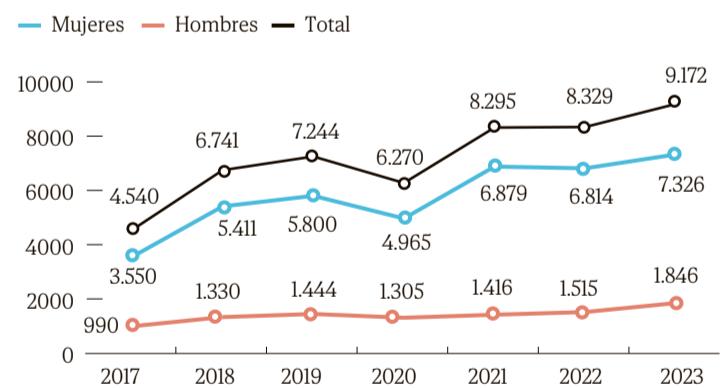
Pornografía menores

| | |
|------------|-----|
| Menores | 254 |
| 18-30 años | 15 |
| 31-40 años | 10 |
| 41-64 años | 38 |
| >65 años | 2 |

Provocación sexual

| | |
|------------|-----|
| Menores | 167 |
| 18-30 años | 7 |
| 31-40 años | 1 |
| 41-64 años | 1 |
| >65 años | 1 |

MENORES VÍCTIMAS DE DELITOS CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL



VICTIMIZACIONES POR SEXO

Menores de edad de 0-17 años en 2023

Femenino — Masculino —

| | | |
|-------------------------------------|-------------|-------|
| Agresión y abuso sexual | 4.330 / 875 | 5.205 |
| Agresión con penetración | 1.261 / 159 | 1.420 |
| Exhibicionismo | 520 / 231 | 751 |
| Contacto tecnología < 16 años | 473 / 214 | 687 |
| Corrupción menores/incapac. | 262 / 150 | 412 |
| Pornografía de menores | 173 / 81 | 254 |
| Acoso sexual | 153 / 30 | 183 |
| Provocación sexual | 92 / 75 | 167 |
| Delitos relativos a la prostitución | 37 / 4 | 41 |
| Prostitución nuevas tecnologías | 25 / 27 | 52 |

FUENTE: Ministerio del Interior

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

del entorno, lo más común es que se trate de una relación familiar (6%), por delante de la de amistad (4%), laboral (1,8%) o escolar (1,4%).

Calvente enfatiza que los más graves son los abusos intrafamiliares: «Desencadenan una caída en la escala de valores y, cuando esta se pierde, la persona puede hacer cualquier cosa». Si los abusos se dan entre hermanos menores de edad, el agresor suele ser adolescente: «Están iniciándose en la sexualidad, tienen dudas e impulsos que proyectan sobre sus hermanos pequeños». Las víctimas rondan los seis o siete años y la situación comienza como un juego, ese «vamos a jugar a las casitas o vamos a la cama y hacemos lo que hacen mamá y papá». Al ser niños tan pequeños no son conscientes de que es un abuso, pero cuando crecen emerge aquel daño.

Cuenta esta psicóloga el caso de un varón que fue abusado por su hermana mayor durante cuatro años. Este menor estuvo manteniendo relaciones sexuales con su hermana sin ser consciente. Pero cuando creció y empezó a salir con chicas, se le hizo presente. «En ese momento se dio cuenta que la primera persona con la que estuvo fue su hermana y que podría haberla dejado embarazada». Sus padres no tenían conocimiento de nada. Apenas en un 2% de los casos los progenitores detectan situaciones de este tipo.

En el ámbito familiar, cuando el abusador es uno de los padres, si la pareja tiene varios hijos, normalmente solo uno de ellos es abusado, «el favorito del padre o el de la madre», comenta esta psicóloga clí-

nica. Sin embargo, cuando el que agrede es ajeno a la familia, pero es conocido de esta –amigo, profesor...– la situación es distinta: «Cogen a uno de ellos cuando es pequeño –al mayor de los hermanos, por ejemplo– y conforme va creciendo y dejan de ser niños los sustituyen por el hermano menor». En estos supuestos, el hermano mayor que ha sido abusado, alertado por lo que le pude ocurrir al pequeño, denuncia la situación.

Calvente subraya que uno de los casos más peligrosos es cuando la madre abusa del hijo, una proporción de casos muy pequeña, pero con «consecuencias son catastróficas». Puede desencadenar una disociación de la personalidad o repetir las agresiones que vivieron con otras personas. «El impacto es tan grande que la tendencia a la repetición es mucho mayor».

A la vista del informe de Interior, la especialista añade que «en la mayoría de ocasiones, de entrada, no hay denuncia. «Lo exponen cuando lo trabajan en terapia, y el documento solo recoge las denuncias interpuestas. Casi todos mis pacientes no están en esa estadística». Hay otro matiz importante: «El abuso no ocurre una sola vez, normalmente las víctimas suelen ser abusados durante un tiempo extendido». Es decir, la gravedad del problema es superior a las cifras.

Los datos de Interior aportan también evidencias de los investigados. En 2023, 13.767 personas fueron detenidas por delitos contra la libertad sexual, de las cuales, el 93% eran hombres. En cuanto a la nacionali-

timo, de un país de la UE (214). Por país, en primer lugar aparece Marruecos (246), seguido de Colombia (162) y Rumanía (100).

Internet aparece repetidamente como un escenario que ha favore-

cido prácticas de abuso sexual. En ese ámbito, el pasado año se constaron 1.866 casos, 116 más que al cierre de 2022, pero por debajo de la cifra de 2020, marcado por el confinamiento por la pandemia, que dejó 2.029 incidencias de esta tipología.

En la ciberdelincuencia sexual, también son los menores los más afectados. Ocho de cada 10 víctimas eran menores. El dato más alarmante está en que el 39% de estos delitos está relacionado con la pornografía infantil, registrando en 2023 la segunda cifra (726) más alta de los últimos siete años, 28 menos que el tope de 2019.

El perfil de la víctima a través de la red es una mujer menor de 16 años (66%) y el delito que más sufren son contacto con finalidad sexual. A partir de la mayoría de edad, esta vía para cometer delitos desciende de forma clara. Los investigados más numerosos, hasta el 96%, son hombres entre 18 y 30 años (275), seguidos de cerca por los hombres que tienen entre 41 y 64 años (257). De total de investigaciones (814) realizadas por los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, el 80% de las detenciones e investigaciones se realizaron por delitos de pornografía infantil (521) y por contacto tecnológico con fines sexuales con menores de 16 años (123).



Una agente rastrea en internet en busca de contenido pedófilo con menores. EFE

dad, más de la mitad son españoles (63%). Esta tendencia se mantiene cuando se analizan los datos por franjas de edad, a excepción de los investigados entre los 31 y los 40 años (2.761). Aquí el 50,7% de los detenidos procedía de fuera de España. Si centramos el foco en el origen de estos, la mayoría proceden del continente americano (603), seguidos de África (399) y, por últi-

16

Años. El 66% de las víctimas en internet son mujeres menores de 16 años, en casos tipificados por Interior como contactos con finalidad sexual.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a una radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

REBAJAS HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com
900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

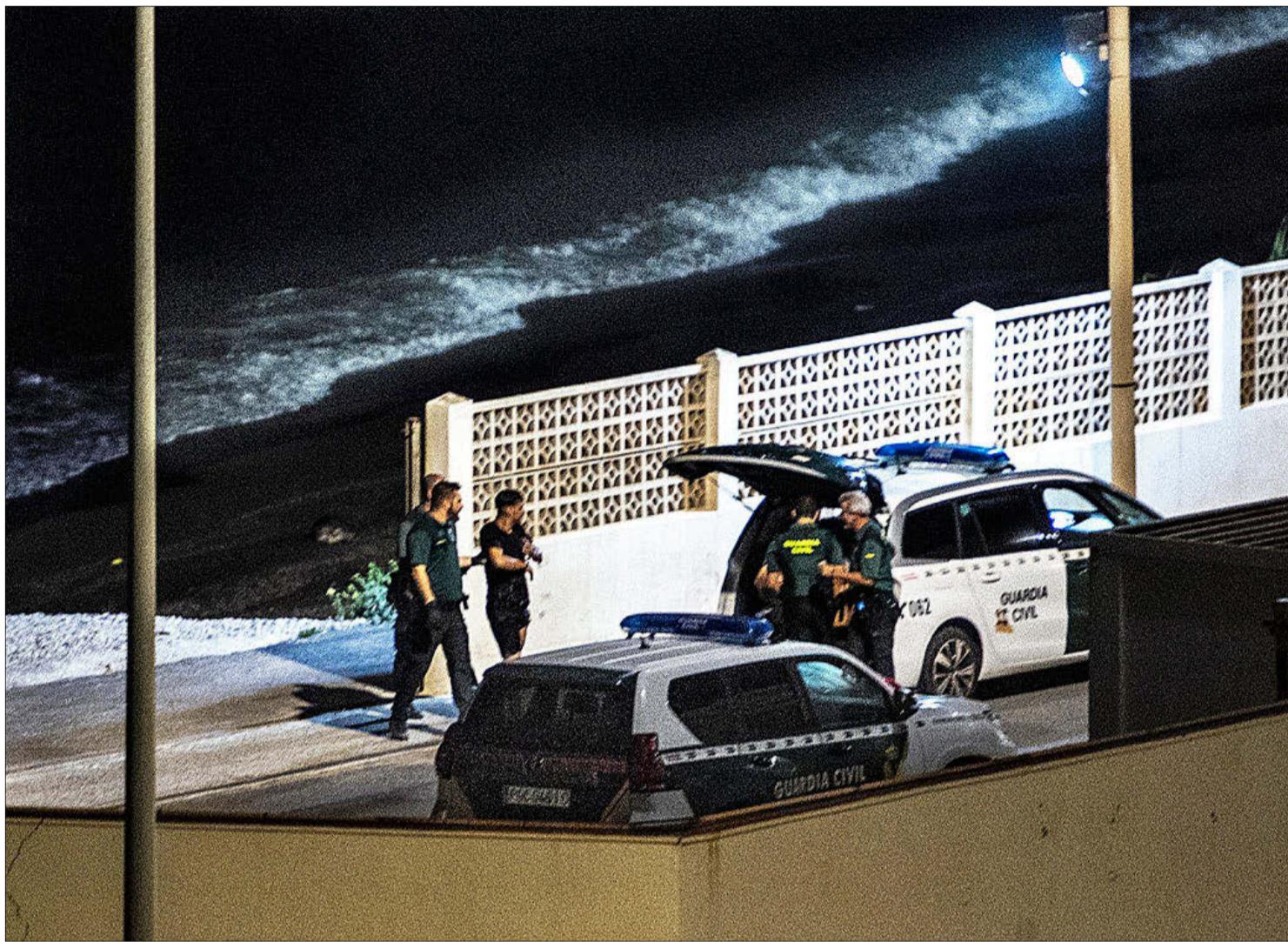


OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

ESPAÑA



Un joven migrante es interceptado por la Guardia Civil cuando entra de manera irregular en la ciudad de Ceuta. ANTONIO SEMPERE

SOS de Ceuta: «En 18 kilómetros no es posible alojar a más migrantes»

Cientos de personas llegan a nado, mientras persiste la pugna migratoria PSOE-PP

ANTONIO SEMPERE CEUTA

Ceuta vive horas tensas ante el repunte de llegadas de personas migrantes. La mayoría son de origen magrebí, y entre ellas, se ha disparado el número de niños marroquíes que llegan nadando hasta las playas ceutíes, lo que ha activado la alarma en la gestión de los recursos de acogida. Más de 400 menores marroquíes están alojados en los centros de menores que dispone el Gobierno de la ciudad.

La situación alarmante ha llevado al gobierno de Juan Jesús Vivas a pedir auxilio al Estado. Y mantiene su posición contundente, incluso chocando con la postura nacional del PP y desmarcándose de barones que sostienen que, antes de acoger menores, se deben poner acuerdos, sobre todo financieros, en la mesa.

El consejero de Presidencia y Gobernación del gobierno de Ceuta, Alberto Gaitán, en declaraciones a EL MUNDO, retrata una situación angustiosa y reclama solidaridad: «Este no es un problema exclusivo de Ceuta, Melilla, Baleares o Canarias; incumbe a toda España y a Europa, y hay que darle una solución».

Sitúa el origen «desde principios de año». Porque ya en febrero entraron 150 menores, pero entonces «los

centros de acogida tenía menos ocupación». En ese momento ya se solicitó del Gobierno que se pusiera en funcionamiento un plan de respuesta. Aprobó en julio, ha permitido «derivar 87 menores (todavía no se ha completado)». Pero Gaitán subraya: «Desde febrero hasta ahora han seguido entrando menores y el repunte nos ha desbordado. Tenemos 18 kilómetros cuadrados y no es posible encontrar nuevos espacios para alojarlos dignamente. Es una verdadera emergencia humanitaria y apelamos al Gobierno y al Estado en su conjunto para aliviar la situación. Es quien puede y debe darnos solución».

Este viernes se produjo un contacto con la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego. Trasladó que trabajan en la «activación de los recursos de emergencia, vía planes de contingencia» y que pretenden «retomar la reforma estructural asociada a la modificación de la Ley de Extranjería», mientras estudian «fórmulas jurídicas que, sin modificar la Ley, permitan derivar menores a la península».

Ala espera de un arreglo, el Gobierno de Ceuta asume la tutela de los menores con los centros desbordados por la falta de traslados que permitan su realojamiento en las auto-

nomías peninsulares, en ese proceso que provocó la ruptura de los gobiernos regionales del PP con Vox. Las regiones, especialmente las populares, se han plantado ante la necesidad de que el Gobierno nacional garantice económicamente el proceso, además de que convoque una Conferencia de Presidentes sobre inmi-

gración y la declaración de emergencia educativa. Según fuentes del Gobierno de Sánchez, estos aspectos están contemplados en la planificación actual. De hecho, la propia reforma de la ley, que sufrió un varapalo en el Congreso en julio, menciona en su exposición de motivos que «se incluirán las medidas necesarias para ga-

GAMARRA: «Y SÁNCHEZ EN LA TOALLA AL SOL»

EL GOBIERNO. El PP denuncia la inhibición de Pedro Sánchez en las múltiples crisis, entre ellas la migratoria, que sacuden a España este verano. Así, Cuca Gamarra acusó al presidente del Gobierno de echarse «en la toalla bajo el sol» demostrando que los españoles «no le importan».

SIN PACTO. En una entrevista en Europa Press, la secretaria general del PP achaca el fracaso del pacto sobre migración a que uno de los socios de Sánchez, en referencia a Junts, le exigió «romper la política de Estado» y, por eso, el PSOE lo desechó. «Le da igual lo que le pase, la situación de presión que tienen Canarias o Ceuta, lo que le interesa es su gobernabilidad», dice.

PRESIÓN. Gamarra lamenta la falta de acción del Ejecutivo, porque España está sufriendo, avisa, «una crisis migratoria» que tiene mayor presión en Canarias y Ceuta, pero que «se extiende a Baleares, Murcia, Andalucía y Comunidad Valenciana».

rantizar una financiación suficiente».

En el espigón del Tarajal, sobre el terreno, la Guardia Civil y Cruz Roja continúan recibiendo sin descanso a personas que intentan llegar nadando. Durante la madrugada del viernes, más de 300 personas lo intentaron. Según fuentes consultadas por este medio, los agentes españoles y los efectivos de la Gendarmería Real marroquí trabajan coordinados.

En la parte de Marruecos, se ha llegado a prohibir el acceso al mar en las playas colindantes, desplegando un dispositivo a pie de orilla con más de un centenar de policías. Sin embar-

400

Menores. Ceuta triplica su capacidad de acogida y ha reabierto naves industriales en el Tarajal para alojar a los menores.

go, muchas personas se reúnen en las inmediaciones e intentan burlar la presión policial, lanzándose al agua para nadar rumbo a Ceuta. El país vecino, hasta ahora, colabora, descartando una relajación de la vigilancia, como en el pasado, por razones políticas en la relación bilateral.

Muchos de los menores se dejan la vida en su intento. El pasado miércoles, por ejemplo, apareció flotando en el Foso de San Felipe un joven vestido con traje de neopreno y aletas. Las corrientes y la niebla, comunes en esta época del año en las aguas de la bahía sur de Ceuta, hacen que la tarea de llegar se dificulte.

Se trata de intentos desesperados de adolescentes que ven imposible obtener el permiso para poder entrar y arreglar los papeles para trabajar en la ciudad española. Tras la reapertura de la frontera, luego del cierre impuesto por la pandemia, no se permitió a los marroquíes residentes en la provincia de Tetuán cruzar la frontera sin visado, como antes. Esto permitía que más de 20.000 personas cruzaran a Ceuta, la mayoría mujeres, como asistentes domésticas, mientras los hombres se empleaban en el sector servicios o en la construcción.

Ahora, ante la falta de oportunidades y con el final de la temporada turística en el norte de Marruecos, intentan salir de manera irregular. En el caso de los menores, además, septiembre representa la oportunidad de ser escolarizados. Saben que el gobierno local tiene la obligación de acogerlos y darles un trato digno.

Hay análisis sobre esta crisis que remiten al acto en julio de la ministra Rego, con la Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sahara (CEAS). La prensa marroquí ha cargado contra la ministra por, dicen, no respetar la soberanía marroquí en el Sahara Occidental, preguntándose sobre la dirección de la política exterior española. Las fuentes consultadas por este medio no consideran que se está produciendo una «apertura de puertas», como aquél de mayo de 2021, cuando Marruecos permitió la entrada de más de 12.000 personas en tres días a Ceuta.

Hiere a su pareja
y mata a su
hijastra a tiros

Disparó contra ambas tras discutir en una calle de la localidad toledana de Otero

EL MUNDO MADRID

Un hombre de 45 años mató ayer a tiros a la hija de su pareja, menor de edad, e hirió gravemente a la madre de esta en la localidad toledana de Otero. El agresor fue detenido por la Guardia Civil momentos después cuando pretendía huir del lugar, según informaron fuentes de la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha. El arrestado tenía relación sentimental con la progenitora, según informó la alcaldesa de la localidad, Ana Isabel Labrado.

La alcaldesa explicó que los hechos tuvieron lugar en torno a las 6.40 horas de la mañana del sábado y que ella misma atendió a las víctimas. «Estaban discutiendo en la calle y al rato escuchamos tiros. Hemos salido y le hemos preguntado: 'Juan, ¿qué pasa?', y después hemos visto a la madre pidiendo ayuda, con un tiro en el pecho», relató Labrado.

Añadió que la mujer agredida, de 36 años, entró en el bar con una herida en el estómago gritando «no

sé si mi hija está muerta o herida». En ese momento, según el relato de la alcaldesa, comprobaron cómo la hija yacía en el suelo sin vida con un disparo en la frente.

La alcaldesa regenta ese bar a pocos metros de donde sucedieron los hechos, en la calle de la Plaza de la localidad. Había dado la alerta a la Guardia Civil después de escuchar los primeros gritos. Tras oír disparos, vio que el hombre iba detrás de las dos mujeres, por lo que llamó de nuevo al Instituto Armado, momento en el que volvió a escucharse disparos, según su relato a Efe y Europa Press.

Fuentes del Servicio de Atención y Coordinación de Urgencias y Emergencias 112 de Castilla-La Mancha explicaron que la llamada de aviso se registró a las 7.00 horas y que la fallecida tenía 17 años.

Una vecina que vive en la misma calle en la que se encuentra la casa de las víctimas y el detenido relató a Efe que dos noches antes ya habían escuchado una discusión en



Un agente de la Guardia Civil junto al lugar de los hechos, ayer, en la localidad de Otero (Toledo). EUROPA PRESS

la vivienda y que vieron que la menor salía con una mochila.

La madre resultó herida muy grave y fue estabilizada por un médico de urgencias y UVI de urgencias. Finalmente, se decidió trasladarla al Hospital 12 de Octubre de Madrid en un helicóptero medicalizado con una hermana.

Según la alcaldesa, tanto el agresor como las víctimas llevaban poco tiempo residiendo en el pueblo que cuenta con alrededor de 300

tres denuncias de maltrato contra otras parejas anteriores. Dos de esas denuncias están ya inactivas, precisaron las mismas fuentes.

De la investigación de este caso se ha hecho cargo el Área de Personas de la Policía Judicial de la Guardia Civil y se ha activado al laboratorio de Criminalística de Toledo. La Guardia Civil ratificó que «se está investigando el hecho por posible VioGen, por relación afectiva» entre el agresor y las víctimas.

| LOTERÍA NACIONAL | | SORTEO DEL DÍA | | 17 DE AGOSTO DE 2024 | | SORTEO | | Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final | | Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo | |  SORTEO DEL DÍA 17 DE AGOSTO DE 2024 | |
|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------------------|----------------|---------------|---------------|--|-----------------|---|-----------------|---|---------------|
| O | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete |
| 61900.....300 | 61901.....420 | 61902.....300 | 61903.....300 | 61904.....480 | 61905.....300 | 61906.....300 | 61907.....360 | 61908.....480 | 61909.....300 | 61910.....300 | 61911.....300 | 61912.....300 | 61913.....300 |
| 61914.....360 | 61915.....300 | 61916.....300 | 61917.....360 | 61918.....360 | 61919.....300 | 61920.....300 | 61921.....300 | 61922.....300 | 61923.....300 | 61924.....360 | 61925.....300 | 61926.....300 | 61927.....360 |
| 61928.....360 | 61929.....300 | 61930.....300 | 61931.....300 | 61932.....300 | 61933.....300 | 61934.....360 | 61935.....300 | 61936.....300 | 61937.....480 | 61938.....360 | 61939.....300 | 61940.....300 | 61941.....600 |
| 61942.....300 | 61943.....420 | 61944.....480 | 61945.....300 | 61946.....300 | 61947.....360 | 61948.....360 | 61949.....300 | 61950.....300 | 61951.....300 | 61952.....300 | 61953.....420 | 61954.....360 | 61955.....300 |
| 61956.....10.300 | 61957.....600.120 | 61958.....10.360 | 61959.....300 | 61960.....300 | 61961.....300 | 61962.....300 | 61963.....300 | 61964.....360 | 61965.....1.800 | 61966.....300 | 61967.....360 | 61968.....360 | 61969.....300 |
| 61970.....300 | 61971.....300 | 61972.....300 | 61973.....300 | 61974.....360 | 61975.....300 | 61976.....300 | 61977.....360 | 61978.....360 | 61979.....300 | 61980.....300 | 61981.....300 | 61982.....300 | 61983.....300 |
| 61984.....360 | 61985.....300 | 61986.....300 | 61987.....360 | 61988.....360 | 61989.....300 | 61990.....300 | 61991.....420 | 61992.....600 | 61993.....300 | 61994.....360 | 61995.....300 | 61996.....300 | 61997.....360 |
| 61998.....360 | 61999.....300 | 71900.....300 | 71901.....420 | 71902.....300 | 71903.....300 | 71904.....480 | 71905.....300 | 71906.....300 | 71907.....360 | 71908.....480 | 71909.....300 | 71910.....300 | 71911.....300 |
| 71912.....300 | 71913.....300 | 71914.....360 | 71915.....300 | 71916.....300 | 71917.....360 | 71918.....360 | 71919.....300 | 71920.....300 | 71921.....300 | 71922.....300 | 71923.....300 | 71924.....360 | 71925.....300 |
| 71926.....300 | 71927.....360 | 71928.....360 | 71929.....300 | 71930.....300 | 71931.....300 | 71932.....300 | 71933.....300 | 71934.....360 | 71935.....300 | 71936.....300 | 71937.....480 | 71938.....360 | 71939.....300 |
| 71940.....300 | 71941.....600 | 71942.....300 | 71943.....420 | 71944.....480 | 71945.....300 | 71946.....300 | 71947.....360 | 71948.....360 | 71949.....300 | 71950.....300 | 71951.....300 | 71952.....300 | 71953.....420 |
| 71954.....360 | 71955.....300 | 71956.....300 | 71957.....900 | 71958.....300 | 71959.....360 | 71960.....300 | 71961.....300 | 71962.....300 | 71963.....300 | 71964.....360 | 71965.....1.800 | 71966.....300 | 71967.....360 |
| 71968.....360 | 71969.....300 | 71970.....300 | 71971.....300 | 71972.....300 | 71973.....300 | 71974.....360 | 71975.....300 | 71976.....300 | 71977.....360 | 71978.....360 | 71979.....300 | 71980.....300 | 71981.....300 |
| 71982.....300 | 71983.....300 | 71984.....360 | 71985.....300 | 71986.....300 | 71987.....360 | 71988.....360 | 71989.....300 | 71990.....300 | 71991.....420 | 71992.....600 | 71993.....300 | 71994.....360 | 71995.....300 |
| 71996.....300 | 71997.....5.900 | 71998.....120.060 | 71999.....5.840 | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones |
| 090.....300 | 251.....300 | 992.....300 | 43.....120 | 7364.....1.560 | 1965.....1.500 | 397.....360 | 318.....360 | 3069.....1.500 | 320.....300 | 941.....300 | 01.....120 | 91.....120 | 814.....360 |
| 53.....120 | 04.....180 | 8535.....1.500 | 717.....360 | 668.....360 | 957.....600 | 37.....180 | 8.....60 | 57.....300 | 7.....60 | 957.....600 | 08.....180 | 37.....180 | 44.....180 |
| 4.....60 | 7.....60 | 57.....300 | 7.....60 | 57.....300 | 7.....60 | 57.....300 | 7.....60 | 57.....300 | 7.....60 | 57.....300 | 7.....60 | 57.....300 | 7.....60 |

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

GRAN MADRID



El golfista español Jon Rahm durante el Abierto de España que se disputa en el Club de Campo Villa de Madrid, en el distrito de Moncloa - Aravaca. SERGIO PÉREZ / EFE

El boom del golf en Madrid: el turismo aumenta un 30%

- Eligen la capital por las oportunidades de ocio fuera del campo, a diferencia de otras ciudades en las que no hacen vida en la ciudad-destino
- Gastan un 55% más en comparación con el resto de visitantes

ELENA MALDONADO / MADRID

La Comunidad de Madrid, que nunca descansa y atrae a los curiosos por su gran oferta cultural y gastronómica, marca una nueva casilla en su lista de objetivos para convertirse en la región más atractiva a nivel europeo. En los últimos cinco años, se ha afianzado como uno de los destinos más populares para jugar al golf.

Entre hierba cortada al milímetro, hierros y hoyos, la capital se ha hecho un hueco en la escena del golf y ya resuena en los oídos internacionales. Desde 2019, se ha incrementado un 30% el número de golfistas que juegan en uno de los 20 campos de los que dispone la región o que practica en las más de 30 instalaciones. «Lo que hace tan atractivo a Madrid es que los emplazamientos son muy buenos. Los campos están diseñados por los mejores golfistas del mundo, como Jack Nicklaus, José María Olazábal o Robert von Agge,

y eso hace de las infraestructuras grandes obras de arte», cuenta Javier Gervás, gerente de la Asociación de Campos de Golf de Madrid.

De hecho, este deporte ya genera un total de 233 millones de euros en la región, según indican desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Otro de los encantos de la capital que está viviendo un cambio significativo con el auge del turismo en este deporte es el gran abanico de actividades que ofrece, además de pasar una mañana jugando al golf. «La ciudad regala muchas más oportunidades de ocio que cualquier otra. En otras zonas, el turista va sólo a jugar, mientras que en Madrid, después siempre hay algo interesante que hacer. Claro está que hay otras regiones en España que nos llevan la delantera, como Mallorca, Canarias o la Costa del Sol, porque tienen mucho recorrido en el mundo, pero demostramos que

la capital es una opción que puede rivalizar con los lugares tradicionales», traslada Gervás.

Las ventajas competitivas de Madrid como destino de golf se cimentan en el clima mediterráneo que permite su práctica durante todo el año –a diferencia de la mayoría de los países europeos– la calidad de los campos, y la cercanía de estos con el centro de la ciudad, lo que permite que el alojamiento tenga lugar en una gran capital. Además, otros factores que influyen son la competitividad calidad-precio respecto a otros destinos y la oferta turística de Madrid que la está convirtiendo en el destino de moda en Europa: cultura, ocio, gastronomía y compras. Madrid es el único resort de golf urbano del mundo, apuntan desde el Consistorio.

Los países de procedencia de los golfistas –que gastan un 55% más que el resto de turistas– abarcan desde Corea del Sur, EEUU o Canadá hasta

DATOS

93.000

JUGADORES. Es el número de golfistas federados que hay actualmente en la región.

233 MILLONES DE EUROS.

Son los que genera el turismo de golf en la Comunidad de Madrid.

20

CAMPOS DE GOLF. Posee la región para jugar y, destinados sólo a la práctica, otros 30.

el norte de Europa, con Finlandia, Noruega u Holanda a la cabeza. Según apunta Enrique Gil, presidente de la Asociación de Campos de Golf de Madrid y gerente del Real Club de golf La Herrería, los italianos y los franceses son «los que menos se ven».

El pasado 14 de mayo, en Málaga, la Asociación Internacional de Touroperadores de Golf [intermediarios que ofrecen a sus clientes la posibilidad de organizar paquetes que incluyan, como mínimo, estancia y golf] y sus 660 touroperadores mundiales proclamaron a Madrid como el mejor destino de golf del año en Europa en la 24^a edición de los premios IAGTO. «Es un colofón al esfuerzo y a la constancia que han dedicado desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y desde la Asociación de Campos de Golf de Madrid para dar a conocer la región en todos sus aspectos. Llevamos cinco años insistiendo como un martillo pilón para que esto fun-

cione y el resto del mundo vea el potencial que tenemos, y parece que está funcionando», comenta Enrique Gil, que reconoce este galardón como la «sinergia de un interés empresarial y político de engrandecer a la ciudad de Madrid».

Desde las instalaciones de La Herrería, uno de los clubes de golf de mayor caché de la región, patrimonio de la UNESCO y ubicado en El Escorial, el impacto del turismo ha acrecentado la fama del negocio: «A partir de 2019, hemos visto que el número de extranjeros se ha cuadriplicado. Si antes solían ser 100, ahora son 500 perfectamente. Hemos subido en un 45%

Los turistas vienen de Corea del Sur, Estados Unidos o Canadá

nuestros números, como un destino muy especial por nuestra ubicación, un enclave de gran valor», explica el presidente de la Asociación. Y prosigue: «Los turistas que vienen a jugar al golf están hechos de otro material. No son los típicos de camiseta, Sanfermines y bocata. Tienen mucho dinero y jugar es caro, hablamos de que le puede costar 300 o 400 euros la noche en un hotel, o 120 una hora y media de partido en fin de semana».

El perfil del turista de golf se define por tener un alto nivel adquisitivo, lo que hace que su presencia en la capital articule una serie de gastos muy beneficiosa para la riqueza de la ciudad. Hace dos años, el INE realizó un estudio que reflejaba que siete de cada ocho euros que se gasta un jugador de golf, lo hace fuera de la instalación, lo que beneficia a otros sectores.

Madrid cuenta con un total de 93.000 jugadores federados, y Mario Pérez —que se incluyó en este nicho hace diez años— la elige siempre para exprimir al máximo las virtudes de este deporte: «El aumento de la gente que practica golf es exponencial. Muchos de los campos que ofrece la región se pueden jugar sin tener licencia federativa, algo que es muy importante para aquellos, por ejemplo, que disfrutan del golf de una manera más *amateur*. Además, contamos con uno de los campos más icónicos de España, el Centro Nacional de Golf, ya que por aquí pasa el *PGA Tour*, uno de los torneos más importantes del mundo. Debeido a su localización, situado en una colina del Monte del Pardo y su complejidad en cuanto al trazado de los hoyos, es uno de los más complicados del circuito», sentencia.

La Comunidad ha firmado un convenio con la Asociación de Campos de Golf de Madrid, a ejecutar durante los años 2024 y 2025, para la mejora del posicionamiento de la región como destino turístico. Este convenio incluye el desarrollo de diversas acciones de promoción —actuaciones en redes sociales, información a hoteles y agencias de viajes— que contribuirán a poner a la capital aún más en el mapa.

‘Las Olorimpiadas’ de los vecinos de Usera para luchar contra la basura

Lanzan una parodia de los JJOO con el fin de denunciar la suciedad de sus calles

E. Maldonado Madrid

Mientras que en París más de 200.000 atletas internacionales competían por agenciar la medalla de oro en sus respectivos deportes, en el barrio madrileño de Moscardó, en Usera, los vecinos creaban los *Juegos Olorímpicos* o las *No Limpiedades*. Se trata de una iniciativa promovida por la Asociación vecinal Barrio de Moscardó que pretende, mediante la parodia de deportes olímpicos, llamar la atención del Ayuntamiento sobre la suciedad en las calles y agitar a sus vecinos.

El *watersolo*, los 100 metros caca, el *piragüismo*, o el lanzamiento de so guerrina son algunas de las disciplinas urbanas que la Asociación de este barrio del sur de Madrid ha promovido mediante pósteres en las zonas más afectadas o por las redes sociales para hacerse eco de la «indecencia de las calles» y la «pestilencia» con la que conviven, según afirma Mariángelos Rivera, socia y vecina de la agrupación.

Las imágenes que difundieron los vecinos mostraban cada modalidad deportiva en la cúspide de lo absurdo, pero que refleja la realidad del día a día de los userenos. Un retrete abandonado en mitad de la calle, un lavabo, kilos de cartón que forman una muralla alrededor de los contenedores vacíos, huesos de pollo roídos y grasa que tiñe el asfalto. Para ridiculizar aún más las circunstancias, Carlos Sanz, presidente de la Asociación, afirma que se han creado medallas «para los más guarros» que consisten en la tapa de una lata [de aluminio] de atún colgando de una cinta.

«El olor es insoportable, además de las moscas, y hemos visto ratas de un tamaño apoteósico campeando a sus anchas entre la basura. Hay veces que se amontona tanta que no puedes ni pasar por esa calle. No podemos vivir así», comenta Fernando Reyte, vocal de la Asociación y su miembro más veterano. Tiene 73 años de edad y es todo un enamorado de su barrio, según comenta su mujer Mari Ángeles, ya que siempre ha vivido en Usera.

Lo más curioso es que se pueden encontrar contenedores completamente vacíos y la basura en el suelo, a las puertas del mismo. «Es ilógico, no sé qué le cuesta a los vecinos echar las cosas dentro del cubo. Además, si le dices a la persona de turno que haga bien las cosas, se ponen violentos. Al final, no puedes hacer nada porque no quieras que se pongan agresivos contigo», insiste Carlos Sanz, que ya ha vivido más de un encontronazo.

Este también es el caso de Xus García, socia y vecina, que fruto de su enfado con el Ayuntamiento por «ol-



Dos mujeres depositan varios cartones en los contenedores del barrio de Moscardó en Usera. BERNARDO DÍAZ



Una chica tira la basura en los cubos repletos de bolsas a su alrededor. BERNARDO DÍAZ

vidarse» de Moscardó, decide huir del barrio: «Ya no paseo por aquí, paso de estar sorteando mugre, es asqueroso», denuncia. Asimismo, hace un llamamiento a la empatía: «La gente necesitaría poder rascarse en un papel, como en los libros de Gerónimo Stilton, y oler lo que tenemos debajo de nuestras casas».

Fernando Reyte distingue a lo que llama «puntos conflictivos» —como el barrio chino—, que son las zonas donde más suciedad se acumula en la *ruta de la caca*, el primer recorrido por estos enclaves, que ya vio la

luz en abril y se ha recuperado ahora una vez finalizadas las *Olorimpiadas*, para denunciar el incivismo y la falta de limpieza de sus calles. Las *No limpiadas* son la tercera llamada de atención que realiza la agrupación vecinal desde su creación, pero la situación no ha mejorado. Le sucedieron la anterior *ruta de la caca*, menos mediática y anterior a ésta, en 2018, *Warripop*, un símil de pantomima de la plataforma de compraventa.

Según el área de Urbanismo, Medioambiente y Movilidad del Ayun-

tamiento y la Junta de Usera, ya se anunció en el primer trimestre del año la puesta en marcha un plan de limpieza, que incluyó la creación de una mesa con la participación de vecinos y la activación de una decena de medidas. Esta iniciativa ha rebajado el número de quejas por parte de los userenos en los cuatro primeros meses del año, 68 entre enero y abril frente a las 188 contabilizadas entre septiembre y diciembre. «Usera es, junto a Centro, el distrito con mayor dispositivo de limpieza vialaria de la ciudad», concluyen.

GRAN MADRID



CRÍTICA

EVA LLORACH NO ES UNA ACTRIZ CUALQUIERA

POR LUIS MARTÍNEZ

UN LUGAR COMÚN

★★★

DIR: CELIA GIRALDO. **INT:** EVA LLORACH, FELIX PONS FERRER, AINA CLOTET, MIA SALA-PATAU, TEO SOLER. **DURACIÓN:** 88 MINUTOS **NACIONALIDAD:** ESPAÑA

A los actores hay que quererlos. Y entenderlos un poco. Todo su trabajo consiste en desaparecer en la piel de un personaje que no son ellos y todo para poder ser lo que son de manera plena. Luego está el asunto de la va-

nidad, que, de un modo u otro, a todo el mundo alcanza. El oficio de actor no es otro, decíamos, que el de esconderse, pero cuidado con no hacerles caso. Se vienen abajo. Decía Brando (que algo sabía de todo esto) que un actor es una persona que no escucha salvo que se hable de él. Y así.

Valga lo anterior para colocarse delante de la actriz Eva Llorach y caer en la cuenta de que es necesario hablar de ella. Pocas intérpretes tan entregadas en su afán de hacer pasar por corriente, lógico y hasta normal



Eva Llorach en 'Un lugar común'. EL MUNDO

lo excepcional. *Un lugar común* descansa enteramente en ella y solo gracias a ella, a su palpable invisibilidad, se mantiene en pie y perfectamente a la vista. Celia Giraldo intenta un ejercicio de riesgo: acercarse al drama desde la desolación de la co-

media. Se trata de una farsa, pero confeccionada con las herramientas del melodrama. Y es ahí donde solo una actriz con talento de funambulista como Llorach tiene pleno sentido.

La película cuenta una de esas historias que tanto gustan al cine espa-

CINES

MADRID

ARTÍSTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Carmen | 16.00 |
| Casa en flames | 18.00 18.15 20.15 20.30 |
| De naturaleza violenta | 22.00 22.15 |
| El buen italiano | 16.00 20.15 22.30 |
| Fuera de temporada | 16.00 22.00 |
| Los indeseadables | 16.00 16.15 22.00 |
| Que la fiesta continúe | 18.30 20.00 |
| Segundo premio | 16.00 20.15 22.00 |
| Siempre nos quedará... | 16.00 16.00 22.00 |

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tfno: 675744984. Venta de entradas: www.ticketea.com.

| | |
|--------------|-------|
| Buffalo Kids | 22.00 |
|--------------|-------|

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvía.com.

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Borderlands | 22.00 |
| Padre no hay más... 4 | 16.00 19.00 22.00 |
| Romper el círculo | 16.00 19.00 22.00 |

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

| | |
|----------------------------|-------------|
| Deadpool y Lobezno | 20.15 22.45 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.15 |

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillulas.com.

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Alien: Romulus | 16.00 18.15 20.30 22.30 |
| Borderlands | 22.45 |
| Deadpool y Lobezno | 16.00 18.00 20.25 22.20 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.30 |
| El conde de Montecristo | 16.00 17.30 19.20 21.25 |
| Fly Me to the Moon | 22.00 |
| Hipnosis | 16.00 18.25 20.25 22.45 |
| Kinds of Kindness | 20.25 |
| La mujer del presidente | 18.15 |
| La quimera | 16.00 |
| La trampa | 16.00 18.00 20.00 22.25 |
| Longlegs | 16.00 18.25 20.25 22.45 |
| Romper el círculo | 16.00 17.55 20.20 22.25 |
| Siempre nos quedará... | 16.00 20.10 |
| Una madre de Tokio | 16.00 18.10 20.20 22.30 |

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Alien: Romulus | 16.00 18.00 20.15 22.30 |
| Deadpool y Lobezno | 22.00 |
| El monje y el rifle | 16.00 20.10 |
| Kinds of Kindness | 21.35 |
| La trampa | 18.05 22.15 |
| Longlegs | 20.00 22.30 |
| Niégallo siempre | 16.00 18.00 |
| Una madre de Tokio | 16.00 18.10 20.20 |

ñol reciente. No es la maternidad, pero casi. Una mujer, madre y enfermera, es despedida un buen día sin previo aviso, sin motivo y sin remisión. Despedida de su trabajo no de su maternidad. De repente, se derrumba. De golpe, ella y el espectador escuchan con claridad el impacto contra el suelo de una persona que ha construido todo su vida a fuerza de ayudar a los demás, de hacer desaparecer sus preocupaciones detrás de las preocupaciones de los otros. Es bonito, además de brillante, el doble giro de una actriz que desaparece en la piel de un personaje condenado a desaparecer. Y así.

+ Eva Llorach responde al reto de componer un drama desde la desolación de la comedia.

- Por momentos, la tentación del manifiesto desenfoca anécdotas que aclarar nada.

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Gru 4, mi villano favorito | 12.10 15.25 17.25 19.40 |
| La trampa | 12.00 12.25 17.30 20.05 22.30 |
| Longlegs | 21.55 |
| Los mundos de Coraline | 19.20 22.00 |
| Padre no hay más... 4 | 12.00 14.45 15.55 17.10 |
| Romper el círculo | 12.05 12.20 15.55 19.00 21.55 |
| Spider-Man 3 | 20.45 |
| Twisters | 22.25 |

| | |
|----------------------------|---|
| CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D | Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es . |
| Alien: Romulus | 12.00 12.15 16.00 18.00 19.00 |
| Alien: Romulus | 21.00 21.40 22.00 |
| Borderlands | 22.30 |
| Buffalo Kids | 12.20 15.50 16.45 18.05 20.15 |
| Cuerpo escombro | 18.15 |
| Deadpool y Lobezno | 12.05 16.15 17.40 19.20 22.20 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 12.45 17.40 |
| Gru 4, mi villano favorito | 12.30 14.45 15.50 |
| La trampa | 17.00 19.45 22.25 |
| Longlegs | 22.35 |
| Padre no hay más... 4 | 17.55 20.00 |
| Romper el círculo | 12.15 16.05 18.50 21.45 |

| | |
|----------------------------|---|
| CINESA LAS ROSAS 3D | Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es . |
| Alien: Romulus | 16.00 19.00 20.30 22.00 |
| Buffalo Kids | 15.45 18.00 20.15 |
| Cuerpo escombro | 19.10 21.30 |
| Deadpool y Lobezno | 16.10 17.45 19.20 20.45 22.20 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.45 |
| Gru 4, mi villano favorito | 15.55 |
| La trampa | 17.10 19.40 22.10 |
| Padre no hay más... 4 | 18.20 |
| Romper el círculo | 16.05 18.55 21.45 |

| | |
|----------------------------|---|
| CINESA PROYECCIONES 3D | Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es . |
| Alien: Romulus | 12.05 16.00 19.00 20.40 22.00 |
| Buffalo Kids | 12.20 15.50 18.00 20.10 |
| Cuerpo escombro | 16.10 19.15 22.20 |
| Deadpool y Lobezno | 12.05 16.15 17.40 20.00 22.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.35 |
| Gru 4, mi villano favorito | 15.55 |
| La trampa | 17.10 19.40 22.10 |
| Longlegs | 22.30 |
| Padre no hay más... 4 | 18.15 |
| Romper el círculo | 12.10 21.10 |

| | |
|-------------------------------|---|
| CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL | Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com . |
| Buffalo Kids | 17.00 18.40 20.20 22.00 |
| Cuerpo escombro | 16.55 |
| Deadpool y Lobezno | 19.45 22.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 18.25 20.15 22.10 |
| El conde de Montecristo | 18.45 |
| Fly Me to the Moon | 12.10 16.15 18.50 19.50 21.00 |
| La trampa | 22.20 |
| Longlegs | 12.45 16.00 20.1 |

EN EL capítulo anterior, señalaba a los españoles indiferentes como cooperadores necesarios de nuestro proceso de degeneración democrática. Celebro contarles que he recibido mensajes de algunos amigos que se sintieron aludidos; ha sido una forma estupenda de corroborar que entre los cooperadores necesarios también hay clases. Por un lado, están aquellos cuya indiferencia radica en su desinterés por los asuntos públicos; la ignorancia hace imposible la preocupación. Son los impasibles. Por otro lado, están los suficientes, que presumen de estar en el mundo, de leer periódicos y de conocer los miembros con los que se teje el entramado democrático. Estos son los peores, porque siempre te dan la



EL PRIMER
CRUCE
DAVID
MEJÍA

Está muy mal, pero no es para tanto

razón, pero a nada le dan demasiada importancia.

A diferencia del entusiasta de partido, que todo lo aplaude, los suficientes reconocen, por ejemplo, que la amnistía está muy mal, pero no les parece una cosa tan grave. Si acaso será igual de grave que algo que hizo el partido de en frente hace unos años y aquí estamos. Los suficientes creen que exageras, e incluso se compadecen de tu consternación. En privado te ponen la mano en el hombro y te

sugieren que no te tomes las cosas tan en serio. Te dicen que te notan tenso, extrañamente afectado a nivel personal. En ambientes informales bromean, ¡y qué risa!, con el «se rompe España, se viene la dictadura» y esas cosas. Los suficientes son los más listos, bromistas y cultos: su película favorita es el *El Padrino*

y les encanta Dalí; no conocen Toledo, pero tuvieron una experiencia transformadora en Machupichu. No son ciudadanos descuidados: cuentan diariamente sus pasos, saben cuántas calorías tiene un yogur y se informan sobre las bondades del ayuno intermitente.

Los suficientes son sabios, y no creen que nada de lo que está ocurriendo (que, insisten, les parece muy mal) esté deteriorando nuestra democracia. Su sensibilidad respecto a los efectos de la mano del hombre está reservada al cambio climático. Conceder la impunidad a un procesado a cambio de siete votos no erosiona la calidad democrática, pero ojo con circular con un vehículo diésel. Es una lástima que el deshielo democrático les preocupe tan poco. Los suficientes presuponen que no es posible retroceder en calidad democrática, ¡y menos con un Gobierno de progreso! Por eso viven tan tranquilos: aunque todo les parezca muy mal, no caerán en la indecencia de preocuparse por aquello que en el fondo no les importa.



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
ANTONIO
LUCAS

La Yunko o cómo desafiar a los 'talibanes' flamencos

La bailaora japonesa, afincada en Sevilla, gana El Desplante, galardón de baile del Festival del Cante de Las Minas, la más importante cita flamenca. Una parte del público manifestó su desacuerdo con el premio abucheando a la artista y exhibiendo la rigidez de una parte de la afición

COMO el flamenco es una de las expresiones más sofisticadas de la música, y del arte grande, merece atención lo que sucede en su planetario. Sin ir más lejos, esta semana ocurrió algo de interés en el Festival del Cante de las Minas de La Unión (Murcia), uno de los principales, si no el que más. Desde 1961. Del concurso de La Unión han salido cantaores formidables, reconocidos con la Lámpara Minera, el galardón fuerte: de Pencho Cros (1965) a Miguel Poveda (1993), de Luis de Córdoba (1973) a Rocío Márquez (2008). Y lo mismo con El Desplante, distintivo para bailaoras y bailaores. Casi nadie conocía a Israel Galván cuando lo ganó (1996). Y casi nadie conoce a La Yunko, triunfal este año. La Yunko es japonesa: Junko Hagiwara. Nació en 1976 y en la ciudad de Kawasaki. Se sumó de adolescente a la cosa del flamenco y estudió en Tokio. En 2002 llegó a Sevilla, ya tenía el picotazo y no podía ser de otro modo. Pidió lecciones a Milagros Menjíbar, a José Galván, a El Torombo y a La Debla. Quería ser bailarora. No una bailaora japonesa, sino bailaora. El flamenco también se aprende. Algo dentro hay que tener, incluso por japonesa, pero después conviene ir aprendiendo.

La Yunko ha ganado El Desplante. La primera persona no española en hacerse con el premio en la ancha historia del festival. Así dictó el jurado. Y el público armó el taco. Protestó alegremente. Y gritaron de golpe: «Tongo!». Y La Yunko, japonesísima, resistió la pedriza, porque es una flamenca cabal y tampoco guardaba ya energía para alterarse después del intenso despliegue de baile. He visto el vídeo de La Yun-

ko en la final del concurso, por supuesto, para escribir con causa. A mí me parece formidable el premio. Y me parece que el flamenco es eso mismo que trae La Yunko: un cruce de mil lugares y un golpe de mil orígenes, incluso del Japón. La honda perplejidad viene de donde sea. Y ella la trajo a La Unión. Guste o no. También se puede ser flamenca trasplantada y bailar como en España. O muy cerca de eso.

La pasión por apoderarse del origen del flamenco es cosa antigua, incluso vieja. Viene de las *barras bravas* de andalucistas y gitanistas. Y desde ahí ya se puede extender la guerra a cualquier frente. Y qué más da que La Yunko venga de donde Mishima o Kenzaburo Oé. Qué más da. De quien dio el mejor impulso al Festival del Cante de las Minas, el senador Paco Bernabé, aprendí que no se puede encerrar este patrimonio salvaje en una cajita de dominó. Abridlo, abridlo. Pues la mejor evidencia flamenca es la autenticidad. Incluso la verdad. ¿La Yunko no la tiene? Arrea.

El flamenco consiste en sumar lo anterior y posterior al flamenco. Lo de un lado y lo del otro. Y domar el aire que queda dentro. El flamenco es una forma de estar levemente apartado del mundo, pisando firme unas tierras extrañas, y saber hacer del cante y del baile ese viaje, y ese daño, celebración y minuta de fatigas. El flamenco es esa gente que hace lo que hace sin dios ni amo. Hacia delante. Hacia atrás. Hasta ese lugar sin ley donde la emoción pisa tierra insólita. Porque el flamenco es una actitud. No sólo una manera de vivir, sino una manera de designar una identidad, una supervivencia. Por eso La Yunko es bailaora. Aunque le soplen pitos.

Puede, no voy a negarlo, que este año el jurado del Festival del Cante de las Minas buscase un impacto noticioso. Darse pisto y salir por donde nadie esperaba. La llamada al Japón, cliente espléndido. Y qué. El jazz no hace tantos mohines. El oro de la pureza es necesario. Basta escuchar a Tía Anica la Piriñaca. A la Bernarda detrás del Vesubio en erupción de su Fernanda. A Mairena. A Terremoto. Al Agujetas. A La Macanita. Al mismísimo Farruco. Pero quién renuncia a Caracol, a Camarón, a Morente, incluso a Vicente Escudero (rarísimo y hasta de Valladolid). O a Mayte Martín, que canta inmenso lo inmenso. A los que bastardean bien la música y renuevan su veneno delicioso, su fuerza, su pértiga, su asombro.

Algunos animalicos desovaron en las redes sociales mensajes catastróficos sobre El Desplante a La Yunko. Iban, ahí ahí, pasándose muy cerca la hulla racista. Tiene aún más gracia que sea así en el flamenco, donde el pequeño milagro es lo opuesto: la convivencia, el sabor mestizo que sale de lo puro y algún día regresa mansamente al *spa* del canon cuando alguien mezcla más y lo mezcla mejor. La Yunko habló unos días después con el periodista Antonio Parra, enciclopedia del asunto, y le plantó la respuesta necesaria para candar el asunto de su origen nipón y, por eso mismo, la imposibilidad de reconocerse fla-



menca según los bienaventurados de la ortodoxia: «Es que cuando bailo yo no sé de dónde soy, si soy de Japón o de cualquier lugar. Bailo y ya está. Me siento bailaora sin más, no sé si mejor o peor, pero bailaora». Esto suena, con menos tripa, a la frase mítica de la Piriñaca: «Cuando canto a gusto la boca me salve a sangre».

Por eso estoy muy a favor del Festival del Cante de las Minas cuando escoge a La Yunko (sin descuidar la

En 2002 se mudó a Sevilla para aprender a fondo el baile

Recibió un largo abucheo al recoger su premio en La Unión



El grito de libertad para Venezuela recorre el planeta

● Machado encabeza un movimiento ciudadano en 300 puntos de todo el mundo ● El régimen chavista intenta cercar Caracas

«El presidente electo es Edmundo González Urdaneta», clamó ayer María Corina Machado ante su país y ante el mundo. Y lo hizo a sabiendas de que enfrentaba un reto mayúsculo: demostrarles a ambos, a Venezuela y al centenar de países que han acogido a sus compatriotas, la histórica victoria electoral del 28J con las copias de las actas en las manos.

Y así fue lo que sucedió, como si se tratara de una especie de segunda vuelta electoral para confirmar la paliza en las urnas, una segunda vuelta ciudadana que nada tiene que ver con lo planteado por los presidentes Lula da Silva y Gustavo Petro para no enfadar en demasía a su aliado Nicolás Maduro. El grito venezolano recorrió al menos 300 ciudades de todo el planeta con sus propias gargantas, alcanzando una dimensión global sin precedentes y con Madrid convertida en una segunda capital para Venezuela.

Fue otra vez el día de los héroes anónimos, como esa chica que se plantó en soledad, resguardada sólo con su bandera, para gritar a los ciudadanos chinos de Dalian que el verdadero sueño de la inmensa diáspora venezolana (8,9 millones) es regresar a su tierra, con sus familias y no sobrevivir en las ciudades de uno de los grandes aliados del régimen.

O ese grupo de vecinos que armó un tanque de cartón en Valencia, a tres horas de Caracas, para «dispararle» a militares y policías una salva de principios: valor, reconciliación, luz... El valor de las mujeres, que lideran el movimiento de liberación nacional que vive Venezuela, como las dos que se plantaron con sus cuerpos diminutos frente a los *gorilas*, más de 100 kilos de peso, que dirigen los operativos de la Guardia Nacional.

María Corina Machado, quien las

dirige a todas ellas, apareció de repente, resguardada con una chaqueta negra con capucha, en medio de una nube de motoristas, que la protegen cuando llega el momento. La líder opositora se subió agilmente en el «Edmundomóvil» dispuesta a desafiar una vez

más al todopoderoso chavismo, al que ha derrotado políticamente una y otra vez durante el último año. Allí la abrazaron Delsa Solórzano y otros dirigentes, como César Pérez Vivas o Alfredo Ramos, aunque faltaba Piero Maroán, el último detenido del comando principal de la Plataforma Unitaria, que en los últimos

Los dirigentes opositores se movieron con agilidad en las horas previas a la marcha en una capital sitiada por militares y policías, más de 6.000 desplegados sobre todo en torno a los barrios más populares y humildes. El cerco contra el barrio de Petare, la mayor favela de América Latina que votó masivamente contra la revolución y que se echó a la calle para reclamar la victoria, tiene tanto de control como de venganza.

María Corina compareció en vaqueros, con su habitual camisa blanca de manga larga y un par de rosarios sobre el pecho, de los más de 5.000 que le han ido regalando durante sus recorridos por la Venezuela profunda. Por fortuna, así lo confesó en las últimas horas, la líder opositora había trasladado semejante colección antes de que paramilitares chavistas asaltaran de madrugada su oficina caraqueña. Cada uno de ellos va acompañado de un papelito con el nombre de quien se lo entregó y el lugar. En la actual Venezuela asediada, a la que el chavismo ha aplicado el terrorismo de Estado (así definido por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos) para atornillarse en el poder con la fuerza bruta, hubiera sido peligroso para todos ellos.

Dotada de una energía positiva que parece no extinguirse, María Corina recorrió una a una las grandes noticias de la semana para la sociedad venezolana, empezando por el informe preliminar del Panel de Expertos de Naciones Unidas: «Confirmaron que los reportes del Consejo Nacional Electoral no son creíbles y que los nuestros son auténticos», afirmó.

A Machado le gusta trabajar en equipo, tanto que supo repartir tareas a un millón de ciudadanos para alcanzar la gesta histórica del 28J, con miles de comanditos que salvaguardaron el voto y las actas. Pero sabe que en medio de la represión, todos la miran a ella, convertida en catalizadora de la esperanza, la mujer que parece de hie-



DANIEL LOZANO



María Corina Machado, ayer, ante sus seguidores. AP

días ha perdido a Freddy Superlano y Williams Dávila.

Biagio Pilieri y Juan Pablo Guanipa también irrumpieron desde las entrañas de la manifestación. Todos ellos, como Machado, están a resguardo de la «furia bolivariana», como define Maduro a su receta contra la oposición democrática.



Manifestación masiva, ayer, ante la caravana de Machado. JUAN BARRETO / AFP

rró y además es la *madre* de un país que la necesita.

«Es la gesta cívica más grande de nuestra Historia. Lo que pasó el 28

y 29 de julio tiene al mundo maravillado, no podían creer lo que hicimos. Lo que pasó sorprendió a un régimen que está totalmente desconectado de la realidad, esa total arrogancia y maldad de un tirano acostumbrado a humillar y a paternos», subrayó.

Sabedora de que la represión salvaje y el cerco a los barrios populares limitaron la presencia de sus seguidores, Machado adelantó la hoja de ruta para seguir percutiendo contra el régimen tras los apoyos internacionales masivos. Los deberes están claros para los venezolanos: mantener la comunicación para «ejercer toda la presión contra el régimen» y para protegerse del látigo represor. Eso es lo que pretende el Palacio de Miraflores bloquean-

La líder opositora adelanta la hoja de ruta para evitar la represión

Sus seguidores ya han regalado a Machado más de 5.000 rosarios



ZONA
FRANCA
**GINA
MONTANER**

Venezuela: una oposición de titanes

El tandem María Corina Machado-Edmundo González no descansa. Ni siquiera toman un respiro desde la clandestinidad, obligados a protegerse del acoso del régimen de Nicolás Maduro. Desde que quedó claro el pasado 28-J que perdió en las urnas, él tampoco descansa en su empeño por aplastar a una oposición que, según datos del prestigioso Centro Carter, ganó las elecciones frente al oficialismo. Aferrado al poder, lo único que le queda al sucesor de Hugo Chávez es ejercer la represión.

A pesar de la persecución de la que son objeto, María Corina y el candidato ganador de la oposición tienen la capacidad de convocar con éxito a los venezolanos, desparramados por el mundo a causa de la precariedad que atraviesa el país, y la diáspora se moviliza allá donde se ha establecido. Una vez más, salen a marchar en las grandes capitales del extranjero y no son pocos los que se atreven a protestar en Venezuela, desafiando a una policía política que desde los comicios encarcela a opositores y persigue a los ciudadanos que no ocultan su repudio al fraude electoral perpetrado por el chavismo.

Mientras gobiernos de izquierda como el de Colombia, Brasil y México insisten en hacerle el juego al régimen de Caracas con una propuesta tan absurda como la de volver a celebrar elecciones –¿Qué los lleva a depositar su confianza en un sistema que lleva anclado en el poder 25 años?–, las democracias en la región condenan abiertamente la maniobra oficialista. En cuanto a Washington, la administración Biden respalda el triunfo de González y no se adhiere a la farsa de los que parecen más amigos del despota que habita el Palacio de Miraflores que de la oposición democrática. Ni siquiera se muestran solidarios con una diáspora de unos ocho millones de personas, prueba evidente de que el pueblo se ve obligado a huir de la miseria y de la represión.

Un diplomático brasileño, a favor de pasarle la mano a Maduro, le pide «paciencia» a los venezolanos. María Corina se refiere a la «tarea titánica» de resistir. Según la definición del diccionario, los titanes son personas de «excepcional fuerza». Eso es lo que define a la oposición dentro y fuera de Venezuela. Contra la esperanza, la desesperanza siempre pierde y el chavismo es la viva imagen del desaliento.

do las redes de X o cargando contra WhatsApp.

«No vamos a dejar las calles, siempre de forma pacífica. La violencia les interesa a ellos. Nosotros no atacamos a otros venezolanos», insistió Machado, que en esta ocasión no contó con Edmundo a su lado, protegido por el equipo opositor. «Es mucho lo que hemos logrado, pero viene mucho más», certificó la dirigente liberal.

Cada venezolano aportó ayer lo que pudo por la causa de la libertad, ya fuera exhibiendo las actas electorales al paso de la caravana democrática o corriendo para no ahogarse con los gases lacrimógenos lanzados por la Guardia Nacional Bolivariana sin motivo alguno más allá del de espantar a sus compatriotas. Y con su ingenio desbor-

dado, el mismo que adornó la gesta electoral histórica del 28J, que ya está escrita con sudor, valentía y sangre en los anales de la lucha por la democracia.

La Guardia Nacional rocía las calles de gases lacrimógenos

Maduro junta a varios pastores evangélicos en Miraflores

El chavismo aplicó sus habituales herramientas para juntar a un grupo de seguidores, con dinero y logística pública, para que acompañaran la falsa marcha por la victoria de Maduro. Sólo unas horas antes, en una ceremonia esperpéntica, el «conductor de victorias» oraba con fruición con varios pastores evangélicos en el Palacio de Miraflores, todos ellos al borde de la exaltación. Maduro mantiene que es un enviado de Dios para presidir Venezuela, mientras su fiscal general denuncia que quienes se le oponen pertenecen a una secta satánica. Derrotados en la tierra, pareciera que al chavismo sólo le queda el milagro del Tribunal Supremo (TSJ) para multiplicar los votos como aquel episodio bíblico del pan y los peces que tanto le gusta a Maduro.

nos. Como si veinticinco años de chavismo no fueran nada.

La imagen internacional del Gobierno de Maduro está por los suelos. Salvo sus socios (los sospechosos habituales como Cuba, Nicaragua y Rusia), a estas alturas nadie cree que los venezolanos desean perpetuar un modelo político que los ha sumido en una profunda crisis económica de la que no consiguen salir. Si no, ya habrían regresado a su añorado país. De hecho, en la jornada del 28-J muchos de los que han emigrado y se ganan la vida desempeñando todo tipo de trabajos albergaban la esperanza de regresar. Por eso, en su nuevo mensaje de convocatoria, María Corina reiteró la intención de «que podamos traer a nuestros hijos de regreso a casa». Son los jóvenes que buscan un futuro mejor, pero con el anhelo de retornar. Todo lo contrario, a lo que recientemente dijo Donald Trump sin fundamento alguno de los migrantes venezolanos: «En Venezuela y otros países, los crímenes han bajado entre un 50% y un 80% porque se han deshecho de toda su gente mala». Eso es ignorar que uno de los mayores problemas de Venezuela son la violencia y el crimen.

De todos los mensajes positivos que María Corina y Edmundo González difunden en esta batalla sin tregua por que Venezuela recupere la senda democrática, el de la hoja de ruta del regreso de la diáspora es un motor que mantiene viva la llama de la oposición. Apenas hay familias que no tengan uno o más seres queridos trabajando a destajo en el extranjero y ayudándolos. Maduro no tiene nada bueno que ofrecer, pues es el causante de esta hemorragia humana.

María Corina se refiere a la «tarea titánica» de resistir. Según la definición del diccionario, los titanes son personas de «excepcional fuerza». Eso es lo que define a la oposición dentro y fuera de Venezuela. Contra la esperanza, la desesperanza siempre pierde y el chavismo es la viva imagen del desaliento.



Miles de manifestantes se concentraron ayer en la Puerta del Sol en defensa de la democracia. BERNARDO DÍAZ

Miles de personas abarrotan la Puerta del Sol contra Maduro

«Derribaremos ese muro como se tiró el de Berlín», declaró Ayuso en la manifestación

ANTONIO BLANCO MADRID

Ni el sol que caía a plomo en la Puerta del Sol ni la multitud de fiestas patronales de todos los pueblos de alrededor pudieron con ellos. Miles de personas se congregaron ayer en el epicentro de Madrid para lanzar un mensaje alto y claro contra el régimen de Maduro: «No al fraude electoral».

En un puente en el que la capital se queda totalmente vacía, las calles del centro se llenaron de banderas venezolanas y de mensajes de solidaridad con los presos políticos encarcelados en el país latinoamericano.

«Las actas no mienten, Edmundo, presidente» o «No son terroristas, son adolescentes, pedimos libertad para los valientes» fueron algunos de los gritos más coreados por la multitud durante esta marcha. La protesta se sumaba a las numerosas concentraciones que se repitieron a lo largo y ancho de la geografía española en ciudades como Barcelona, Sevilla, Valladolid, Logroño, Pamplona y en Santa Cruz de Tenerife.

Muchos manifestantes llevaban fotos de sus amigos o familiares pre-

sos por mostrar su oposición al régimen bolivariano y lucían letreros con un rotundo «No nos callarán».

A la marcha asistieron los populares Isabel Díaz Ayuso, Alfonso Serrano e Inmaculada Sanz, además

bió a la tarima entre gritos de «valiente, valiente» y recordó a todos los venezolanos que salieron de Caracas y arriesgaron su vida para llenar ahora las calles. «Esperamos que los gobiernos democráticos, ya sean de

do como presidente de Venezuela», manifestó Leopoldo López.

Pero si hubo alguien contundente en la manifestación de ayer esa fue la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, con un



LA PRESIDENTA MOVILIZA A LA OPOSICIÓN AL RÉGIMEN EN MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, despliega la bandera venezolana, ayer, en plena Puerta del Sol en la manifestación convocada en la capital a la que acudieron miles de personas. Ayuso ha sido la gran promotora de esta concentración contra el régimen de Maduro y lamentó que la izquierda «sigue secuestrada por los intereses de Zapatero y otros líderes». BERNARDO DÍAZ

del ex fundador de Vox, Alejo Vidal Quadras, y el ex diputado de Ciudadanos Marcos de Quinto y la plana mayor de la oposición en el exilio.

El disidente Leopoldo López su-

derechas o de izquierdas, respondan y cuestionen los resultados porque las autocracias (China, Rusia e Irán) ya están con Maduro. Las democracias tienen que reconocer a Edmun-

aviso dirigido a todos los venezolanos: «No dejen de pelear hasta que caiga Nicolás Maduro. Derribaremos ese muro como se tiró el de Berlín», declaró ayer en su emotivo discurs-

so. «El tirano Maduro amenazaba con el baño de sangre que está realizando. De manera cobarde inhabilitó a María Corina Machado porque vio en ella a la líder de Venezuela», prosiguió Ayuso, quien movilizó a su partido para que acudiese a la marcha. De hecho, junto a ella había una representación del comité ejecutivo del

Los asistentes coreaban «Edmundo, presidente»

«Maduro quiere convertir Venezuela en Corea del Norte»

PP de Madrid con el secretario general, Alfonso Serrano, a la cabeza.

La presidenta madrileña aprovechó para arremeter contra José Luis Rodríguez Zapatero porque le «avergüenza» que el ex presidente del Gobierno «haya apoyado públicamente la dictadura de Maduro». «Zapatero tiene mucho que callar en Venezuela. Muchos negocios, muchos intereses, viajes de lujo, rescates de aerolíneas, maletas de madrugada en el aeropuerto de Barajas, asesamientos millonarios. ¿Qué más habrá que no sabemos? Nos avergüenza que el ex presidente socialista calle ante las atrocidades que se siguen cometiendo», destacó.

La jefa del Ejecutivo madrileño de partió con Antonio Ledezma, ex alcalde de Caracas y uno de los líderes de la oposición que huyó de su país, tras ser arrestado en 2015, acusado de conspiración para derrocar el Gobierno de Nicolás Maduro.

«Me gusta ver aquí que no estamos solos. Que las instituciones nos apoyan. Incluso gente de izquierdas como Boric en Chile u otros como Milei en Argentina retratan la intransigencia de Maduro», manifestó Ledezma. El ex regidor venezolano se siente abrigado en la capital, pero lanzó una advertencia a España: «Venimos del futuro. El populismo es un maleficio. Le pido a su país que estudie su democracia. Una flor hay que regalarla. Una hija hay que cuidarla», destacó.

Los testimonios de gente represaliada por no cumplir con el régimen bolivariano eran un clamor en la Puerta del Sol. «Estoy aquí por los 24 asesinatos en los últimos días a manos del tirano. 24 nuevos mártires. Serán recordados como héroes», indicó Tamara Suju, abogada penalista venezolana especializada en Derechos Humanos. A su juicio, «Maduro quiere convertir Venezuela en Corea del Norte».



Eli Albag, padre de la israelí secuestrada Liri Albag, en manos de Hamas desde el ataque terrorista del 7 de octubre de 2023. SAL EMERGUI

«Soy optimista. La mayoría de partidos en Israel piden la tregua»

La cumbre de Doha despierta esperanzas en las familias de los secuestrados que aún permanecen en manos de Hamas

«Ojalá alcancen un acuerdo de una vez por todas y Liri vuelva a casa junto a los otros 114 secuestrados. ¡Ha pasado demasiado tiempo!», lamenta Eli Albag en una pesadilla iniciada el pasado 7 de octubre cuando Hamas secuestró a su hija, de 19 años, y otras soldados y asesinó a sus compañeras, entre ellas la española-israelí Maya Villalobos, en la base de Nahal Oz en el sur de Israel. Despues de 316 inciertos días, el israelí sigue esperando la vuelta de Liri.

Las esperanzas tanto de las familias de los secuestrados como de los habitantes de la Franja de Gaza están depositadas en las reuniones de trabajo que este domingo arrancan en El Cairo siguiendo el camino marcado por la cumbre

de Doha. Este encuentro, que finalizó el viernes, elevó el optimismo de los mediadores sobre una tregua a corto plazo. Israel y Hamas, sin embargo, son más escépticos aunque el primer ministro Benjamin Netanyahu reveló que su equipo negociador en Doha le expresó «optimismo cauteloso».

«Soy optimista porque llegó el momento. Liri, sus amigas y el resto no pueden esperar más. La mayoría de partidos en Israel apoyan el acuerdo. Creo que también Netanyahu lo desea», dice Albag a EL MUNDO recordando que además de la liberación de los 115 secuestrados vivos y muertos está en juego la vuelta de los desplazados a sus casas en el norte de Israel y evitar una escalada con Hizbulá e Irán.



SAL
EMERGUI
TEL AVIV

«Tenemos enfrente a Hamas y sabemos cómo es, pero la responsabilidad para lograr su liberación recae en nuestro primer ministro», añade Albag que en los últimos días se mostró especialmente preocupado –incluso más de lo normal en estos casi 11 meses– a raíz del anuncio del portavoz del brazo armado de Hamas, Abu Obeida, según el cual un miliciano mató de un tiro a un rehén e hirió de gravedad a dos secuestradas «como venganza» por la muerte de sus dos hijos en un ataque israelí. Los expertos creen que podría ser parte de la guerra psicológica del grupo islamista en la negociación. Esta apreciación profesional, como es de esperar, no le tranquiliza. «Desde enero, las familias de unos 20 secuestrados han recibido la notificación de que fueron asesinados mientras hay un temor grande sobre la vida de otros diez», avisa Elbag enfatizando la «urgencia por llegar a un acuerdo».

La cumbre de Doha ha rescatado el optimismo enterrado tras numerosas decepciones y desilusiones. En esta ocasión, sin embargo, las familias de los secuestrados se agarran a lo que los propios negociadores estiman como «última oportunidad» y, sobre todo, a la enorme presión personal del presidente estadounidense, Joe Biden, que aspira a un acuerdo en una semana.

Como sucede tras cada reunión de alto rango, Doha desató muestras de optimismo de EEUU y en menor medida de los otros dos mediadores (Qatar y Egipto) mientras Israel y Hamas, se siguen acusando de no dar el último paso para el acuerdo. «Israel continúa torpedeando todos los es-

fuerzos para completar el acuerdo de alto el fuego y dio marcha atrás en las cláusulas acordadas en el pasado y que aprobamos el 2 de julio. Hablar de un 'cece el fuego inminente' es una ilusión», declaró el dirigente de Hamas, Sami Abu Zuhri que aña-

LA POLIO RESURGE EN LA FRANJA DE GAZA TRAS 25 AÑOS SIN CASOS

Gaza amaneció ayer con la confirmación de que la polio circula en el enclave, nuevas órdenes de evacuación y la noticia del cese de la actividad inminente de uno de los pocos hospitales que siguen funcionando, mientras las negociaciones del alto el fuego continúan con las esperanzas de la comunidad internacional y el cruce de reproches entre Israel y Hamas. A última hora de la noche del viernes, el Ministerio de Sanidad palestino, con sede en Ramala (Cisjordania), registró el primer caso de polio en Gaza, que llevaba 25 años libre de esta enfermedad. «Afecta a un niño de 10 meses que no estaba vacunado de la polio», anunció entonces Sanidad, confirmando los temores de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que venía advirtiendo de un posible brote desde hace un mes, cuando anunció el hallazgo del virus en las muestras ambientales tomadas en la Franja. Las autoridades palestinas apuntaron a la ofensiva israelí –que acumula a día de hoy 40.074 víctimas mortales– como la causante del brote, al haber dificultado el acceso y la distribución de productos de limpieza. / EFE

dió: «No estamos ante una negociación entre dos partes, sino la negociación entre EEUU y la ocupación».

El ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Badr Abdelatty, declaró que la tregua será posible «si hay voluntad política» de las dos partes. «Hay algunas brechas en las negociaciones y estamos trabajando para cerrarlas. Se están realizando esfuerzos para reanudar las conversaciones y llegar a un acuerdo», declaró

en rueda de prensa conjunta con su homólogo francés, Stéphane Séjourné, en El Cairo, nuevo centro de las expectativas regionales. Los mediadores árabes destacan la importancia del alto el fuego ante la continuación de los ataques israelíes como el de la madrugada del viernes al sábado con un balance de 17 muertos en la localidad de Zawaida.

Las principales brechas en las negociaciones mantenidas en los úl-

Ahora se discute el control israelí del corredor de Filadelfia

Egipto dice que la tregua es posible si «hay voluntad» de las partes

timos meses con dramáticos altibajos se refieren al control del Corredor de Filadelfia y el paso de Rafah, las inspecciones en el paso en el centro del enclave palestino para evitar la vuelta de milicianos al norte, el número de secuestrados a liberar en los 42 días de la primera fase de la tregua y el veto o no de Israel sobre la identidad de los presos palestinos incluidos en el canje.

«Sabemos que los secuestrados saben que nos manifestamos para su liberación. Eso les da fuerzas», cuenta Albag en Tel Aviv en un intento también de animarse. Su esposa Shira reveló recientemente que, según testimonios de rehenes liberados, Liri y el resto de chicas en cau-

tiverio fueron tratadas como esclavas, obligadas por ejemplo a preparar la comida y limpiar y siempre bajo terror psicológico. Se cree que su hija pasó inicialmente por cuatro casas en la Franja de Gaza antes de ser trasladada a un túnel.

Cuando pregunto a Albag cómo sobrevive estos infernales meses, contesta: «Olvidate de mí, yo te pregunto: ¿cómo mi hija y el resto pueden vivir tanto tiempo bajo cautiverio?».

MUNDO



GRAN ANGULAR

EVITAR CAER EN EL ERROR DE HILLARY CLINTON

Uno de los objetivos de la campaña de Kamala Harris es evitar caer en el error de Hillary Clinton en 2008 y 2016: hay que votar por Harris porque es mujer, porque es negra, porque es asiática, porque es más joven que Trump. Ese es un argumento condenado al fracaso, porque implica que el votante es idiota, o que le debe un favor al candidato y no al revés. Obama lo eludió. No hacía falta más que verlo para ver su raza. Por eso nunca la sacó a colación. Hillary Clinton hizo lo contrario. Destacó su condición de mujer. Consecuencia: entre las mujeres blancas –como ella– Trump sacó más votos. Lo que sí puede destacar la vicepresidenta es que su candidatura representa un cambio generacional. La candidata demócrata, nacida en 1964, es el primer aspirante a la Casa Blanca que puede reclamar razonablemente ser parte de la Generación X, la cohorte nacida entre aproximadamente 1965 y 1980. De nuevo, ella es lo nuevo. Y Trump, lo viejo.

La estrategia al estilo Obama para 'coronar' a Harris como candidata

- Los demócratas copian el modelo del ex presidente en la campaña de 2008
- En un mes, han adelantado en las encuestas a los republicanos de Trump

El mayor miedo de la campaña de Kamala Harris es que las cosas estén yendo demasiado bien. En exactamente un mes, el Partido Demócrata ha pasado de ir por detrás del Republicano en seis de los siete estados que decidirán las elecciones –y empataido en el otro– a ir por delante en entre cinco y seis, dependiendo de las encuestas.

La *luna de miel* entre el electorado demócrata y la vicepresidenta de la que habló despectivamente el codirector de la campaña de Donald Trump, Chris LaCivita, en un memorando a los medios de comunicación en julio, para referirse a un periodo pasajero, está empezando a convertirse en un *amanceamiento*. Si continúa después de la Convención –como suele suceder siempre, ya que esos actos están organizados para impulsar al candidato–, y Harris, simplemente, no pierde en su debate con Trump el 10 de septiembre, tendrá una posible vía de acceso clara a la Casa Blanca a través del intrincado sendero de estados que precisa para consumar el matrimonio con el electorado el 5 de noviembre.

La pérdida de la primacía mediática parece haber causado mella en Trump. La disciplina que había exhibido hasta ahora en la campaña, y que le permitió destrozar a Joe Biden en el debate del 28 de junio ha desaparecido. La otra copresidenta de su campaña, Susie Wiles, que había logrado lo imposible, es decir, que Trump le escuchara, parece haber perdido su capacidad de influencia sobre el ex presidente. En su lugar, sus dos hijos, Don junior y Eric, tienen ahora control sobre la oreja del candidato. Y eso es algo que ha creado tensiones en

la campaña. «En 2016, Trump escuchaba solo a Ivanka y a Jared [su hija mayor y el marido de ésta], que son dos tipos muy listos. Don junior y Eric no lo son. Le han convencido de que escoja a JD Vance, que es un desastre. Incluso Tiffany [la hija del segundo matrimonio de Trump] es más lista que ellos», explica un ex colaborador de Trump en la Casa Blanca.

Eso facilita las cosas para Harris que, aunque no ha quitado ni un voto a Trump, ha sacado de su letargo a las mujeres, las minorías raciales, y los jóvenes, que son una parte fundamental del voto demócrata y a los que la pésima imagen de Joe Biden había llevado a inclinarse hacia la abstención o a considerar el voto por terceros candidatos. Los comentarios del ex presidente le ayudan. El jueves, Trump desafió las leyes de las matemáticas al decir que «un número sustancialmente mayor del 100%

de los nuevos empleos han sido para inmigrantes» (no es posible que nadie consiga más del 100%). Su vicepresidente, el liberal JD Vance, solo se dirige a la base *trumpista*, pero no la expande, con propuestas que significarían el final de la democracia en el país, como cuando defendió que el presidente de EEUU no cumpla las sentencias del Tribunal Constitucional. Otras veces, Vance parece estar haciendo la campaña a Harris, como cuando dijo esta semana que el cuidado de los nietos «es el único rol de las mujeres postmenopáusicas» y citó, como muestra empírica de ello, el caso de su suegra.

Hasta el Partido Demócrata, más propenso a estar dividido en facciones que una tribu afgana, se ha unido. En la Convención van a hablar Joe Biden, Bill y Hillary Clinton, Barack y Michelle Obama y hasta el hijo de Jimmy Carter, que tiene 99 años y un estado de salud muy frágil. Todos, con una idea: hay que votar a Harris para frenar a Trump.

Esa sucesión de *luna de miel-amanecimiento-matrimonio* electoral implica que la candidata demócrata es ahora la figura destacada en la campaña. Por primera vez desde que en 2015 entró en política, Donald Trump no dirige la agenda mediática. En una situación inédita en estos nueve años de *trumpismo*, el expromotor inmobiliario,

empresario de todo –desde casinos hasta filetes de carne de ternera, pasando por universidades o aerolíneas– no es el candidato del cambio. No es el disruptor. Su rival es alguien menos conocido que él, en buena medida por algo fortuito: es tan difícil trabajar con Harris que el equipo de Biden la marginó de la toma de decisiones y de la primera línea mediática. La consecuencia es que ahora la vicepresidenta es la novedad.

Para muchos demócratas eso es un peligro, porque pone los focos en una candidata que, hasta que fue *seleccionada* por los líderes del Partido

para suceder al presidente en ejercicio, Joe Biden, era más impopular que éste y que Donald Trump, y cuyas posiciones políticas cambian según el día, y cuyo dominio de los grandes temas de política nacional e internacional parece, por decirlo benévolamente, casi tan frágil como lo era el de Trump en 2016.

La consecuencia es que la campaña de Harris está imitando a la de Barack Obama en 2008. La Convención que comienza mañana en Chicago «no va a ser sobre la candidata, sino sobre el movimiento que ella simboliza», explica Juan Verde, miembro del Consejo Presidencial para las Exportaciones, un órgano consultivo que preside Biden, y subsecretario de Estado adjunto de Comercio en el primer mandato de Barack Obama. Eso significa que Harris va a centrarse en los temas que separan manifiestamente a los demócratas de los republicanos, como el aborto, el cambio climático, los derechos LGBTQ+ o las políticas de género.

El objetivo, explica Verde, «es convencer a los indecisos, a los republicanos moderados, a los que votaron por Nikki Haley, que se enfrentó a Donald Trump en las primarias de ese partido».

Hay otro objetivo: evitar caer en el error de Hillary Clinton en 2008 y 2016, que fue resumido en el primer de esos años por la ex secretaria de Estado y

amiga personal de la candidata, Madeleine Albright: «Hay un lugar especial en el infierno para las mujeres que no apoyan a otras mujeres». En otras palabras: hay que votar por Harris porque es mujer, porque es negra, porque es asiática, porque es más joven que Trump. Ese es un argumento condenado al fracaso, porque implica que el votante es idiota, o que le debe un favor al candidato y no al revés. Obama lo eludió. No hacía falta más que verlo para ver su raza. Por eso nunca la sacó a colación. Hillary Clinton hizo lo contrario. Destacó su condición de mujer. Consecuencia: entre las mujeres blancas –como ella– Trump sacó más votos.

Así que estamos, de nuevo, en 2008. Cambio, esperanza, y promesas vagas. El tan cacareado anuncio de política económica de la candidata el viernes, en Carolina del Norte –un estado en el que los demócratas no ganan desde, precisamente, Obama en 2008, y en el que Harris tiene serias posibilidades– no fue más que una serie de propuestas destinadas a ayudar a las economías familiares tras la brutal subida de la inflación de los últimos tres años. No hubo una gran visión.

Ni la habrá en la Convención. Miles de simpatizantes pro-palestinos se manifestarán en las calles de Chicago en rechazo a la guerra de Gaza pero, al margen del llamamiento de



PABLO PARDO

WASHINGTON

Si Harris no pierde el debate contra Trump, tiene opciones de ganar

En la Convención intervendrán Biden, los Obama y los Clinton

Todos apoyarán la misma idea: hay que votarla para frenar a Trump



El ex presidente Barack Obama con la vicepresidenta Kamala Harris. AP



Imagen serigrafiada de Kamala Harris con el lema 'A New Hope' (Una nueva esperanza) para su campaña presidencial. ROBYN STEVENS BRODY / SIPA USA

Harris a un alto al fuego y a la liberación de rehenes, que nadie espere nada más preciso. Los ucranianos avanzan en Kursk, en Rusia, y los rusos progresan en Donbás, en Ucrania, pero Harris se limitará a prometer que

va a mantener la política de Biden. Aunque eso serán minucias. La política interna es lo que manda en un país que es una isla gigante. Y ahí Harris tiene un eslogan: «No volver atrás». Ésa es su respuesta para todo.

Igual que la de Obama era «cambio». ¿Qué cambio, Barack? ¿Qué futuro, Kamala? Espere al 20 de enero y lo sabrá. Seguro que se le ocurre algo.

La campaña de Harris está *obamizándose* también desde el punto de

vista del personal. David Plouffe, uno de los cerebros electorales del ex presidente, ha desembarcado en ella. Lo mismo que Tony West, otro destacado asesor de Obama. Su vuelta a la política ha encendido todavía más las

alertas en el ala izquierda del Partido Demócrata, que considera a Obama poco menos que un *yuppie* con pico de oro que trajo las esencias de esa formación en busca de un centrismo que cosechó un fracaso político y un desastre electoral tras otro.

El currículum de Plouffe y West –que encima está casado con la hermana de Harris, Maya, ex asesora de Hillary Clinton– tampoco tranquiliza a ese sector del partido. Tras dejar la cosa pública, ambos se han dedicado al lobby para empresas con un perfil público tan controvertido como Uber, la china TikTok –que paradójicamente EEUU va a prohibir el día antes de que el futuro nuevo presidente jure el cargo– o el gigante de los productos de consumo Procter & Gamble. Pese a todos los ataques de Trump contra Harris, acusándola de «radical», la izquierda demócrata ya echa de menos a Biden.

La vicepresidenta va a centrarse en el aborto o los derechos LGTBQ

Para su campaña ha contado con ex asesores de Barack Obama

Harris se presenta como un heraldo de un cambio, del que es un símbolo

El giro a la ambigüedad es un signo de los tiempos. Como explica Verde, veterano de numerosas campañas, «antes las Convenciones eran batallas para pactar acuerdos programáticos», algo especialmente visible en un partido con tanta propensión al canibalismo político como el Demócrata. Ahora, son solo un *show* mediático. Es, en buena medida, consecuencia de Donald Trump. El personalismo extremo del líder republicano ha llevado a la aniquilación del programa de ese partido. En 2020, el programa de Trump para su reelección fue, exactamente, palabra por palabra, el de 2016. El de 2024 es poco más de un docena de puntos, muchos de ellos escritos con mayúsculas, que podrían hacer un buen *hilo* en Twitter, pero nada más. Eso ha liberado a Harris, que en un mes ya ha girado al centro en materia de petróleo, armas de fuego, sanidad, transición energética e inmigración.

Pero, así, Harris también evita el exceso de personalismo, lo que es, también, una página arrancada del libro de Obama. Igual que su predecesor, ella se presenta, implícitamente, como un heraldo de los nuevos tiempos, de un cambio que es superior a ella y del que ella solo es un símbolo. Con Obama era un negro en la Casa Blanca. Con Harris es una persona multirracial y, además, una mujer.

MUNDO

Bangladesh se hunde en el caos

Patrullas ciudadanas se organizan para mantener el orden en un país fuera de control

LUCAS DE LA CAL
CORRESPONSAL EN ASIA

Ante la prolongada ausencia de policías, han sido los propios residentes de Mohammadpur, un barrio de Daca famoso por sus puestos de comida callejera, los que han montado una especie de ejército cívico para proteger sus calles. Estas patrullas vecinales son las que ahora dirigen el tráfico y velan por la seguridad en medio de la ola de violencia que perdura en la capital de Bangladesh. Armados con palos y barras de metal, vigilan los negocios para evitar asaltos nocturnos y custodian las entradas de los bloques de viviendas.

Muchos de los que forman estas patrullas de Mohammadpur son estudiantes que participaron en las masivas protestas que derrocaron a la primera ministra Sheikh Hasina, quien huyó en helicóptero a India tras 15 años gobernando este país asiático. Activistas locales y observadores internacionales estiman que más de 500 personas han muerto (entre ellas 65 niños) en los enfrentamientos entre grupos estudiantiles y fuerzas de seguridad, quienes dispararon a quemarropa a los manifestantes.

Esta respuesta desmedida, con llamamientos a reprimir con sangre las protestas por parte del Gobierno de Hasina, provocó el levantamiento masivo por todo el país que llevó a la caída del régimen. En Bangladesh se for-



Un grupo de manifestantes rodea a un hombre sospechoso de ser seguidor de la ex ministra Hasina. LUIS TATO / AFP

mó un Gobierno interino dirigido por el economista ganador del Premio Nobel de la Paz, Mohamed Yunus, quien busca recuperar la estabilidad para empujar una transición democrática. Pero el caos continúa en mu-

chos rincones como Mohammadpur porque los más jóvenes no olvidan la represión policial que sufrieron durante tres semanas de protestas.

Muchos policías han abandonado sus puestos por miedo a ataques en

represalia, dejando un importante vacío de seguridad. El sindicato de policía más grande del país anunció esta semana una huelga indefinida y se han reportado incendios en cientos de comisarías destruidas. También

se han escondido miembros y simpatizantes del partido de Hasina, la Liga Awami, quienes fueron alentados por la ex líder para atacar a los manifestantes. Muchos de estos bangladesíes son hindúes que tradicionalmente han apoyado a la Liga por su identidad de partido secular –a diferencia de algunos partidos islamistas de la oposición–, y que ahora están tratando de huir a India.

Bangladesh está rodeado casi en su totalidad por India, con una frontera que se extiende por más de 4.000 kilómetros. En Delhi están informando estos días de que cientos de ciudadanos hindúes de Bangladesh, que representan alrededor del 8% de los 170 millones de habitantes de ese país, están esperando a cruzar la frontera.

Esta semana, desde su refugio en India, Hasina, de 76 años, ha pedido

**Muchos policías
dejan sus puestos
por miedo a las
represalias**

a sus seguidores una «demostración pública de fuerza» para recuperar el poder. El pasado jueves se conmemoró el aniversario del asesinato de su padre, el héroe de la independencia Sheikh Mujibur Rahman, durante un golpe en 1975. «Les pido que observen el Día Nacional de Luto el 15 de agosto con el debido respeto», dijo después de que se publicara que, tras su derrocamiento, un monumento a su padre en Daca había sido destruido.

LAS CUENTAS CLARAS PODCAST

La economía no es tan complicada cuando te la explican de forma clara.

No te pierdas el podcast de Economía de El Mundo con las noticias más relevantes de la semana.

Presentado por... María Hernández y Laura de la Quintana



¡Escúchalo ya!

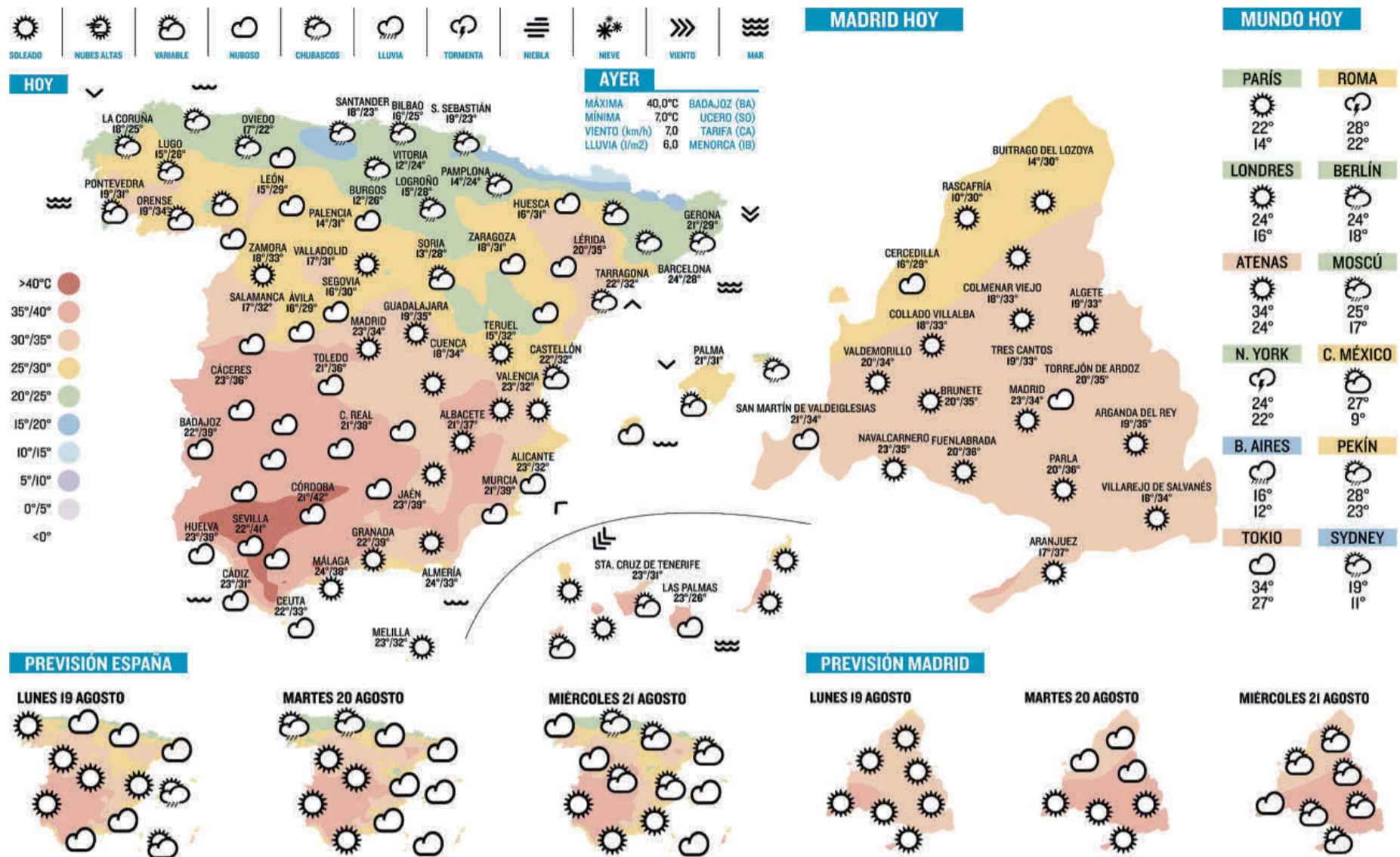
**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**



elmundo.es/podcasts/las-cuentas-claras.html

EL MUNDO

EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:
4-13-14-16-17-44 (C 7, R 1)

| Aciertos | Acertantes | Euros |
|----------|------------|--------------|
| 6 + R | 0 | BOTE |
| 6 | 1 | 1.374.750,58 |
| 5 + C | 5 | 44.586,51 |
| 5 | 191 | 2.139,84 |
| 4 | 11.931 | 49,83 |
| 3 | 227.269 | 8,00 |

Jóker: **8829813**

Combinación ganadora de jueves:
13 16 22 32 39 45 (C 12, R 08)

Jóker: **5 485 772**

Combinación ganadora del lunes:
03-12-17-38-39-40 (C 36, R 7)

Jóker: **1 636 903**

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

28240 SERIE: 049

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 02-03-10-12-20-24-29-33-37-38-39-43-50-52-59-64-69-72-77-79
2º Sorteo: 04-09-11-16-18-28-36-38-43-44-54-57-62-63-64-67-77-83-84-85
3º Sorteo: 01-07-12-17-18-31-35-38-39-44-47-50-54-61-62-76-77-80-82-85
4º Sorteo: 03-11-13-21-25-28-35-39-40-49-50-57-58-59-61-64-70-74-75-77
5º Sorteo: 02-08-15-16-23-29-35-39-41-44-49-51-53-54-56-64-66-74-76-84

TRIPLEX DE LA ONCE

425 - 495 - 990 - 169 - 177

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

04-II-16-46-50 (soles: 01, 03)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:
3-II-16-25-35-48 (C 29, R 1)

| Categoría | Acertantes | Euros |
|-----------|------------|--------------|
| 6 | 0 | BOTE |
| 5 + C | 1 | 1.374.750,58 |
| 5 | 73 | 900,83 |
| 4 | 4.553 | 21,67 |
| 3 | 80.685 | 4,00 |
| Reintegro | 434.930 | 0,50 |

Sorteos de la semana

Lunes, I2:
12-16-24-27-33-44 (C 39, R 6)

Martes, I3:
16-23-33-36-43-49 (C 39, R 7)

Miércoles, I4:
17-18-22-27-49 (C 12, R 3)

Jueves, I5:
07-08-16-33-38-43 (C 35, R 0)

Viernes, I6:
03-04-31-38-43-47 (C 02, R 6)

CUPONAZO

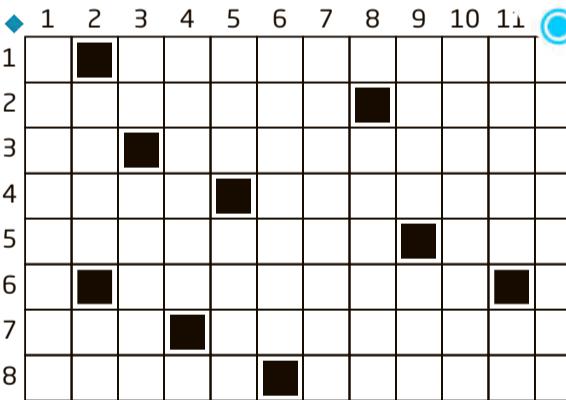
45.067 SERIE: 028

Sorteos de la semana

Jueves: **51.672** Miércoles: **99.346**

Martes: **12.179** Lunes: **89.979**

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. - 1. Aspereza y espesura de un terreno. 2. Usar una figura retórica o gramatical. Interruptor controlado por un circuito eléctrico. 3. Elemento químico de número atómico 3. Que están relacionados a los monjes o su estilo de vida. 4. Plan y disposición que se ordena en la imaginación para la formación de una obra. Persona que aparenta ser algo que no es. 5. Móvil y fácil de transportar. Uno de los nombres del huso horario, que se utilizan en la mayoría de los países europeos. 6. Mujer que se dedica a la cría, explotación y comercio del ganado. 7. En esa posición. Efecto que causa la luz al iluminar el espacio, resplandor. 8. Cierto vino de fina calidad. Que tiene donaire y gracia.

VERTICALES. - 1. Evadirse, ausentarse, desaparecer. 2. Uno de los cinco sentidos. Código postal de Hawái. 3. Dominio de internet de Micronesia. Unidad de medida de energía del Sistema Cégesimal. 4. Termina de estropear algo que ya estaba mal. 5. Sufijo que forma adjetivos y que significa cualidad. Coloquialmente, nalgas de una persona. 6. Que sirve para la generación. 7. Aspecto oral del lenguaje. 8. Perezoso, que hace las cosas después que todos. 9. Que procede con escrupulosidad o miramiento. 10. Que procede sin freno y desordenadamente.

SOLUCIONES. **HORIZONTALES.** - 1. Eclipsar. 2. Oídio. 3. Fm. 4. Remol. 5. Ato. 6. Genital. 7. Dralidad. 8. S. Culeo. 9. Iras. 10. Delicade. 11. Alve. 12. Desfada. **VERTICALES.** - 1. E. Fagoidad. 2. Cometer. 3. Li. Monacels. 4. Ideea. 5. Ilusiva. 6. S. Ganderia. 7. Ahl. 8. Rijoja. 9. Donoso. 10. C. 11. Ellipsar. 12. Omeca. 13. F. 14. Remol. 15. Ato. 16. Ana. 17. Dralidad. 18. S. Culeo. 19. Ira. 20. Delicade. 21. Alve. 22. Rijoja. 23. Genital. 24. Ideea. 25. Ilusiva. 26. S. Ganderia. 27. Ahl. 28. Rijoja. 29. Donoso. 30. C. 31. Ellipsar. 32. Omeca. 33. F. 34. Remol. 35. Ato. 36. Ana. 37. Dralidad. 38. S. Culeo. 39. Ira. 40. Delicade. 41. Alve. 42. Rijoja. 43. Genital. 44. Ideea. 45. Ilusiva. 46. S. Ganderia. 47. Ahl. 48. Rijoja. 49. Donoso. 50. C. 51. Ellipsar. 52. Omeca. 53. F. 54. Remol. 55. Ato. 56. Ana. 57. Dralidad. 58. S. Culeo. 59. Ira. 60. Delicade. 61. Alve. 62. Rijoja. 63. Genital. 64. Ideea. 65. Ilusiva. 66. S. Ganderia. 67. Ahl. 68. Rijoja. 69. Donoso. 70. C. 71. Ellipsar. 72. Omeca. 73. F. 74. Remol. 75. Ato. 76. Ana. 77. Dralidad. 78. S. Culeo. 79. Ira. 80. Delicade. 81. Alve. 82. Rijoja. 83. Genital. 84. Ideea. 85. Ilusiva. 86. S. Ganderia. 87. Ahl. 88. Rijoja. 89. Donoso. 90. C. 91. Ellipsar. 92. Omeca. 93. F. 94. Remol. 95. Ato. 96. Ana. 97. Dralidad. 98. S. Culeo. 99. Ira. 100. Delicade. 101. Alve. 102. Rijoja. 103. Genital. 104. Ideea. 105. Ilusiva. 106. S. Ganderia. 107. Ahl. 108. Rijoja. 109. Donoso. 110. C. 111. Ellipsar. 112. Omeca. 113. F. 114. Remol. 115. Ato. 116. Ana. 117. Dralidad. 118. S. Culeo. 119. Ira. 120. Delicade. 121. Alve. 122. Rijoja. 123. Genital. 124. Ideea. 125. Ilusiva. 126. S. Ganderia. 127. Ahl. 128. Rijoja. 129. Donoso. 130. C. 131. Ellipsar. 132. Omeca. 133. F. 134. Remol. 135. Ato. 136. Ana. 137. Dralidad. 138. S. Culeo. 139. Ira. 140. Delicade. 141. Alve. 142. Rijoja. 143. Genital. 144. Ideea. 145. Ilusiva. 146. S. Ganderia. 147. Ahl. 148. Rijoja. 149. Donoso. 150. C. 151. Ellipsar. 152. Omeca. 153. F. 154. Remol. 155. Ato. 156. Ana. 157. Dralidad. 158. S. Culeo. 159. Ira. 160. Delicade. 161. Alve. 162. Rijoja. 163. Genital. 164. Ideea. 165. Ilusiva. 166. S. Ganderia. 167. Ahl. 168. Rijoja. 169. Donoso. 170. C. 171. Ellipsar. 172. Omeca. 173. F. 174. Remol. 175. Ato. 176. Ana. 177. Dralidad. 178. S. Culeo. 179. Ira. 180. Delicade. 181. Alve. 182. Rijoja. 183. Genital. 184. Ideea. 185. Ilusiva. 186. S. Ganderia. 187. Ahl. 188. Rijoja. 189. Donoso. 190. C. 191. Ellipsar. 192. Omeca. 193. F. 194. Remol. 195. Ato. 196. Ana. 197. Dralidad. 198. S. Culeo. 199. Ira. 200. Delicade. 201. Alve. 202. Rijoja. 203. Genital. 204. Ideea. 205. Ilusiva. 206. S. Ganderia. 207. Ahl. 208. Rijoja. 209. Donoso. 210. C. 211. Ellipsar. 212. Omeca. 213. F. 214. Remol. 215. Ato. 216. Ana. 217. Dralidad. 218. S. Culeo. 219. Ira. 220. Delicade. 221. Alve. 222. Rijoja. 223. Genital. 224. Ideea. 225. Ilusiva. 226. S. Ganderia. 227. Ahl. 228. Rijoja. 229. Donoso. 230. C. 231. Ellipsar. 232. Omeca. 233. F. 234. Remol. 235. Ato. 236. Ana. 237. Dralidad. 238. S. Culeo. 239. Ira. 240. Delicade. 241. Alve. 242. Rijoja. 243. Genital. 244. Ideea. 245. Ilusiva. 246. S. Ganderia. 247. Ahl. 248. Rijoja. 249. Donoso. 250. C. 251. Ellipsar. 252. Omeca. 253. F. 254. Remol. 255. Ato. 256. Ana. 257. Dralidad. 258. S. Culeo. 259. Ira. 260. Delicade. 261. Alve. 262. Rijoja. 263. Genital. 264. Ideea. 265. Ilusiva. 266. S. Ganderia. 267. Ahl. 268. Rijoja. 269. Donoso. 270. C. 271. Ellipsar. 272. Omeca. 273. F. 274. Remol. 275. Ato. 276. Ana. 277. Dralidad. 278. S. Culeo. 279. Ira. 280. Delicade. 281. Alve. 282. Rijoja. 283. Genital. 284. Ideea. 285. Ilusiva. 286. S. Ganderia. 287. Ahl. 288. Rijoja. 289. Donoso. 290. C. 291. Ellipsar. 292. Omeca. 293. F. 294. Remol. 295. Ato. 296. Ana. 297. Dralidad. 298. S. Culeo. 299. Ira. 300. Delicade. 301. Alve. 302. Rijoja. 303. Genital. 304. Ideea. 305. Ilusiva. 306. S. Ganderia. 307. Ahl. 308. Rijoja. 309. Donoso. 310. C. 311. Ellipsar. 312. Omeca. 313. F. 314. Remol. 315. Ato. 316. Ana. 317. Dralidad. 318. S. Culeo. 319. Ira. 320. Delicade. 321. Alve. 322. Rijoja. 323. Genital. 324. Ideea. 325. Ilusiva. 326. S. Ganderia. 327. Ahl. 328. Rijoja. 329. Donoso. 330. C. 331. Ellipsar. 332. Omeca. 333. F. 334. Remol. 335. Ato. 336. Ana. 337. Dralidad. 338. S. Culeo. 339. Ira. 340. Delicade. 341. Alve. 342. Rijoja. 343. Genital. 344. Ideea. 345. Ilusiva. 346. S. Ganderia. 347. Ahl. 348. Rijoja. 349. Donoso. 350. C. 351. Ellipsar. 352. Omeca. 353. F. 354. Remol. 355. Ato. 356. Ana. 357. Dralidad. 358. S. Culeo. 359. Ira. 360. Delicade. 361. Alve. 362. Rijoja. 363. Genital. 364. Ideea. 365. Ilusiva. 366. S. Ganderia. 367. Ahl. 368. Rijoja. 369. Donoso. 370. C. 371. Ellipsar. 372. Omeca. 373. F. 374. Remol. 375. Ato. 376. Ana. 377. Dralidad. 378. S. Culeo. 379. Ira. 380. Delicade. 381. Alve. 382. Rijoja. 383. Genital. 384.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Varias grúas en las obras de construcción de una promoción de viviendas en Madrid. EL MUNDO

España transita 2024 con Presupuestos Generales del Estado prorrogados. Mientras tanto, el alquiler ha subido un 10,4% en el último año. El precio medio de un arrendamiento en el país acaba de rebasar los 1.000 euros mensuales. El coste de la vivienda de segunda mano marcó en junio un nuevo máximo histórico (por segundo mes consecutivo) tras subir un 7,5%; la obra

nueva se encareció un 10,1%. El esfuerzo para comprar una casa usada creció hasta el 23,1% en el segundo trimestre y el esfuerzo para alquilar sobre pasó el 35%. El 17% de las viviendas que se ponen en alquiler no duran más de 24 horas en el escaparate. La oferta de arrendamiento temporal se ha disparado un 55% y supone ya el 13% del total. Pedro Sánchez dijo en su investidura –y lo recordó este verano– que quería hacer de esta legislatura «la legislatura de la vivienda», pero en el sector inmobiliario y en una parte de la sociedad cada vez hay más temor a que ésta sea, en realidad, otra legislatura perdida en materia de vivienda.

Según el CIS, el acceso a un hogar es ya el segundo problema que más preocupa a los españoles y ocho de cada diez consideran que el Gobierno dedica «muy pocos» recursos a solucionarlo. No tener unas cuentas públicas para 2024 –y con las de 2025 en el aire– no ayudará a cambiar esa percepción. Entre otras cosas, porque impide tener una visión amplia de la estrategia y el conjunto de herramientas cohesionado que se necesita para llevarla a cabo.

Aun así, los expertos consultados



MARÍA
HERNÁNDEZ
MADRID

**LO PROMETIDO
ES DEUDA (EN EL PAÍS
SIN PRESUPUESTOS)**

7

EL RIESGO DE OTRA LEGISLATURA PERDIDA ANTE LA CRISIS DE LA VIVIENDA

La prórroga de los PGE añade presión al déficit de oferta ante una demanda que no deja de crecer y empuja los precios al alza

por EL MUNDO coinciden en que la falta de Presupuestos es importante, pero no definitiva porque muchas de las políticas y medidas podrían desarrollarse mediante otros instrumentos legislativos como los decretos ley. Más que unas cuentas públicas, echan de menos coordinación y voluntad.

La financiación de los planes para vivienda del Gobierno español en los últimos años ha venido marcada por el maná de los fondos europeos. En las cuentas de 2023, la partida total para este departamento alcanzó 3.472 millones de euros, de los cuales 2.480 millones procedían del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) y estaban destinados fundamentalmente a la construcción de viviendas de alquiler social, a la eficiencia energética de los hogares o la emancipación de los jóvenes.

El reto del Ministerio que lidera Isabel Rodríguez y del resto de administraciones implicadas es conseguir ejecutar en plazo estas cantidades y sacar adelante la promesa de introducir 184.000 nuevas viviendas en el parque público de alquiler más pronto que tarde. Moncloa rubricó hace unas semanas el convenio con el ICO para movilizar avales y préstamos a promotores por valor de 6.000 millones de euros con los que aspira a levantar 43.000 nuevas viviendas para alquiler social y asequible. La cuestión es el tiempo, porque llegarán tarde para las miles de familias que ya están sufriendo dificul-

tades para acceder a una vivienda. Al margen de eso, hay otras dudas en el aire. Entre ellas, qué ocurrirá con el bono joven al alquiler. Los últimos PGE incluyeron 200 millones de euros destinados a financiar esta ayuda de 250 euros para los menores de 35 años y hace unas semanas, la ministra Rodríguez confirmó que habrá una nueva convocatoria para este ejercicio. Se comprometió, incluso, a ampliar la partida presupuestaria para tal fin. ¿Cómo? «Mediante modificación presupuestaria», responden a EL MUNDO desde el departamento de Vivienda.

En el aire está también el futuro de las golden visa, los pisos turísticos, la regulación de los alquileres temporales o el nuevo Plan Estatal de Viven-



Isabel Rodríguez, Pedro Sánchez y Carlos Cuerpo. E.P.

da, que el Gobierno acaba de poner en marcha. Aunque si hay un hito que mantiene en vilo al sector inmobiliario y promotor es la reforma de la Ley del Suelo. El Ejecutivo se vio obligado a retirarla en el último minuto antes de su votación para evitar una derrota en el Congreso por falta de apoyos y ahora PSOE y PP rivalizan por sacar adelante sus respectivas propuestas.

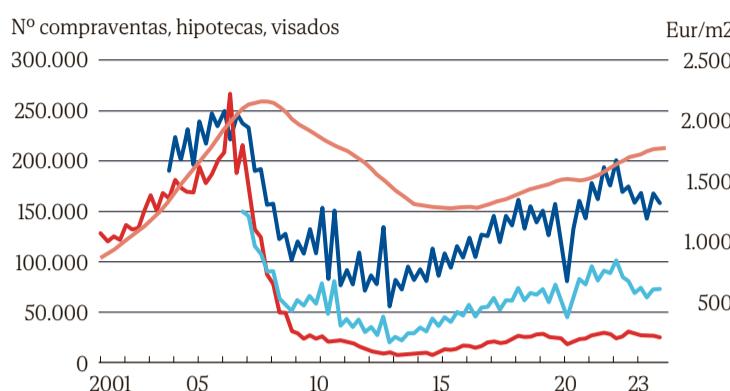
Entre los constructores y promotores se ha extendido la desazón y el ma-

ACTUALIDAD ECONÓMICA

LA CRISIS DE LA VIVIENDA EN ESPAÑA

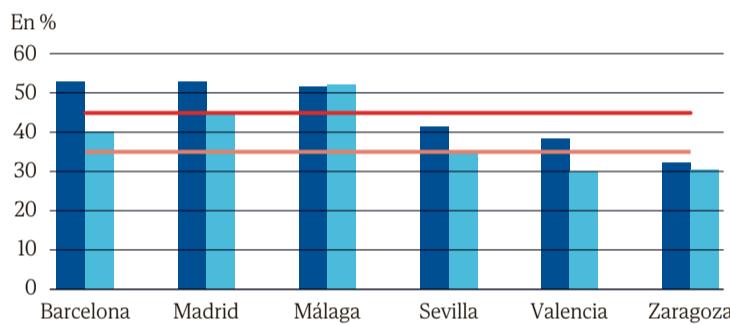
MERCADO DE LA VIVIENDA

Nº compraventas (Notarios) — Nº hipotecas viviendas (Notarios)
Nº visados obra nueva (MITMA) — Precio medio (Tinsa IMIE)



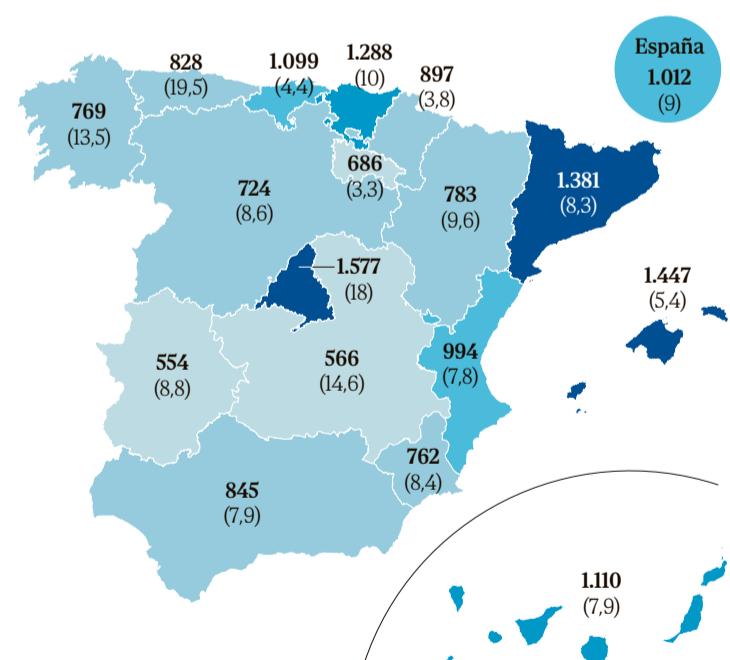
ESFUERZO TEÓRICO

Capitales — Provincia
Accesibilidad razonable — Accesibilidad crítica



PRECIO MEDIO POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Precio medio de un piso de 80 metros (€) — () Variación interanual en %
500 - 700 — 700 - 900 — 900 - 1.100 — 1.100 - 1.300 — Más de 1.300



FUENTE: Tinsa, Fotocasa, Banco de España e INE.

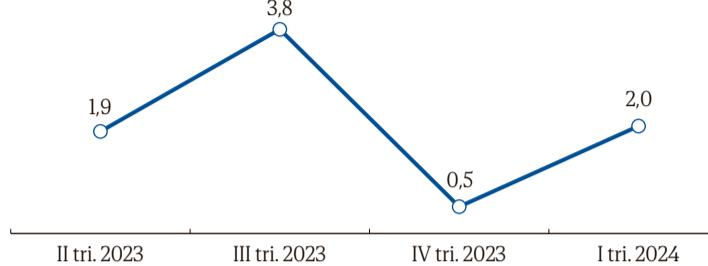
lestar por el retraso de una norma en la que tenían depositadas muchas de sus esperanzas para los próximos años. «El gran problema de la vivienda en España es un problema de oferta y de suelo. Lo que realmente ha impactado en este año no es tanto la falta de Presupuestos, sino no haber aprobado la Ley de Suelo, porque una vez que se generen las garantías jurídicas, se pondrá más suelo disponible y se agilizarán las condiciones para más promoción y construcción privada y pública», señala Santiago Carbó, director

de Estudios Financieros de Funcas. El desequilibrio entre la oferta y la demanda es el único diagnóstico en el que todas las partes se ponen de acuerdo. No hay suficientes viviendas para atender la creciente demanda. El Banco de España calcula un déficit de 600.000 casas nuevas en España para el año 2025 si persiste el desfase entre la creación neta de hogares y la caída en la construcción de nuevas residencias. Según su análisis, el diferencial acumulado en 2022 y 2023 entre la creación neta de ho-

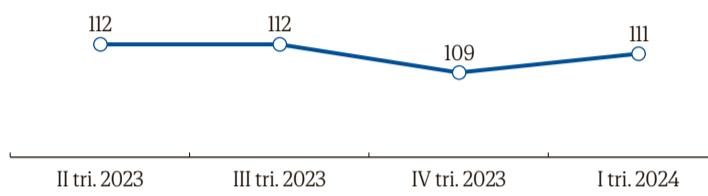
ACTIVIDAD - OFERTA EN EL MERCADO RESIDENCIAL

VIVIENDAS VISADAS

Total nacional (Tasa interanual)

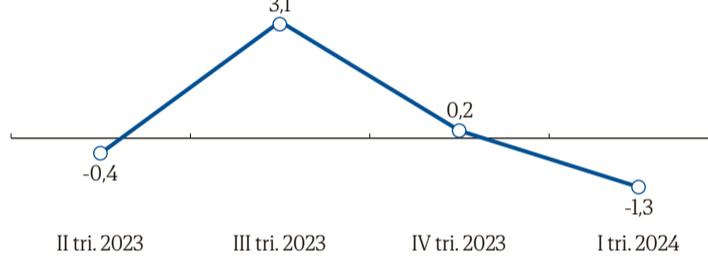


Total nacional (Miles de viviendas)

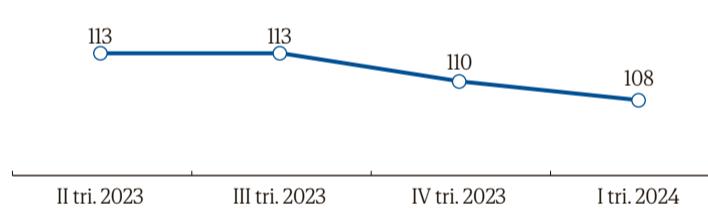


VIVIENDAS INICIADAS

Total nacional (Tasa interanual)

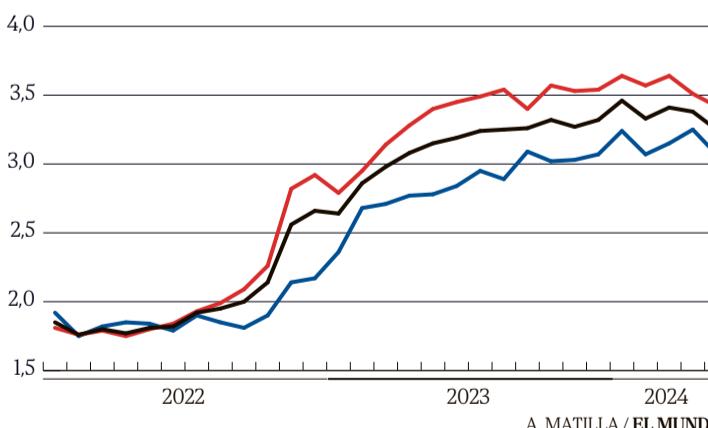


Total nacional (Miles de viviendas)



INTERÉS MEDIO AL INICIO DE LAS HIPOTECAS CONSTITUIDAS

Fijo — Variable — Total



A. MATILLA / EL MUNDO

ta y prevé que la iniciación de viviendas comience a crecer este año y tome impulso a partir de aquí. «Existen varios factores que propiciarán un incremento de la producción de viviendas en los próximos trimestres: el mayor crecimiento de la economía, la presión de la demanda ante la reducida oferta de obra nueva y el interés de las administraciones públicas en incrementar la oferta de vivienda pública», señala. «Sin embargo, el nivel de producción es relativamente bajo por la escasez de suelos finalistas, la reducida oferta de mano de obra, la incertidumbre regulatoria y el bajo presupuesto público destinado a la producción de viviendas. Con todo, se espera que los visados crezcan en torno al 10% en 2024 y algo menos del 15% en 2025», añade.

Pese a ello, los precios seguirán estando sometidos a presión, hasta el punto de que se estima una subida nominal del 5% en 2024 y del 4,7% en 2025. «En términos reales (descontando la inflación), la subida será del 0,7% y del 1,6%, respectivamente».

La solución se vislumbra complicada. Los precios tanto de alquiler como de compra no dejan de subir por la mayor demanda, pero al mismo tiempo ese encarecimiento impide el acceso a la vivienda de cada vez más jóvenes y hogares con rentas medianas-bajas. Las implicaciones de esta situación, que ya supone una de las principales preocupaciones de la sociedad española, están todavía por definir pero cada vez más voces y desde más ámbitos diferentes alertan de su magnitud. CaixaBank es una de las entidades españolas que más hipotecas concede en el país y hace unos días su consejero delegado, Gonzalo Gortá-

El 80% cree que se destinan «muy pocos recursos» a este problema

El precio medio del alquiler acaba de superar los 1.000 euros al mes

zar, pedía más implicación y colaboración. «El problema de la vivienda tiene que ser una prioridad, no porque queramos dar más hipotecas, sino porque para nuestra sociedad y el desarrollo de este país necesitamos que no se produzca un desequilibrio y que las personas puedan tener acceso a una vivienda digna en condiciones razonables. Para eso necesitamos suelo, agilidad administrativa, coordinación entre administraciones y una estabilidad que dé confianza al capital», aseguró en la presentación de los resultados del banco. «En este momento, el problema de la vivienda es un problema fundamentalmente de oferta y es un problema de todos, no sólo de un color político. Es un problema del país y deberíamos buscar las condiciones para que en el medio plazo el problema no cristalice en una crisis de vivienda todavía mayor».

DEPORTES



Lamine Yamal, autor del pase que supuso el empate del Barcelona, en un momento del partido de ayer. BIEL ALIÑO / EFE

Lamine despierta al Barça

FÚTBOL. Su asistencia a Lewandowski en el añadido rescata al Barça, que reaccionó y venció a un Valencia sin recursos

| LALIGA (JORNADA 1) | |
|--|-----------------------|
| 1 VALENCIA | 2 BARCELONA |
| MESTALLA. LLENO | |
| Valencia: Mamardashvili; Thierry, Mosquera, Yarek, Vázquez (Martín Tejón, min. 78); Pepelu, Guerra (Guillamón, min. 86), Almeida (Foulquier, min. 66); Diego López (Dani Gómez, min. 66), Rafa Mir (Otorbi, min. 78) y Hugo Duro. Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Cubarsi (Christensen, min. 64), Iñigo Mtez., Balde (Martín, min. 64); Bernal (Eric, min. 70), Casadó, Lamine (Pau Víctor, min. 86); Ferran (Pedri, min. 64), Raphinha y Lewandowski. Árbitro: Sánchez Martínez. Tarjetas amarillas: Pepelu, Jesús Vázquez, Baraja, Cubarsi, Christensen, Koundé. Tarjetas rojas: No hubo. Goles: 1-0: Hugo Duro (min. 44). 1-1: Lewandowski (min. 45+5). 1-2: Lewandowski, de penalti (min. 48). | |

tadios e intimide a los rivales. Lo sabe y ayer, durante algunos minutos y con la carga anímica que lleva a la espalda tras la agresión a su padre, le costó liberarse. Su equipo sólo se volvió incisivo cuando se vio con el marcador, y el juego en contra, y él pudo deshacerse, por un instante, de la sombra pegajosa de Jesús Vázquez. Lamine pareció no haber pisado Mestalla hasta que en el último balón del tiempo añadido en la primera parte rescató un centro de Balde al segundo palo y le sirvió el gol a Lewandowski para los azulgrana salieran del ahogo. Mostró el delantero polaco un acierto que la afición azulgrana espera mantenga esta temporada.

Fue una reacción para golpear a un Valencia que se fue creciendo a medida que el equipo de Hansi Flick dudaba. Le dio el alemán la sala de máquinas a dos chavales, Casadó y Bernal, a sus 17 años, para que dirigieran el juego a las bandas donde Ferran y Lamine debían ser puñales y Raphinha, como enlace, y el polaco recoger las ocasiones. El plan apenas se dibujó. Tuvo el Barça más dominio y fue acorralando a los hombres de Baraja, que salían airoso pero siempre será él quien silencie los es-

te a una defensa juvenil con Mosquera y Yarek y aún con la retaguardia cubierta por Mamardashvili. En dos jugadas intervino Yamal y un solo caracoleo en el área. Tampoco lo hizo el resto del ataque. La espesura en las ideas hizo que los valencianistas nunca se bajaran del partido. Pese a la falta de recursos y de inversión, jamás bajan los brazos. Había espacios para recuperar y correr, sólo había que intentar elegir bien.

Diego López lanzó a la carrera a Rafa Mir, que se apoyó el Hugo Duro antes de correr al área para rematar al primer palo un balón que olía a gol. Después fue Almeida quien le ganó el duelo a Casadó y su centro paralelo a la línea de fondo evitó Cubarsi que se paseara por el área buscando embocador. Hasta un cabezazo rozó el larguero. Mientras, Mamardashvili era un espectador que tan solo salvó un disparo.

Buscaba el Valencia un gol del que le privó Ter Stegen con una mano extraordinaria que enmendó un error de Cubarsi. Sabían los locales que tenían que tumbar a este Barça no queado y lo logró con un centro de Diego López a la cabeza del 9 valencianista, que voló solo en el área. Era

el minuto 44 y el momento en que el partido enloqueció. Casadó se animó con un lanzamiento en un barullo en el área que Yarek sacó bajo palos y después fue Cubarsi quien le devolvió el favor a su portero sacando en la línea de gol un remate de Hugo Duro.

En un alargue eterno parecía que el Valencia podía aguantar la ventaja en el marcador. Apareció Balde, renqueante por un golpe, y Lamine Yamal para servir a Lewandowski el empate. El paso por el vestuario electricó al Barcelona. El abrazo de Hansi Flick a Lamine y Raphinha en la pausa de hidratación debió reproducirse en la caseta, porque ambos volvieron al campo con una marcha más.

El campeón de Europa se plantó el área y estrelló en el guardameta georgiano un disparo que no tuvo tiempo de armar. Si hubiera podido hacerlo, habría acabado en la portería.

El brasileño se lanzó y le sacó un penalti por atropello a Mosquera. Una jugada gris que protestó Mestalla y que Lewandowski, pese a la estirada de Mamardashvili, envió al fondo de la red con un lanzamiento extraordinaria. Cogió aire el Barça y otra vez un endiablado Yamal lanzó a la carrera a Ferran Torres para que se estrellara con el cancerbero valencianista.

Incapaz de cerrar el duelo, Hansi Flick no quería jugársela al intercambio de golpes y enmendó su propio once. Buscó el orden de Eric García en la medular y, sobre todo, la jerarquía de Pedri para catalizar el ataque. Recuperado el canario de su lesión en la rodilla en la Eurocopa, necesita el alemán que se active para alimentar las revoluciones de su ataque. El Barça, con una alta expectativa de mejora y el 1-3 erró Casadó, salió muy vivo de un duelo pegajoso e incómodo ante un Valencia que sigue librando cada batalla con una alarmante falta de recursos.

Cubarsi salvó bajo palos el 2-0 y Flick recurre a Pedri para imponer jerarquía

INMA LIDÓN VALENCIA
 No hay quien lo ponga en duda: el Barça va a descansar en Lamine Yamal y en los goles de Lewandowski. Lo harán rodeados de Raphinha, de Dani Olmo, de Fermín y de otro puñado de canteranos novatos, pero siempre será él quien silencie los es-



MIQUEL BORRÁS / EFE

ABDÓN PRATS

DELANTERO DEL MALLORCA. Sobrino del ex portero Toni Prats, es un ícono del club por sus goles, por su bigote y su personalidad. «En el fútbol ya no hay tantas diferencias con los grandes», dice antes de recibir al Real Madrid

«Hacer cerámica y pintar me ayuda a evadirme»

ABRAHAM P. ROMERO MADRID
Tiene bigote, hace cerámica en su tiempo libre, está empezando a pintar y a la vez marca goles. Muchos. Abdón Prats (Artá, 1992), sobrino del ex portero Toni Prats, está a 17 goles de igualar a Eto'o como máximo goleador en la historia del Mallorca, donde es un ícono, por fútbol y por apariencia, con los niños de Palma pintándose un bigote en su honor. Esta noche recibe al Real Madrid.

Pregunta. En la última visita del Real Madrid, los aficionados se pusieron miles de caretas con su cara.

Respuesta. Es que todo lo que he vivido aquí... Es como una relación de amor. Siendo de aquí, cuando las cosas salen bien es como algo mágico. P. ¿Se sufre más?

R. Yo creo que sí. Ahora con 31 años ya intento que no se me note, pero sí que se pasa mal. El club es como un miembro de tu familia, lo cuidas como si fuera tuyo.

P. Ha pasado de jugar en Segunda B a una final de Copa. Todo con el Mallorca y con su compañero Raíllo.

R. A veces lo hablamos. Es que es una locura. Al final hay una relación más

allá de ser compañeros, por todo lo vivido también fuera del fútbol. Es un gran líder y tiene un gran poso después de tantos años.

P. Pasar de Segunda B a Primera, ser

estrella en su pueblo... ¿Todo eso le ha cambiado como persona?

R. Soy el mismo en cuanto a humildad y personalidad. Tengo los pies en el suelo y no me he venido arriba. Fútbolísticamente, el Abdón de antes no tiene nada que ver con el de ahora.

P. ¿Cómo era un día en su infancia?

R. Mi madre siempre ha tenido un res-

taurante en Artá y yo desde bien pequeño ya tiraba muchos vasos con el balón. Hay clientes que 30 años después se lo recuerdan. Pasaba muchas horas ahí y en la plaza. Y luego los fines de semana mi abuelo, que era taxista, me llevaba a los partidos. Me lo

es muy probable que Ancelotti repita en Son Moix el once titular por el que apostó en Polonia. «Igual hay algunos cambios, o puede ser que no», bromeó ayer el italiano en la sala de prensa de Valdebebas. La realidad es que después de la poca pretemporada que pudieron realizar juntos sus futbolistas, Ancelotti y su cuerpo técnico prefieren apostar por la continuidad del once, buscando que crezca la química entre sus futbolistas. Lo harán, además, en un campo difícil como en Son Moix. «Ha llegado otro entrenador allí, muy experto y muy capaz. Habrá que pelear para ganar», admitió Ancelotti sobre Arrasate, nuevo técnico balear. El italiano, además, avisó: «La plantilla está cerrada».

han dado prácticamente todo. Pasaba con ellos todo el fin de semana. P. He leído que le gusta la cerámica. R. Tengo la casa llena de tazas, platos y cuencos. Todos hechos por mí. Hacer cerámica me ayuda a evadirme y

«El fútbol ha cambiado, ya no hay tanta diferencia ni una estrella que despuente»

«Visitar a mi tío Toni era la hostia. Me centraba Joaquín, tiraba con Assunçao...»

a relajarme. Quiero poner un pequeño estudio en mi casa y el día de mañana pues ir haciendo más cosas.

P. Y pintar.

R. Algo he pintado, pero cosas sencillas. Cuando monte el estudio de cerámica, empezaré a pintar en serio.

P. Hablando de la familia. Sutio es Toni Prats, ex portero del Betis.

R. Fue fundamental para mí, me ha dado todo. Me ha cuidado cuando lo ha tenido que hacer. De pequeño, cuando iba a Sevilla, que él estaba en el Betis, yo remataba los centros de Joaquín, tiraba faltas con Assunçao... La recuerdo como una época increíble. Era la hostia. El otro día encontré las botas que me regaló Denílson, unas Mercurial doradas, son una reliquia.

P. Pero su ídolo era Eto'o.

R. Sí. A ver, no he tenido un ídolo en concreto. Siempre me han gustado los delanteros goleadores, Ronaldo Nazario, Higuaín cuando estaba en el Madrid... Me he fijado en muchos. Aduriz, por ejemplo, era un monstruo.

P. Hableme del Mallorca. Se ha ido Aguirre y ha llegado Arrasate.

R. Jagoba es una persona súper humilde y trabajadora, así que con ganas de ver cómo crece el Mallorca con él. Tenemos ganas.

P. Ahora reciben al Madrid, con Mbappé como gran fichaje. ¿La brecha con los grandes ha crecido o la presencia de equipos como Osasuna y Mallorca en las finales de Copa es un ejemplo de mayor igualdad?

R. El fútbol ha cambiado mucho físicamente, se ha igualado todo. Ya no hay tantas diferencias entre los jugadores ni una estrella que despuente con diferencia y eso se nota. Y cuando tu trabajas en equipo pues tienes más opciones de ganar a los grandes que hace 5 o 10 años. De eso se trata, que haya emoción y que el fútbol español sea el más seguido.

P. ¿Se afeitará el bigote?

R. Creo que es una cosa que ya va conmigo y que va a ser difícil quitar. Cuando veo a algunos niños con el bigote pintado me hace gracia.



ONCE Los mismos de Polonia

El Madrid comienza la Liga con la moral por las nubes después de conquistar la Supercopa de Europa en Varsovia. El duelo ante el Atalanta salió tan bien, con goles de Valverde y Mbappé y actuaciones extraordinarias de Vinicius y Bellingham, que

DEPORTES

Un autogol de Soriano consuela a Osasuna

PAMPLONA

El Leganés no pudo hacer valer el gol de Espósito en el minuto 22 y se marchó con un empate de su visita a El Sadar. En el debut oficial de Vicente Moreno en el banquillo de Osasuna, los locales arrancaron el empate en el minuto 79, tras un tanto en propia puerta de Soriano.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 1^a

Athletic 1 Getafe 1. Betis 1 Girona 1. Celta 2 Alavés 1. Las Palmas 2 Sevilla 2. Osasuna 1 Leganés 1. Valencia 1 Barcelona 2. Hoy: Real Sociedad-Rayo Vallecano (19.00 horas). Mallorca-Real Madrid (21.30 horas). Lunes: Valladolid-Espanyol (19.00 h.). Villarreal-Atlético (21.30 horas).

| | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|-----------------|---|---|---|---|----|----|----|
| 1. Celta | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 2. Barcelona | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 3. Las Palmas | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 4. Sevilla | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 5. Osasuna | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 6. Getafe | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 7. Girona | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 8. Athletic | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 9. Leganés | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 10. Betis | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 11. Espanyol | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12. Rayo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13. At. Madrid | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14. Real Madrid | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15. R. Sociedad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16. Valladolid | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. Mallorca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18. Villarreal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 19. Valencia | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 20. Alavés | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |

LALIGA HYpermotion

JORNADA 1^a

Granada 1 Albacete 2. Cádiz 0 Zaragoza 4. Mirandés 1 Córdoba 0. Ferrol 2 Málaga 2. Eibar 1 Castellón 0. Deportivo 0 Real Oviedo 1. Hoy: Racing-Almería (17.00 horas). Sporting-Levante (17.00 horas). Burgos-Cartagena (19.30 horas). Elche-Huesca (19.30 horas). Lunes: Eldense-Tenerife (20.30 horas).

| | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| 1. Zaragoza | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 3 |
| 2. Albacete | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 3. Real Oviedo | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 4. Eibar | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 5. Mirandés | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 6. Málaga | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 7. R. Ferrol | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 |
| 8. Elche | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9. Eldense | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10. Huesca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11. Levante | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12. Burgos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13. R. Santander | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14. Almería | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15. Cartagena | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16. Sporting | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17. Tenerife | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18. Granada | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| 19. Córdoba | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 20. Deportivo | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 21. Castellón | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 22. Cádiz | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 |



Carlos Alcaraz rompe su raqueta en el partido ante Monfils, en el Masters 1000 de Cincinnati. DEBBY WONG / EUROPA PRESS

Alcaraz sólo puede perder ante Alcaraz

TENIS. La derrota ante Monfils, destrozando su raqueta, no discute su superioridad, sino la gestión emocional

JAVIER MARTÍNEZ

Es la primera vez este año que, sin mediar lesión, Carlos Alcaraz pierde dos partidos consecutivos. A la derrota contra Novak Djokovic en la final de los Juegos Olímpicos de París le ha seguido la sufrida ante Gael Monfils en su debut en el Masters 1000 de Cincinnati. Desde que en el último otoño cayese de entrada ante Roman Safiulin en París-Bercy y volviese a hacerlo frente a Alexander Zverev en el primer partido de las ATP Finals, el número 3 del mundo no había tropezado dos veces seguidas. (En el inicio del curso se retiró lesionado en Río frente a Thiago Monteiro tras perder contra Nicolás Jarry en semifinales de Buenos Aires).

El partido del viernes ante Monfils vino acompañado de un arranque de ira tras perder el servicio en el tercer juego del tercer parcial: Alcaraz destrozó su raqueta con saña, golpeándola reiteradamente contra el cemento. La situación

no es, ni mucho menos, dramática. Alcaraz venía de ganar Roland Garros y de revalidar su título en Wimbledon con un considerable margen frente a Djokovic, siete veces campeón sobre la hierba londinense. Alcaraz es el máximo favorito para ganar el Abierto de Estados Unidos, que comienza el día 26. Resulta difícil discutir que estamos ante un jugador de cualidades superlativas, con tenis para romper barreras, como ya ha hecho con sucesivos récords de precocidad. En Nueva York, con Jannik Sinner lejos de su mejor estado físico y a la espera de medir los efectos de la implosión que el oro olímpico tenga en el rendimiento de Djokovic, su nombre resalta aún más en la rampa de salida.

Alcaraz posee más recursos técnicos que nadie. Más que Nole. Más que Roger Federer. Más que Rafael Nadal. Con buen criterio, el murciano ha tratado de eludir desde su despegue las analogías con

ANÁLISIS

el 14 veces ganador de Roland Garros, un jugador a todas luces irrepetible. La imagen de Alcaraz haciendo trizas su raqueta daña más su reputación en el contraste con Nadal, que a lo largo de más de dos décadas en las pistas nunca dejó un gesto semejante. La figura del zurdo está asociada a la ejemplaridad, sin entrar ahora en determinadas decisiones tomadas en el tramo final de su carrera, como la de convertirse en embajador teatístico de Arabia Saudí.

Alcaraz no es Nadal. Tiene su propia personalidad y, si bien, como ha quedado escrito, puede jugar mejor que nadie, su cabeza aún está lejos de la de quien ha sido su compañero de dobles en los Juegos. No le hubo ni le habrá más fuerza anímicamente que Nadal. Nadie duda del potencial de Alcaraz. Sí, y es algo lógico, a sus 21 años, de la gestión que sea capaz de hacer de sus innumerables recursos. En muchos momentos, y así él mismo lo ha dejado caer, sin que deba coegerse jactancia de sus palabras, de la impresión de que Alcaraz sólo puede perder contra Alcaraz.

Hay que poner en contexto su actitud en Ohio, una réplica casi idéntica a las frecuentes salidas de tono de Djokovic, a quien no le ha hecho falta *fair play* para convertirse en el mejor de siempre. Alcaraz viene de suscribir en París, culminando con la medalla de plata, el mayor compromiso con su país.

A diferencia de Nadal, que empezó a tomar vuelo precisamente como líder del equipocampeón de la Copa Davis, poco después de ingresar en la mayoría de edad, el tenista de El Palmar, bien haya sido por lesión o por otras prio-

ridades en el diseño de su carrera, sólo ha disputado tres partidos en esta competición, con dos victorias y una derrota. De algún modo, se sentía en deuda con los aficionados que reclamaban una mayor coherencia con su propio discurso, en la defensa de intereses también colectivos, algo que le pesó en su rendimiento en la final ante Djokovic, como también el desgaste, más emocional que físico, de sumar voluntades en dobles junto a Nadal.

Nadie le conoce mejor que su entrenador, Juan Carlos Ferrero, quien sabe bien que el principal déficit en el joven a quien ha moldeado casi desde niño está en al-

Es el favorito en el US Open, más aún con Sinner tocado y con Djokovic en riesgo de implosión

gunas inclinaciones a la distracción y en la tendencia, ya bastante subsanada, al embellecimiento, por la propia concepción del tenis como un juego que sólo tiene sentido cuando prima la diversión. La derrota ante Monfils puede quedarse en algo anecdótico, sólo magnificada por un gesto feo, del que ya ha manifestado públicamente su pesar. Hace unas semanas perdió ante Jack Draper en segunda ronda de Queen's, adonde sólo acudió a rodarse. Poco después saldría a hombros del All England Club

El vuelo 'loco' del inesperado McNulty

LA VUELTA. El estadounidense gana la crono inaugural / Roglic, el mejor de los favoritos

VUELTA A ESPAÑA 2024

1ª. Lisboa-Oeiras 12 km.

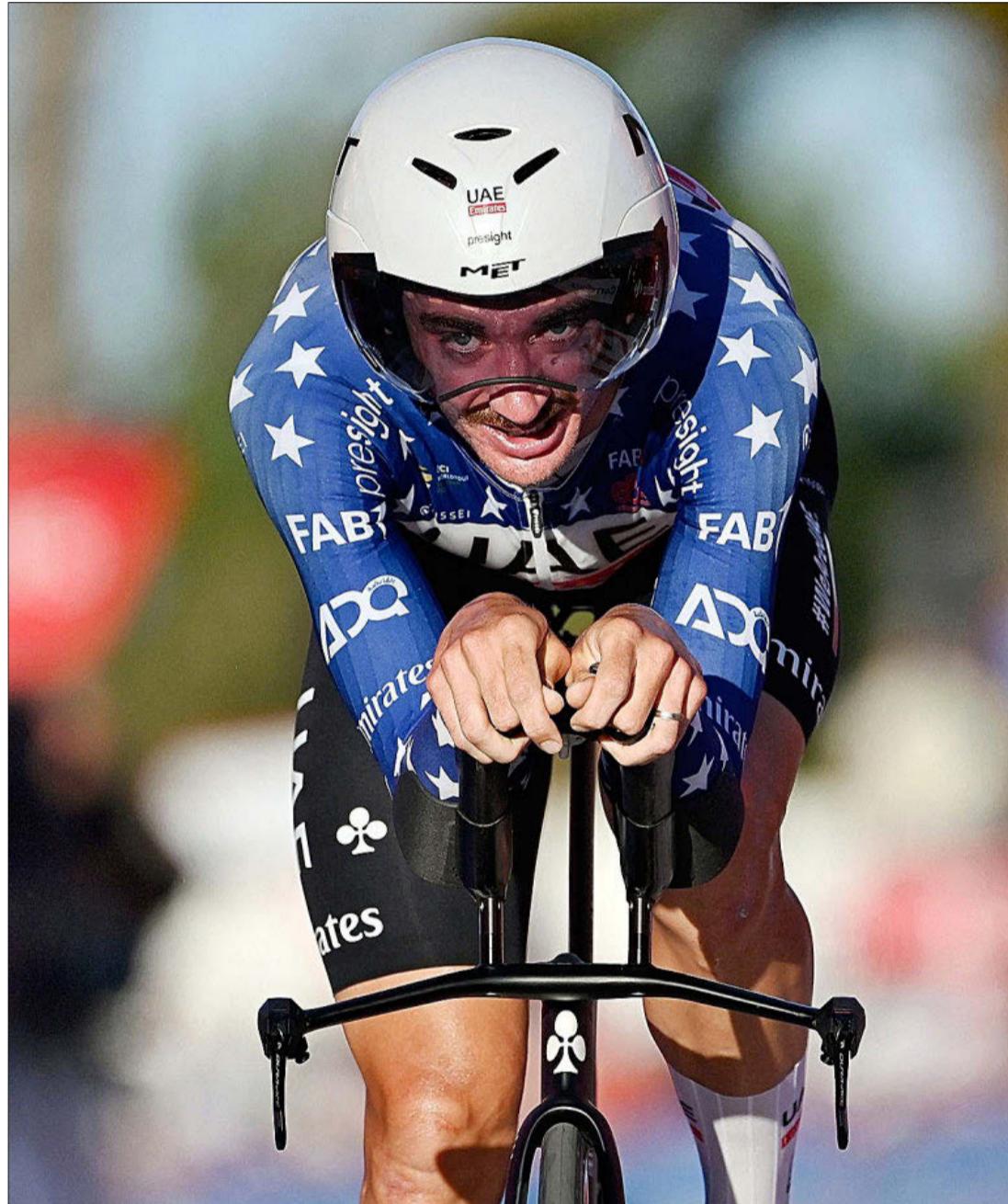
CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA

| | |
|----------------------------|---------|
| 1. B. McNulty (USA/UAE) | 12.35 |
| 2. M. Vacek (CHE/LID) | a 0.2 |
| 3. W. Van Aert (BEL/VIS) | a 0.3 |
| 4. S. Kung (SUI/GRU) | a 0.06 |
| 5. E. Affini (ITA/VIS) | a 0.08 |
| 6. J. Tarling (GB/INE) | a 0.08 |
| 21. P. Castrillo (ESP/KER) | a 0.29 |
| Hoy: Cascais-Ourem | 191 km. |

PABLO DE LA CALLE

Si reyes a los que derrocar, el combate se desordena y el objetivo queda desenfocado. Los tronos vacíos despiertan las ambiciones de secundarios y fomentan las pugnas entre unos aspirantes crecidos ante una oportunidad única. Sin Tadej Pogacar, Jonas Vingegaard y Remco Evenepoel, la Vuelta muestra un escenario abierto, despejado como nunca, sin rival a batir. Todos contra todos. En esa pelea descontrolada entre los candidatos, Primoz Roglic marcó el terreno en la etapa inaugural de Lisboa. El esloveno fue el mejor de los escaladores en una cronosprint de 12 kilómetros ganada por el estadounidense Brandon McNulty, el polivalente corredor del UAE.

El compañero de Pogacar en el UAE fue el más rápido en una espectacular crono llana junto a la desembocadura del Tajo, con salida en la capital lusa y llegada en Oeiras. El americano (26 años) sorprendió por su potencia en un ejercicio en el que superó por dos segundos al checo Mathias Vacek y por tres a Wout Van Aert. McNulty, en un terreno para especialistas, rodó fenomenalmente acoplado a su máquina, muy atento a los cambios de la dirección del viento provocados por la cercanía de la costa.



Brandon McNulty, en la contrarreloj ganada ayer en el estreno de Lisboa la Vuelta 2024. M. RIOPA/ AFP

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO



De Mikel a Landa

He aquí que, con el séptimo maillot de su trashumante existencia, reaparece en la sedentaria nuestra **Mikel Landa**. Reaparece, entiéndase, encendiendo de nuevo algunas velas de pábilo a media asta en el desconchado altar del landismo sociológico y exportable.

Ahora en el T-Rex Quick Step (Soudal), no ha durado Landa mucho en ninguna

parte. Pero nunca le ha faltado un buen trabajo en una buena casa. Algo tendrá el agua cuando la bendicen. Mikel es, aparte de un nómada, un funámbulo, un equilibrista. En 15 años de profesión, ha decepcionado a todos sin terminar de desilusionarlos. Ha roto expectativas sin llegar a matarlas y desmentido alabanzas sin alcanzar a destruirlas. Si ha apagado hogueras y focos, ha mantenido brasas y faroles. Si ha enfriado entusiasmos, ha recalentado pasiones. No hay nadie igual.

Superviviente de su propia leyenda inacabada, permanece en estado letárgico y casi vegetativo. De vez en cuando cobra vida insinuando victorias que no pasan de amagos. Pero lo suficientemente esperanzadores como para reavivar el cataléptico ánimo de admiradores irreductibles y defensores indesmayables, que siguen

esperando el advenimiento, siquiera tardío, del ídolo intemporal.

Landa, ambiguo, ni concede ni niega. Ni inspira optimismo ni invita al desánimo. Pero, diferente y original, imprevisible, casi enigmático, resulta que este año ha sido quinto en el Tour. Y eso que corría al servicio de **Remco Evenepoel**, lo que ha abierto unas expectativas para la Vuelta perfectamente acordes con la distópica imagen que han forjado de él los acólitos de su iglesia. Una divertida cuadrilla, una festiva tribu de expertos reconocidos e ilusos irreconocibles que tienen tantos motivos para creer en el Landa actual como para desentenderse del Landa de hace una década.

Como virtud y como vicio, como acto de fe y como pensamiento empírico, sólo hay un landismo que limita al norte con el entusiasmo y al sur con la desconfianza.

El corredor nacido el 2 de abril de 1998 en Phoenix, que hizo un tiempo de 12.35, se viste con el primer maillot rojo. Traspaso de poderes entre estadounidenses. McNulty hereda el jersey conquistado por Sepp Kuss en la edición anterior.

McNulty, campeón de contrarreloj de su país en los últimos dos años, fue el mejor en la apertura de una ronda que Javier Guillén espera que cautive a la audiencia. El director de Unipublic sostiene que la ausencia del tridente galáctico otorga más espectáculo a la carrera. «Espero que esta Vuelta sea más emocionante que el Tour y el Giro de este año», recalca. Guillén vende bien el producto, pero lo cierto es que el impulso que hubiera proporcionado la presencia de sólo uno de esos ilustres es incomparable al plus otorgado ayer en el arranque de la capital lisboeta. Esto es lo que hay y con eso hay que tirar para adelante. Y para tomar las riendas de la prueba está Roglic, que persigue su cuarto título y que ayer tomó la delantera en ese amplio grupo de aspirantes al podio de París. El esloveno marcó un registro de 12.52, dos segundos menos que Joao Almeida y 28 menos que Kuss.

En una contrarreloj de fuerza como la de Lisboa, escaladores como Enric Mas, Mikel Landa, Carlos Rodríguez o Richard Carapaz prefirieron arriesgar lo mínimo. En terreno hostil es mejor ser cauto. El mallorquín, el primero de los candidatos en salir, estableció un tiempo de 13.14; el vasco hizo 13.40, el andaluz 13.21 y el ecuatoriano, 13.15. Mejor estuvieron Skjelmose (12.57), Arensman (13.04), Daniel Martínez (13.08), Adam Yates (13.09) o Marc Soler (13.12).

«Sabía que si pasaba algo loco podía ganar... Y ha pasado algo loco. Tenía esperanzas, pero esto es difícil de creer. Sencillamente, he tenido buenas piernas. Me había sentido muy bien en los entrenamientos, especialmente desde los Juegos Olímpicos», señaló McNulty. «He demostrado que soy capaz de rematar en un día bueno. Es bonito tener el liderato y lo disfrutare, pero no es ningún secreto que tenemos dos líderes muy fuertes: Joao Almeida y Adam Yates, por lo que haré todo lo que pueda para ayudarles», concluyó el vencedor del estreno de la Vuelta.

Pero, dos en uno, coexisten un Mikel y un Landa. El primero defrauda al segundo, el segundo confía en el primero. Y viceversa. Ambos tienen razón y, a la vez, están equivocados. Eso es Landa en versión original sin subtítulos. Fondista por encima de todo, Mikel ha corrido siete Tours, siete Giros y siete Vueltas. Ésta será la octava, que afronta con nuestro respeto hacia su figura y nuestras dudas con respecto a su rendimiento.

Pero, en las últimas tres temporadas, acabó tercero en el Giro de 2022, quinto en la Vuelta de 2023 y, ya se ha recordado, también quinto en el último Tour. Tales resultados equivalen en su caso poco menos que a una racha triunfal. Así que, camino de los 35 tatos, en cuerpo perecedero y alma inmortal, aquí lo tenemos de líder de su equipo.

Landismo en vena.

TOROS

Una faena volcánica contra las comparaciones

FERIA DE BEGOÑA. Morante arruina con la espada una obra impensable a un manso encastado; Manzanares se erige en el triunfador con un gran toro; una oreja para Ortega

LA VENTANA DEL PUERTO /
Morante, Manzanares y Ortega

PLAZA DE EL BIBIO. Sábado, 17 de agosto de 2024. Tercera de feria. Tres cuartos de entrada. Toros de La Ventana del Puerto y dos de Puerto de San Lorenzo (5º, 5º bis y 6º); de desigual juego y presencia; destacaron el muy notable 2º y el buen sobrero.

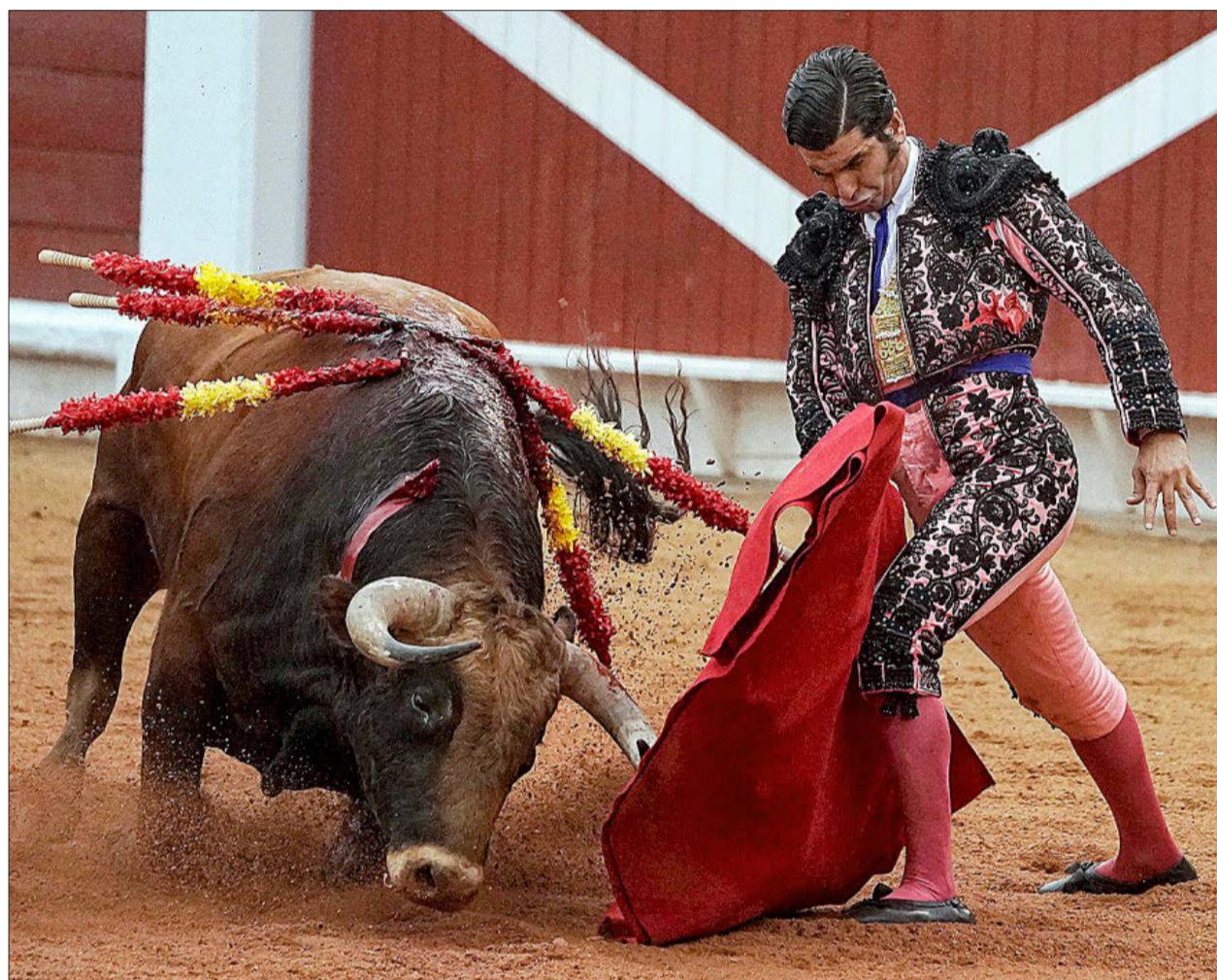
MORANTE, DE ROSA Y AZABACHE. Cuatro pinchazos y estocada habilidosa. Aviso (silencio). En el cuarto, dos pinchazos y media estocada. Aviso (saludos).

MANZANARES, DE AZUL MARINO Y ORO. Gran estocada. Aviso (dos orejas). En el quinto, media contraria en la suerte de recibir y estocada contraria (saludos).

JUAN ORTEGA, DE VERDE HOJAY ORO. Estocada (oreja). En el sexto, pinchazo y media y tres descabellados. Aviso (palmas).

ZABALA DE LA SERNA GIJÓN

Y Morante se arrebató en el ecuador de la corrida, arrebolado, meciéndolas verónicas con todo el cuerpo, por un camino que conducía hasta el mismo platillo, centrando al toro alocado, a aquel manso encastado que prendió el volcán. El quite por sevillanisimos delantales dejó una huella inacabada, entre huidas y puyazos al relance. Arreaba con pistón, entre un buen instante de embroque y la fuga. Vino a explicar el maestro toda la teoría del final de la crónica con la práctica. Desde un prólogo por bajo que fue un crujido de maderos, formidable el poderío, la expresión. Y cuando se incorporó, puesto el cuerpo donde los demás ponen la muleta, se barnizó literalmente la taleguilla con la sangre del lomo. Palpitaba en la crepitante serie de derechazos la tralla que no el ritmo de la arrolladora embestida, y eso traía un mérito y una emoción superlativas. Que siguió cuando este Taberquero volvió najas y Morante lo atrapó en la querencia. Como si atrapase a todos los duendes rebeldes para levantar un corral flamenco. Y así en ese círculo de fuego encerró el toreo por una y otra mano, hundiéndose con él. No importaba por donde pasase, siempre tan cerca. Sucedía lo inexplicable, lo impensable, lo imposible en otro tiempo, tan a contraestilo del arte el toro, ese repris permanente, arrollando. Se presentía el triunfo pues las gentes de El Bibio bramaban, pero también se intuían los problemas para matarlo con la huida pre-



Doblón poderoso de Morante de la Puebla como principio de una faena memorable al cuarto toro de La Ventana del Puerto. EFE

sente. Así fue como la espada arruinó una obra imposible. De ese corazón gigantesco que bombea en el mejor de los toreros.

Flotaba la tarde gris, caía un sirimi ri norteno y los focos de El Bibio iluminaron el ruedo antes de que saltase el primer toro de La Ventana del Puerto. Que vino a plantear una ecuación de no fácil resolución con su contada humillación, ese modo de derrotar, y su manera de perder las manos. Una ecuación de alturas. Fue, por tanto, una faena escasamente limpia pero de frondosa expresión. La puras luces del toreo se prendieron bajo las artificiales en un par de verónicas y una media cristalinas en la madeja del saludo. Y en un puñado de naturales –pues había mostrado ya el toro mejor condición por esa mano–, aquella trinchera de cartel, este pase de pecho rodilla en tierra. Pero incluso cuando le tropezaba había una belleza imperfecta en el aplomo. Ese deseo contante de MdlP se estrelló con el acero, pues el toro siguió echando la cara arriba. Y quizás faltó el toque abajo de esa mano que Camino decía que era la que mataba y no era la de la espada.



Manzanares sale a hombros de la plaza de toros de Gijón. EFE

José María Manzanares, el triunfador de la jornada, navegó por las anécdotas: sorteó un toro muy notable, muy flexible y humillador y lo mató de un formidable espadazo que lo catapultó hasta las dos orejas. Cuando Berlinés se estiraba adquiría una profundidad inmensa, especialmente

en un cambio de mano con el sello de la casa. Por contraste, también es cierto que otros derechazos se entonaron forzados. Pero el estoconazo, ya digo, lo unificó y catapultó todo. Arrastraron a Berlinés arropado por una ovación. De categoría.

Fue bueno también el sobrero –completó el mejor lote con más movilidad que clase–, que salió después de una extraña acción presidencial: devolvió un toro cubeto, muy protestado, que podía sacarse los ojos con los pitones, después de aprobarlo por la mañana. No hubo otro motivo más allá de la ineptitud. Manzanares se entonó pero se desempló con la espada, equivocándose al hacer la suerte de recibir. Muy contrarios los dos espardazos.

Ortega pasó con notables detalles y armonías ante un lívano tercero que había cumplido este mes –y se notaba– al que supo esperar para dibujarle cosas bellas. Poco fondo en la embestida para dejar lo preciso, aquellos doblones, un manojo de derechazos, algunos enganchones que lo desdibujan, y unos doblones de despedida de cara ejecución. Un volapié contundente le entregó el trofeo. No valió nada el sexto –no entendí cómo enlotaron las cuadrillas los dos monos de la corrida– y entre alguna pincelada gastó el deseoso tiempo esta vez sin remate matador.

Quisiera responder a algunos que establecen estúpidas

comparaciones como epílogo de esta pieza: Morante de la Puebla hace el toreo y Juan Ortega lo dice. Y lo dice muy bien como una lección aprendida. Morante se arrebató en el muletazo y Ortega lo cuida. Aquél es el bailaor forjado en el tablao y éste, pulido en la academia. Arrebolarse o enfadarse cuenta. Uno es un volcán en erupción y otra una fuente de agua clara. MdlP se ofrece entero al toro –no importa cómo ni por dónde venga– y por eso encaja defectos, un enganchón quizás, que altera el muletazo pero no la composición inalcanzable. Y JO lo estudia todo, lo prepara, para recitar la lección bien dicha, pero cuando hay una imperfección se le desmorona. [Esto se vería a lo largo de la tarde]. Y creo que es por eso, y por todo, por lo que llevó ya tiempo dándole vueltas a por qué el toreo de Juan, aún deleitando con pulcra caligrafía, no me commueve y el José Antonio me emociona, altera y convulsa. Será el alma que también late en su empaque, en sus muñecas y, sobremanera, en su embroque. Esa es la diferencia. Donde habita la verdad. Como admiramos todos este sábado de gloria con un nuevo asombro.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

11.30 El Grand Prix del verano.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
16.00 Sesión de tarde. «El escritor y yo». Alemania.
2022. Directora: Laura Thies.
17.30 Sesión de tarde. «Suerte heredada».
19.00 Sesión de tarde. «Una mesa en la Provenza: hijas inesperadas».
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «La trama (Broken City)». EEUU. 2013. 107 min. Director: Allen Hughes.
23.45 Cine. «Un golpe con estilo». EEUU. 2017. 96 min. Director: Zach Braff.
1.15 Cine. «Hijas navideñas».

Antena 3

6.30 Ventaprime.
7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
10.00 Centímetros cúbicos.
10.30 La Voz Kids: grandes momentos.
12.45 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «En manos de una extraña».
17.45 Multicine. «Un beso en otoño».
19.20 Multicine. «Mi único y verdadero amor».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
2.30 The Game Show.

Telecinco

6.55 Enphorma.
7.10 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV.
8.15 Got Talent España. Momentazos.
10.20 Got Talent España.
13.20 Socialité. Presentado por Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 Multicine. «En manos de una extraña».
17.45 Multicine. «Un beso en otoño».
19.20 Multicine. «Mi único y verdadero amor».
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Adivina qué hago. Presentado por Santi Millán.
0.00 First Dates Hotel. Presentado por Carlos Sobera.

VEO DMax

6.45 Así se hace.
7.53 Curiosidades de la Tierra.
9.24 Wild Frank en India. Emisión de dos episodios.
11.01 The Aquarium. Incluye «Cuatro pollitos y contando» y «Cocodrilos fantasma». 12.41 Aventura en pelotas.
17.03 Tesoros al descuberto. Incluye «La dinastía egipcia perdida» y «El misterio del asesinato vikingo».
18.55 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Curiosidades de la Tierra.
3.46 Wild Frank en África.

Movistar Plus+

8.28 Cómo se hizo Ballenas con Steve Backshall.
8.35 ¿Qué acabó con el Imperio romano?
9.33 Cine. «Spider-Man: Cruzando el Multiverso».
11.45 DeportePlus+.
12.50 Sir Alex Ferguson, un sueño hecho realidad.
14.41 El deporte y la ciencia.
15.36 Ilustres ignorantes.
16.06 Cine. «Alimañas».
17.28 Premier League.
19.28 Carlos Latre. Inimitable.
20.42 Lo mejor de Bakalá.
21.00 DeportePlus+.
21.35 Cine. «El hombre bueno».
23.00 Leo talks.
23.30 DeportePlus+.
0.35 Cine. «Bajo terapia».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

9.15 Camino de Santiago: Utrera.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrileños por el mundo.
12.05 Madrid mejora tu vida.
12.30 Sabor a Madrid.
13.00 Cañas y barrio.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.35 Cine. «El hombre que conocía el infinito».
17.25 ¡Viva la tarde!
19.30 Disfruta Madrid.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cine. «Siete años en el Tíbet».
23.30 El retrovisor.
0.20 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

11.20 Cita bestial.
12.10 Joc de cartes d'estiu.
13.20 Atrapá mi si pots.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «La capitana Marleau. L'home que crema». Francia. 2022. 101 min. Directora: José Dayan.
17.25 Tarda de cine. «La capitana Marleau. Alguns mals d'amor». Francia. 2019. Directora: José Dayan.
19.10 Assassins al nord. «Ofrena floral».
20.05 Tens un minut? Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 El forense. «Errare humanum est».
23.05 Borgen. «Un estat quasiàrtic».
0.15 Animals arquitectes.

La 2

12.50 Página 2.
13.20 Flash moda.
13.50 La 2 express.
13.55 Zoom tendencias.
14.25 Kackar, la Turquía desconocida.
15.20 Saber y ganar fin de semana.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
18.00 Panteras.
18.30 El documental de La 2. «Dinastías».
19.25 Históricos anónimos.
20.10 Dfiesta en La 2.
20.40 Tesoros de la tele.
22.30 Versión española. «Lo que arde». España, Francia, Luxemburgo.
23.50 Versión española. Última sesión. «El silencio del pantano».
1.15 One Life.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.45 Volando voy.
10.00 Iumiuky.
10.05 Volando voy.
11.30 Viajeros Cuatro. Incluye «Alavax» y «Tokio».
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.30 El tiempo.
15.40 Verano de risas. «Ocho apellidos catalanes». España. 2015. 99 min. Director: Emilio Martínez Lázaro.
17.30 Home cinema. «Casi imposible». EEUU. 2019. 125 min. Director: Jonathan Levine.
20.00 Noticias Cuatro.
20.50 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.50 Cuarto milenio.
2.40 The Game Show.

La Sexta

7.15 Zapeando.
10.50 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «Cuestión de justicia». EEUU. 2019. 137 min. Director: Destin Daniel Cretton.
18.00 MVT Take away.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 El taquillazo. «Sin identidad». R.U., Alemania, Francia, EEUU. 2011. 113 min. Director: Jaume Collet-Serra.
23.45 Cine. «El secreto de mi vecino».
1.25 Encarcelados.

TRECE

8.45 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
9.30 Cine. «Sodoma y Gomorra».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
13.15 Cine. «Festival en Benidorm».
15.00 Viva el cine español. «Las cicatrices».
16.40 Viva el cine español. «Los clarines del miedo».
18.15 Cine. «Le seguían llamando Trinidad».
20.30 Trece y Cope. Es Noticia.
20.45 Cine. «De ladrón a policía».
22.15 Cine. «El especialista».
0.00 Cine. «D-Tox: Ojo asesino».
1.25 Encarcelados.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Venganza: millonarios asesinos.
9.55 Killer.
10.50 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
13.40 Caso cerrado.
21.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
23.50 Venganza: trabajadores asesinos. Emisión de dos episodios.
1.35 Mujeres asesinas.
2.25 European Poker Tour.
2.50 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.50 Venganza: trabajadores asesinos.
4.30 Killer. Emisión de dos episodios.

ETB 2

6.50 Vascos por el mundo.
7.20 Historias a bocados.
8.15 Nueva vida.
8.30 Encierros de Falces.
9.30 Vascos por el mundo.
13.00 La calle sin gobierno.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.10 Encierros de Falces.
17.15 Siempre cine. «Aprender a amar».
18.55 Cineaventura. «El río de la vida. Kwai: vínculos familiares». Alemania. 2022. Directora: Bettina Blümner.
21.00 Teleberri.
21.35 Teleberri kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
1.25 Encierros de Falces.
2.25 Atrápame si puedes.

Canal Sur

8.05 Testigos hoy.
8.30 Museos de Andalucía.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo.
12.25 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.05 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.15 Carreras de caballos de Sanlúcar.
15.35 Cine. «La novia de Juan Lucero».
16.55 El legado de...
17.45 Tierra de sabores.
18.55 Toros.
21.30 Canal Sur noticias 2.
21.45 Andalucía por el mundo.
1.45 La Zaranda, teatro inestable.

PARA NO PERDERSE

22.10 / Antena 3

Ilgaz y Ceylin se van de cita en 'Secretos de familia'

Antena 3 emite este domingo un nuevo episodio de *Secretos de familia*, el fenómeno de éxito internacional, en el que Ilgaz y Ceyline tienen una cita muy romántica. Durante la velada, Ilgaz se cruza con la mujer que considera culpable del asesinato que está investigando. Ambos mantienen una conver-



Escena de la serie.

sación corta y muy tensa, ya que el fiscal está convencido de su implicación en el caso.

Osman entra a trabajar en la casa de Zümrut

haciéndose pasar por un pintor que va a pintar toda la mansión junto a su equipo. Una vez dentro, intenta cambiar el contenido de un medicamento para matarle.

Tugce continúa con su proceso de recuperación en el hospital y Efe la acompaña en todo momento. Los doctores deciden darle el alta, pero hacen hincapié en que haga rehabilitación para seguir notando mejoría poco a poco.

21.30 / LaSexta
'Sin identidad', en el taquillazo del domingo

Mientras se encuentra con su mujer de visita en Berlín, el doctor Martin Harris (Liam Neeson) sufre un accidente de tráfico y entra en un prolongado estado de coma. Cuando se despierta, comproueba alarmado que alguien ha usurpado su personalidad. Entonces emprenderá



con la ayuda de una mujer una frenética investigación para averiguar la verdad sobre lo que está realmente sucediendo.

A PUNT

7.00 La Colla.
10.00 Santa Missa.
10.55 El Misteri d'Elx.
12.30 Sexenni de Morella.
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.10 Animalades, un món bestial.
15.40 Cine. «Doctora al paraíso: El secret».
17.10 Cine. «Assassinat a Alsàcia». Francia. 2019. Director: Arnauld Mercadier.
18.45 Sexenni de Morella.
20.05 La cuina de Morera.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
21.50 Cine. «El pregón». España. 2016. 75 min. Director: Dani de la Orden.
23.05 Assumptes interns. «Ser mediterranis».
0.05 Al malnom, bona cara.

9.10 Un lloc amb història.
10.05 Balears salvatge.
10.35 Tal com érem.
11.30 Balears des de l'aire. Extra.
12.00 Jaleos. Festes de Menorca. «Sant Climent».
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura. «Meze grec».
15.40 Pep.
17.00 Mossèn Capellà.
19.10 Fred i calent.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.30 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 La millor festa.
23.20 Esports 3 en joc.
1.00 Cine. «No moleste».

FOTO: TOMÁS DE LA FUENTE

CONSULTE LA PROGRAMACIÓN COMPLETA DE 127 CANALES EN www.elmundo.es/television

TELVA

ESTE MES DE REGALO CON
TU BOLSO DE VERANO HIMA
Diseñados en exclusiva por @mariagdejaime

¡CONSÍGUELOS EN CINCO ESTAMPADOS DIFERENTES!

TEATRO REAL
CERCA DE TI



Suscríbete a TELVA en suspencion.telva.com/ofertas



CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE

La izquierda "le pone perros" al maltrato de la ex de Alberto Fernández



Manuel Adorni, el portavoz (ellos dicen «vocero», que es más preciso) del Gobierno de Milei, anunció el miércoles la llegada de un nuevo perro a la Casa Rosada. El can, dice la nota de la presidencia, se llama Thor, es un boyero de Berna (nada que ver con una bollera de Barna) y acompañará en su despacho a Karina, la hermana de Javier Milei...

...Una sola aclaración: Thor se sumó a la jauría el mismo día que el presidente argentino se daba su primer beso en público con su nueva novia, **Yuyito González**. Los perros son importantes para la familia **Milei**: el mandatario ha hecho tallar las cabezas de sus perros en su bastón de mando y dicen que hasta contrató a una médium para hablar con su perro Conan. (Un buen negocio para la médium).

El anuncio de la llegada de Thor a la Casa Rosada no ha ensombrecido a Dylan, uno de los perros («un collie rudo») del ex presidente **Alberto Fernández**, que hablaba al mundo (y seguramente a su amo) a través de **Cecilia del Milagro Hermoso González**, *community manager* del can y señalada por **Fabiola Yáñez** como amante de su marido. De Milagro Hermoso (como *petite morte*, parece una denominación



El ex presidente argentino Alberto Fernández acaricia a su perro Dylan. INSTAGRAM

para orgasmo) se empiezan a saber cosas. El escrito que presentó Yáñez a la Justicia está plagado de detalles sobre la directora general de comunicación *genital*, perdón digital, de Fernández. El extracto publicado por *Clarín* sucede a la narración de cómo la hizo abortar en el inicio de su relación: «En diciembre de 2016 regresé y volví nuevamente a vivir con él, me prometió casarse, tener hijos, todo como al principio, pero volvió el hostigamiento, la persecución, y mientras yo no daba motivos para esto, en paralelo me llegaban mensajes de muchas mujeres que decían estar teniendo historias íntimas con él, lo cual él negaba. Incluso la persona que le manejaba la cuenta de Dylan, y que hoy maneja en gran medida toda la comunicación de Fernández, era una de estas personas».

En 2021, finalmente nació el hijo de Alberto Fernández y Fabiola Yáñez. Ahora conviene rescatar la felicitación que le dedicó el perro Dylan (o sea, la propia Cecilia) al nuevo miembro de la familia de su due-

ño. «Bienvenido Francisco. Acá tenés a tus perros guardianes que te van a cuidar siempre», decía, mientras adjuntaba al mensaje una foto de Dylan con los otros dos collies del entonces presidente. Un solo dato que ahora resulta revelador: en la foto faltaba Calabaza, la perrita pomerania que Fernández obligó a su mujer a regalar porque era «una perra de puta».

Pero ni el embarazo habría salvado a Fabiola de las tundas que le daba el aliado Fernández. La responsabilizaba de su caída en las encuestas; de la derrota en las legislativas. Y las palizas, el acoso, los insultos... según Yáñez no cesaron. Lo único que recibía del entorno del presidente Fernández eran los «globulitos de árnica» que le recomendaba el doctor **Federico Saavedra** para que le bajara la inflamación de los ojos morados.

Andan en Argentina revolucionados con la denuncia de Fabiola. Es lógico. Fernández era uno de esos hombres que se las daba de aliados del feminismo. Como las mu-

jer, que ahora han pasado del «hermana yo sí te creo» (los lemas también se exportan) a defender la «presunción de inocencia» del ex presidente.

Cristina Kirchner ya le ha dado por amortizado: «Las fotos de Fabiola Yáñez con hematomas en su cuerpo y rostro junto a los chats publicados que revelan el diálogo entre ella y el ex presidente no solo muestran la golpiza recibida, sino que delatan los aspectos más sordidos de la condición humana». A Alberto Fernández, custodio de los secretos de Kirchner, le han escocido sus palabras: «Ella ha sido víctima de los medios. Y mucho más cuando siempre contó con toda mi solidaridad. Reitero que no he sido el autor de ninguna golpiza». El mensaje suena a ultimátum. En Argentina solo se habla de este tema y de la desaceleración de la inflación. Una pena que la izquierda de aquí aún piense que el mal tiene bandos. Es lo que pasa con el fraude electoral en Venezuela. Se le pueden poner todos los perros del mundo...



Síguenos en

Cuando crees que lo has visto todo, te descubrimos tu nuevo rincón favorito

VIAJES

Aquí encontrarás la mejor información para tus viajes,
consejos, guías útiles y ¡muchas cosas más!

TODOS LOS DOMINGOS CON **EL MUNDO**



PAPEL

LA REVISTA
DOMINICAL

CULTURISTA • El desembarco en España de la gran industria de la música latina. **Pág. 2**

VIAJES • Festivales, saunas y mercados en la capital del país más feliz del mundo. **Pág. 21**

YO DONA • Coches clásicos y alta costura lucen en el museo más singular de Málaga. **Pág. 26**

DIARIO DE MI VERANO EN LA NASA

La astronauta Sara García narra sus vacaciones en Houston, donde se ha reencontrado con Pablo Álvarez, inmerso en su programa de entrenamiento para cumplir su sueño de viajar al espacio

Texto y fotografía de Sara García

Pablo Álvarez
es astronauta
e ingeniero

Sara García
es astronauta
en reserva
y biotecnóloga
del CNIO



CULTURA

MÚSICA

La extraña amistad con el hip hop que Donald Trump cultiva para ganar el voto negro

Por Lourdes Leblebidian (Madrid)

Tras el reciente intento de asesinato al candidato presidencial Donald Trump, un tema resurgió con fuerza en las redes: *Many Men*, un clásico del rapero 50 Cent. La canción, que arranca con el sonido de disparos y reflexiona sobre las veces que han querido matar al artista sin éxito, encajaba perfectamente en el relato de un Trump que, pese a todo, seguía en pie. No pasó mucho tiempo antes de que la imagen del exmandatario fuera viralizada en redes como la portada del icónico álbum *Get Rich or Die Tryin'*. Trump y 50 Cent, en apariencia antitéticos, se encontraban unidos por un sentimiento común.

Esta convergencia entre el mundo del rap y Trump no es una novedad; es una extraña amistad que nació en la campaña de 2016, que ha ido mutando y que ahora se escucha cada vez más fuerte. Aunque resulte paradójico, considerando que el rap ha sido históricamente una voz contra el sistema, la injusticia racial y las desigualdades, muchos raperos encontraron en Trump una figura en la que reconocerse.

El caso más célebre es el de Kanye West, quien visitó la Casa Blanca en 2018 luciendo la gorra

de *Make America Great Again* en un acto que dejó clara su postura. En una entrevista con *The Wall Street Journal*, West afirmó que la gorra de Trump, simbolizaba para él la superación de los roles raciales predeterminados. «La gente no puede decirme qué hacer solo porque soy negro», declaró.

Otros colegas suyos como Lil Wayne y el propio 50 Cent han respaldado a Trump para mostrar su escepticismo hacia el sistema político tradicional. Trump, con su retórica *anti-establishment*, es visto por algunos como una figura disruptiva capaz de desafiar el orden establecido.

En particular, 50 Cent también se vio atraído por el antiestatismo de Trump, escamado con la política fiscal de Biden, que incluía un impuesto del 62% para ingresos superiores a 400.000 dólares anuales. «No me importa si no le caen bien los negros. ¿62%? ¿Estás loco? ¡Vota por Trump!», exclamó.

“Apoyar a Trump se está volviendo ‘normalizado y aceptable’ en comunidades en las que antes era tabú”

Cada vez la lista de raperos que respaldan a Trump es más amplia. En los últimos días se ha viralizado y ha encabezado la lista de los más escuchados el tema *Trump, Trump, Baby*, creado por Forgiato Blow junto a la *influencer* Amber Rose. El tema recoge todos los lemas trumpistas, desde la exigencia de más seguridad en el país hasta el famoso lema «Hagamos a América grande otra vez».

Pero la música es solo la superficie de un fenómeno más profundo. Según un análisis del *The New York Times*, la alianza forma parte de una estrategia de Trump de usar el hip hop y el rap para promocionarse entre los votantes negros y latinos: «Trump y sus aliados adoptan cada vez más vocabulario, música y estilo callejeros. Ponen a la venta zapatillas de deportes doradas de 400 dólares, tocan canciones de hiphop a todo volumen en los mitines, han invitado a artistas conservadores a Mar-a-Lago, la residencia y club privado del ex presidente, e incluso en un mitin subieron al escenario a unos raperos acusados de homicidio» [en referencia a Sheff G y Sleepy Hallow].

Además, explica que el propósito de todas estas acciones es sacar provecho de la profunda desconfianza tanto hacia el sistema judicial como hacia la clase dirigente demócrata que sienten muchos jóvenes de color. Y hay indicios, en las encuestas de que en parte funciona.

Según lo que recoge *The New York Times*, pocos observadores políticos creen que los videos de raperos en TikTok tengan un impacto directo en el voto de negros y latinos. Pero sí admiten que estos respaldos son relevantes: «Apoyar a Trump se está *normalizando* y resulta *aceptable* en comunidades en las que antes era tabú», reconoció Kevin Powell, activista por los derechos civiles e historiador del hiphop.



Sheff G y Sleepy Hallow con Donald Trump, en un mitin en Crotona Park en el Bronx (Nueva York).



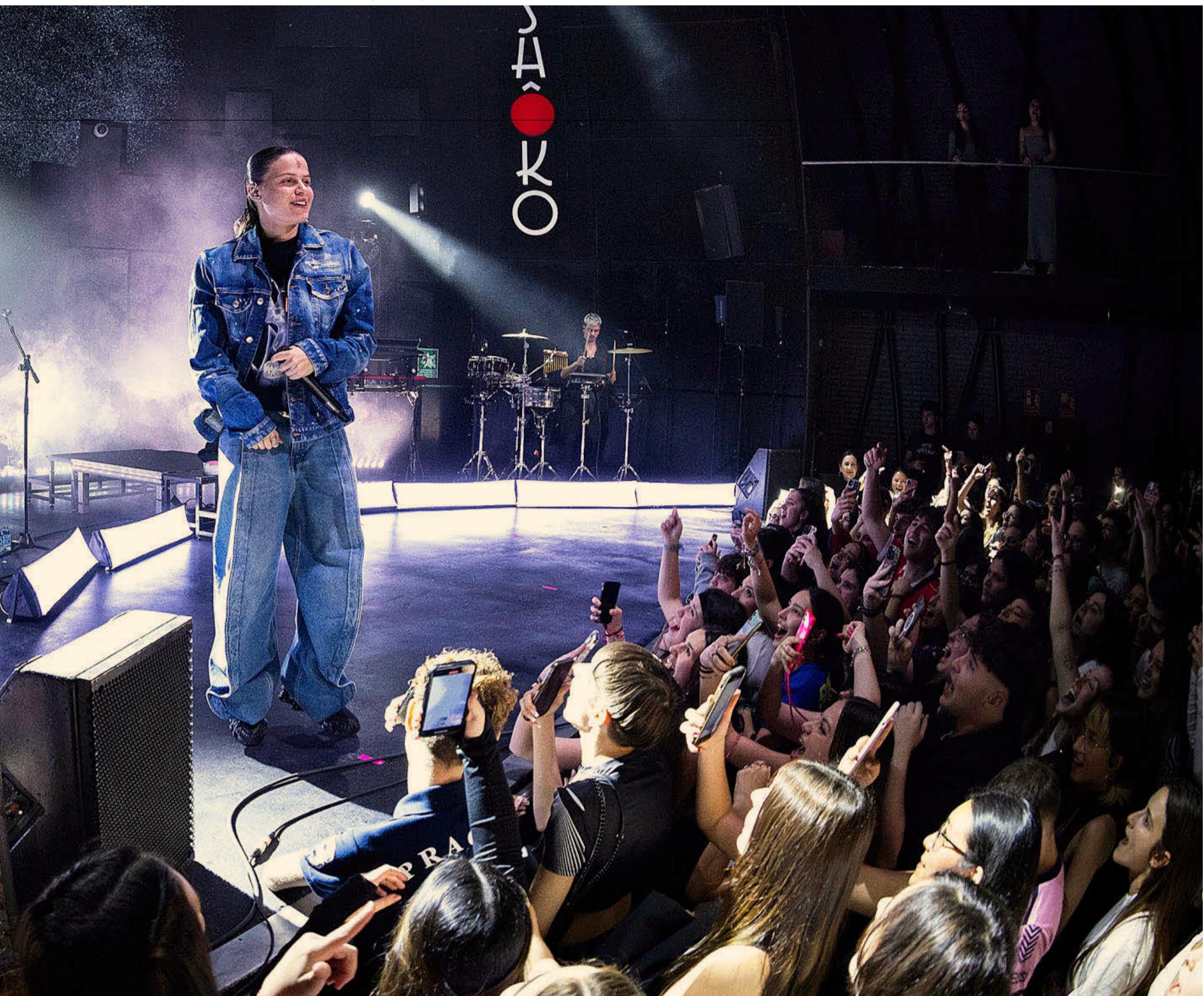
MÚSICA

Las disqueras latinas se instalan en España en busca del público de toda Europa

Por Cristina Luis. Fotografía de Aldara Zarraoa

En los últimos veranos no hay artista latinoamericano que no dé un show en los lugares más recónditos de España. En un mes, el puertorriqueño Anuel pasa de actuar en el espectáculo de Ibai Llanos en el Santiago Bernabéu ante 80.000 personas a subirse al escenario en Nigrán, una localidad gallega de menos de 20.000 vecinos. La argentina María Becerra, con más de 25 millones de oyentes mensuales en Spotify, habrá dado hasta 16 conciertos en nuestro país cuando acabe el verano, incluidas sus paradas en Los Alcázares (Murcia) o Avilés (Asturias). Mientras, por la playa de Cullera (Valencia) ya han desfilado los colombianos Maluma y Manuel Turizo.

«Donde un cantante realmente gana dinero no es en las plataformas digitales sino en los *shows*. Por eso todos los latinos están aquí. Es importante tener en cuenta que, además de que tenemos muchos festivales, cobram en euros. Eso siempre es una ventaja cuando vuelven a su país», dice Tomás Palacios, publicista y fundador de la compañía Artist Publicist. «Mire el ejemplo de Emilia», añade. «Ella



ha hecho el tour más rentable este año para una artista argentina con paradas en el Wizink Center o el Palau Sant Jordi».

Pero no nos quedemos en las actuaciones en directo y el montón de dinero que reportan. La realidad es que tanto cantantes como discográficas latinas llevan un tiempo poniendo el ojo en España. Una bola que ha ido creciendo año tras año hasta el punto actual, donde muchos sellos independientes incluso han instalado sus oficinas aquí.

Es el caso de Rimas Music, la disquera de Puerto Rico que tiene en sus filas a Bad Bunny. Tras un tiempo dándole vueltas a la idea, el pasado octubre abrió una delegación en Madrid con un equipo de seis personas, acceso a estudios de grabación y varios objetivos en el horizonte.

«A raíz de estos últimos años en los que los artistas españoles han cogido una fuerte presencia en el mercado de Latinoamérica y han empezado a ser realmente relevantes en el género urbano, varias empresas se han dado cuenta de que éste es un mercado importante para unir ambos territorios», comienza explicando Álvaro Sánchez, *artist manager* de la discográfica.

«Por una parte, España se sitúa en muchos casos en el primer o segundo puesto en las listas de streaming de la música que ellos producen al otro lado del

charco», añade. Y continúa: «Por otra, establecemos presencia en un mercado al que muchas veces los músicos ya venían pero no tenían un soporte para grabar vídeos, conseguir colaboraciones o realizar sesiones de estudio. Y, además, también buscamos descubrir talento local y desarrollarlo».

Rimas, dice, ya ha apostado por publicar *Destino 2014*, el primer disco del valenciano Raul Clyde, y seguirá haciéndolo con muchos otros. «De momento, sólo te puedo confirmar que estamos trabajando con Çantamarta, que es un grupo formado por dos chicos españoles y un venezolano. Tocan todo tipo de instru-

mentos y son unos bestias. Es una banda que a priori parece que no nos encajaría por el tipo de música que realiza, que quizás es menos urbana. Pero en el ADN de la compañía está el factor apuesta porque hemos crecido apoyando a músicos que no estaban establecidos como fueron Mora, Eladio Carrión o Benito [Bad Bunny] en su día. Se entiende que la manera de tener talento es trabajando en su

desarrollo y acompañándolos en su camino desde una fase prematura. El artista lo va a valorar en un futuro. A mí me gusta comparar a Rimas con el Real Madrid porque hay figuras internacionales, pero también se captan futuras estrellas. Igual que Florentino Pérez ve el talento de Vinicius Jr. o Rodrigo nosotros hacemos lo mismo», expresa Sánchez.

“Abrimos oficina en Madrid, pero no la hemos llamado Rimas España sino Rimas Europa. España es el puente”

Mushkaa, uno de los fichajes españoles del sello Dale Play, en un concierto en Madrid, el pasado 5 de abril.

Como su labor, explica, se basa en la dirección artística, no tiene problema en detallar lo que busca el sello en los cantantes españoles para que en un futuro unan sinergias. «Obviamente, las apuestas te pueden salir bien o salir mal, pero queremos trabajar con artistas que tengan una identidad propia muy marcada y que, al mismo tiempo, sus carreras sean desarollables en Latinoamérica, que es donde realmente somos fuertes», dice. «Al ser una empresa independiente no trabajamos a volumen ni con la idea de que todo proyecto es válido. Queremos artistas comprometidos que entiendan la marca», aclara.

Otra de las compañías que se expande en el territorio español es Dale Play. El sello de origen argentino, que cuenta con Bizarrap, Duki o Nicki Nicole en su nómina, firmó hace unos meses al mallorquín Rels B, uno de los nombres más importantes de la escena urbana española. Recientemente también han publicado bajo su sello *SexySensible*, el primer álbum de Mushkaa, la hermana menor de Bad Gyal.

«Cuando trabajamos con estas discográficas más pequeñas nos hacen las mismas peticiones que una *major* como puede ser Sony», explica Tomás Palacios, que a través de su compañía da apoyo a la relación con los medios de comunicación. «Siempre quieren sonar en la radio. Es un medio tradicional que supone una forma de validación de su música. De algún modo, le da mucha seriedad al proyecto», detalla.

Así mismo, Palacios asegura que las demandas de cantantes nacionales y



CULTURISTA

latinos también van en consonancia. «Todo el mundo quiere ir a *El Hormiguero* y a *La Resistencia*. Son las dos piezas clave. En el momento en que Pablo Motos te lleva a su programa ya eres un tío que molas y al que la gente tiene que conocer. Los que nos dedicamos a esto agradecemos mucho que Motos haya abierto la veda a este tipo de artistas», afirma.

En cualquier caso, Palacios alerta de que triunfar con un solo *single* no significará nunca que se vaya a tener un éxito largo ni una carrera en España. «He visto muchos casos de gente que apuntaba a destacar porque ha pegado un tema y después se queda en nada. No hay que dejarse llevar por TikTok. Lo más importante es el trabajo a largo plazo y el desarrollo en el país. Aunque aquí tenemos unos números altos de *streams* es muy complicado pasar del éxito en Spotify a tener bolos», dice.

Para facilitar este asentamiento en el país desvela que, además de visitarlo cada poco tiempo y dar *shows* y entrevistas, es de vital importancia lanzar canciones en colaboración con músicos locales. «Es algo que te da mucha cercanía con el territorio. Esto lo ha hecho muy bien Manuel Turizo, que además de trabajar increíblemente bien es un chico muy listo y ya tiene un tema con Saiko y otro con Lola Índigo. Y saldrán más», apunta.

Quien sí cree que las reproducciones digitales son fundamentales es Walter Kolm, uno de los mánagers más influyentes en la explosión del pop urbano y latino de las últimas décadas con clientes como Maluma o Carlos Vives en su compañía, WK Records.

«Veo la industria musical española vibrante y con mucho impacto global. España se ha vuelto un mercado clave en el consumo de *streaming* para la música latina y también para el desarrollo artístico. Además, se mantiene como uno de nuestros países más significativos para el negocio de los tours», explica.

Aunque actualmente reside en Miami, asegura que haber vivido varios años en nuestro país le ha ayudado a «entender la importancia y el potencial de la industria local». La oficina de su empresa está en el madrileño Paseo de la Castellana, pero Kolm reconoce que en este momento no cuenta con ningún artista español en sus filas «porque no se ha dado la oportunidad de contar con alguien que quiera ser global y pasar la mitad de su tiempo en EEUU». Pero señala que desde la capital operan con el resto de su negocio en Europa y Oriente Medio. «Para nosotros supone un puente entre España y Latinoamérica», dice.

En la misma línea, Álvaro Sánchez habla de una estrategia parecida. «Hemos abierto la empresa en Madrid, pero no se llama Rimas España sino Rimas Europa. Aunque sea el único país europeo hispanohablante, hay una población hispana repartida por todo el continente a la que queremos llegar y lo que buscamos es que Madrid actúe como ese nexo», aclara.

Basta con mirar la cantidad de estadios que ha llenado Karol G en el viejo continente estos últimos meses. O, a escala más pequeña, pero igual de llamativa, la gira de 2023 del rapero catalán Morad en Europa con aforos agotados en todas las ciudades pese a incluir citas en puntos tan lejanos como Copenhague, Luxemburgo o Zúrich.

Para terminar, Álvaro Sánchez habla de un futuro sin límites a la vista: «Yo no veo fronteras al crecimiento de este tipo de empresas latinoamericanas que se instalan en el mercado europeo. Si se hace un buen trabajo no tiene por qué haber tope. El reguetón es el género de toda una generación. A los chicos que ahora tienen 15 o 20 años les suenan Estopa o Melendi, pero han crecido escuchando reguetón, trap y música latina. No es una moda pasajera que acabará, simplemente es un estilo que evolucionará mezclándose con otros. Por eso, lo importante es que la industria se adapte a este cambio».

Joaquin Phoenix en Londres, durante el estreno de *Napoleón* en noviembre de 2023.

“He visto mucha gente que apuntaba algo en España y se quedó en nada. No hay que dejarse llevar por TikTok”

Quien sí cree que las reproducciones digitales

son fundamentales es Walter Kolm, uno de los mánagers más influyentes en la explosión del pop urbano y latino de las últimas décadas con clientes como Maluma o Carlos Vives en su compañía, WK Records.

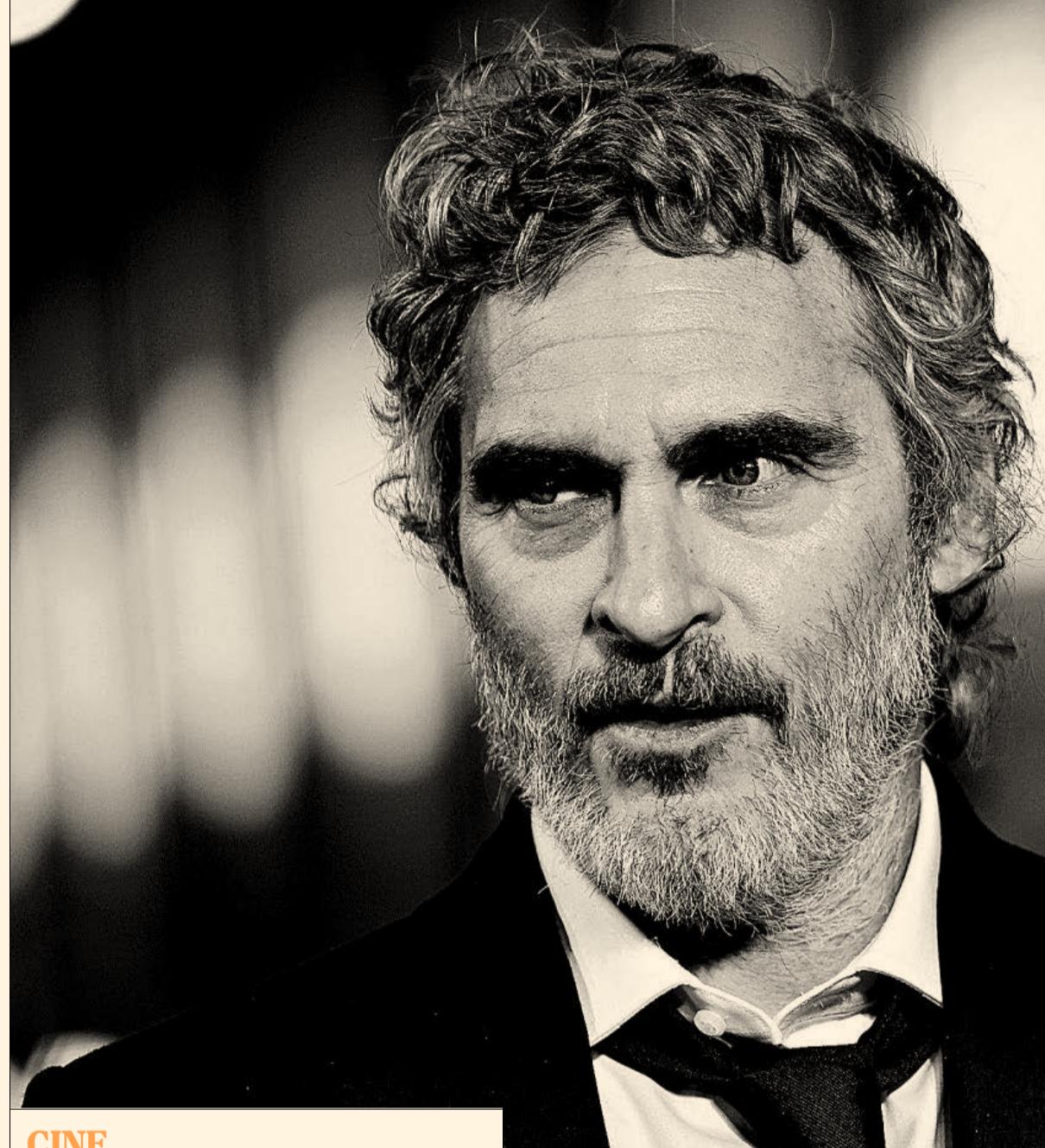
«Veo la industria musical española vibrante y con mucho impacto global. España se ha vuelto un mercado clave en el consumo de *streaming* para la música latina y también para el desarrollo artístico. Además, se mantiene como uno de nuestros países más significativos para el negocio de los tours», explica.

Aunque actualmente reside en Miami, asegura que haber vivido varios años en nuestro país le ha ayudado a «entender la importancia y el potencial de la industria local». La oficina de su empresa está en el madrileño Paseo de la Castellana, pero Kolm reconoce que en este momento no cuenta con ningún artista español en sus filas «porque no se ha dado la oportunidad de contar con alguien que quiera ser global y pasar la mitad de su tiempo en EEUU». Pero señala que desde la capital operan con el resto de su negocio en Europa y Oriente Medio. «Para nosotros supone un puente entre España y Latinoamérica», dice.

En la misma línea, Álvaro Sánchez habla de una estrategia parecida. «Hemos abierto la empresa en Madrid, pero no se llama Rimas España sino Rimas Europa. Aunque sea el único país europeo hispanohablante, hay una población hispana repartida por todo el continente a la que queremos llegar y lo que buscamos es que Madrid actúe como ese nexo», aclara.

Basta con mirar la cantidad de estadios que ha llenado Karol G en el viejo continente estos últimos meses. O, a escala más pequeña, pero igual de llamativa, la gira de 2023 del rapero catalán Morad en Europa con aforos agotados en todas las ciudades pese a incluir citas en puntos tan lejanos como Copenhague, Luxemburgo o Zúrich.

Para terminar, Álvaro Sánchez habla de un futuro sin límites a la vista: «Yo no veo fronteras al crecimiento de este tipo de empresas latinoamericanas que se instalan en el mercado europeo. Si se hace un buen trabajo no tiene por qué haber tope. El reguetón es el género de toda una generación. A los chicos que ahora tienen 15 o 20 años les suenan Estopa o Melendi, pero han crecido escuchando reguetón, trap y música latina. No es una moda pasajera que acabará, simplemente es un estilo que evolucionará mezclándose con otros. Por eso, lo importante es que la industria se adapte a este cambio».



CINE

Joaquin Phoenix: cómo arruinar una carrera con un plantón de última hora

Por Silvia Lorenzo. Fotografía de Gareth Cattermole

Un elemento habitual de las tragedias griegas era la insaciable ira de los dioses, que sólo se mitigaba después de la imposición de penas y condenas imposibles. Joaquin Phoenix está protagonizando su propia tragedia desde que dejó a Todd Haynes –director de películas de culto como *I'm not there* (2007), *Secretos de un escándalo* (2012) o *Carol* (2015)– en la estacada con su último proyecto (sin título conocido), tan sólo cinco días antes de comenzar a rodarlo. El enojo que desencadenó el ganador del Oscar se extiende a lo largo del que fue su Olimpo: Hollywood. Su buen nombre, avalado por el Oscar al mejor actor de 2020, está bajo sospecha.

«Ha sido tremadamente indignante», comentó un ejecutivo de un estudio de producción a la revista *The Hollywood Reporter*. El escándalo por la decisión de Phoenix, inesperada y no explicada hasta ahora,

se extendió a lo largo y ancho de la fábrica de sueños, empezando por los socios productores de la película, que estudian si denunciar al actor. Según apuntaron sus portavoces, hay jurisprudencia. Otros actores de Hollywood ya indemnizaron a sus productores en casos similares: Woody Harrelson, Kim Basinger... Y quizás ese sea el caso de Joaquin Phoenix en el futuro.

Pero, ¿realmente es para tanto? En esta ocasión, la decisión de Phoenix fue especialmente inesperada, ya que fue el propio actor quien propuso a Haynes el proyecto. De la película se sabe que era un giro al género negro clásico y que iba a narrar un intenso romance gay en los años 30. Además de Phoenix, el filme contaba con el actor estadounidense Danny Ramirez (al que hemos visto en *Top Gun: Maverick* y podremos ver en la próxima entrega de *Capitán América*) como su amante.

En el pasado, cuando se daban plantones parecidos, la rueda de la producción siguió girando y se improvisaba una solución. Esta vez la maquinaria de

El actor ya estuvo a punto de dejar en la cuneta el ‘Napoleón’ de Ridley Scott. Hubo que traer a Pau Thomas Anderson

Hollywood se detendrá porque no parece que el equipo de Todd Haynes esté por labor de buscar un sustituto que interprete el papel de Phoenix. La actitud del actor y las difusas razones de su abandono dejaron al director, a los productores y al resto del reparto en una incertidumbre absoluta. Según apuntan las fuentes con las que contactó *The Hollywood Reporter*, la inversión ya comprometida en la película era de decenas de millones de euros. Christine Vachon, una de las productoras de la película, calificó la situación de «una pesadilla».

¿Por qué abandonó Joaquin Phoenix el proyecto? Como el actor no se ha manifestado en público, ha habido especulaciones en todas las direcciones. Hay activistas de la comunidad LGTBI de Hollywood que le han reprochado que abandonara la película porque se asustó de su carga homoerótica. Sin embargo, Vachon desmintió esa teoría con rapidez en una publicación de Facebook: «Con comentarios como ése solo empeoráis la situación. Este era su proyecto y nos lo trajó a nosotros». Después de publicar el mensaje, la productora lo eliminó.

La otra hipótesis se refiere al carácter cambiante e inestable del actor. No es la primera vez que Joaquin Phoenix amaga con abandonar una película en el último momento. Ridley Scott vivió una situación similar con Joaquin Phoenix cuando ultimaba los detalles para rodar su *Napoleón* (2023). Según *THR*, el actor ya amenazó entonces con dejar su trabajo (interpretaba al emperador francés) y la película estuvo a punto de quedar abandonada definitivamente. Los productores lo convencieron para que no abandonara el proyecto por el método de contratar a Paul Thomas Anderson, el realizador con el que trabajó Phoenix en *The Master*, para que reescribiera el guion y reparara los errores de planteamiento que irritaban al actor. Al final, *Napoleón* aterrizó en los cines a finales de 2023.

Joaquin Phoenix es esquivo ante los medios y, en ocasiones, resbaladizo en su imagen pública. Su personalidad no es ningún secreto en la industria del cine, pero, hasta ahora, su reputación no se ha visto dañada por sus extravagancias. Esta vez, cuando hay quien quiere apuntar su nombre en una especie de la lista negra, le queda una red de protección: *The Joker: Folie à Deux*, la secuela de la película por la cual Phoenix obtuvo su Oscar, entrará en fase de promoción antes de su estreno en octubre.

El actor no suele publicitar sus películas y normalmente, sus apariciones en medios se reducen a las alfombras rojas o las ceremonias de entrega de premios. De hecho, cuando se presentó la primera *Joker*, tanto él como Warner declinaron la mayoría de solicitudes de entrevistas que hicieron los medios, ya que aquel filme enfrentó su propia polémica. Sin embargo *Joker* recaudó mil millones de euros en taquilla y Phoenix ganó el Oscar.

Para *Joker: Folie à Deux* se espera un desenlace similar. Lady Gaga acompañará al actor en el papel de Harley Quinn y Todd Phillips, el director de *The Joker* y de la serie *Resacón en Las Vegas*, volverá a estar al frente del proyecto. La apuesta es arriesgada, porque *Joker: Folie à Deux* ha costado 200 millones de dólares, pero si la película tiene éxito puede que todos los pecados de Joaquin Phoenix queden perdonados.

Antes, habrá un momento delicado: *Joker: Folie à Deux* se presentará en septiembre, en el Festival de Venecia. Allí, la presencia de Joaquin Phoenix en la alfombra roja y en las ruedas de prensa será prácticamente inevitable. Al ser reciente, el abrupto final que puso al proyecto de Todd Haynes, es predecible que la conversación pública se convierta en un obsesivo monólogo sobre «la película del detective gay». Si la actitud de Phoenix no se ajusta a las expectativas de un público que ha desenterrado su hacha, el actor podría verse sumergido en arenas movedizas, con su nombre y reputación mancillados de forma irremediable.

JOKER: FOLIE À DEUX
Con J. Phoenix. Estreno en la Mostra de Venecia.



Por Alberto Rey

El periodista Carles Porta, en un momento de su serie documental 'Tor' (Atresplayer).

ASESINO EN SERIE

'Tor': regreso al pueblo maldito del Pirineo donde todo el mundo fue absurdamente sospechoso

El tiempo no todo lo cura. Cuantos más años pasan del crimen de Tor, más se complica y retuerce el caso. También más se difumina. Las imágenes recientes de la aldea pirenaica son agresivas: gente, vehículos, ropa de montaña del Decathlon, otro paraje sin encanto. Tor, al menos como fantasía de urbanita, si tenía encanto: casas de piedra, nieve en invierno y tranquilidad en verano. Y una disputa por la propiedad de una montaña muy productiva. Ya fuese en forma de madera, ganado o peajes a contrabandistas, la montaña de Tor daba dinero. Así que su titularidad era cada vez más golosa. Cuando el prototípico de construir en ella una estación de esquí parecía ser más que eso, la presión aumentó en un pueblecito absolutamente despoblado para unas cosas y muy concurrido para otras.

La historia del crimen de Josep Montané es remota y cutre, probablemente imposible de resolver y ese es su encanto

Aquello desembocó en el asesinato de uno de los dos *toreddas* más notorios. Un crimen sin atractivo mediático que, gracias a la mística del Pirineo, lo estafalario de sus implicados y, por qué no decirlo, la hipócrita relación de Cataluña con Andorra, se convirtió en una narración infinita. El periodista Carles Porta es su narrador oficial desde 1997, primero en un reportaje para TV3 y luego en el magnífico *Tor. La montaña maldita*, libro con el que yo mismo me obsesioné y recomendé compulsivamente a todos los guionistas de mi entorno. Ahora *Tor* es una serie documental.

Porta se convirtió en un personaje más de *Tor* (el lugar, el relato y el concepto) desde que empezó a cubrirlo en la autonómica catalana. Luego vendrían el libro, un podcast y, ahora, la serie, emitida originalmente en TV3 y disponible en Atresplayer. Esta nueva *Tor* le da varias vueltas de tuerca a la cosa, al lugar, a sus metáforas... y a su creador. Porque el interés, quizás también obsesión, de Carles Porta es ya tan parte del *Universo Expandido Tor* como los caciquillos Sansa y Palanca. Ambos están hoy muertos. El primero, Josep Montané, fue la víctima del crimen; el segundo, de nombre Jordi Riba

Segalàs y uno de los sospechosos, fallecería 20 años después, en 2019, a los 85 años. Con su muerte (natural), el caso se oscurece todavía más. Esta otra idea, la del delito que, más que prescribir, se pudre solo, también planea sobre la serie de Carles Porta.

El periodista catalán vuelve a su pueblo favorito tras haberlo dado todo con el crimen de la guardia urbana. Desgraciadamente, en *Tor* no hay ni sexo ni una estrella como Rosa Peral. Lo más frustrante (y también lo más original) de intentar resolver el asesinato de Sansa es enfrentarse con unos personajes aparentemente simplísimos. Algunos apenas han salido en su vida de la comarca; otros terminaron ahí por motivos de lo más estrambótico: y más de uno vive borracho. Los «hippies» de *Tor* son tan básicos y a la vez tan improbables como los varios satélites de Sansa y Palanca. De alguna manera, el propio Carles Porta ha terminado integrado en esa demencial mitología. Es, de hecho, casi la única persona de *Tor* (la serie) que tiene una buena coartada si le preguntan dónde estaba la noche del asesinato de Sansa. También es el único que, hoy por hoy, ha intentado poner orden en un sindicato de rencillas, trapicheos, escrituras amarillentas y miserias. Pero Porta se rinde y asume que esta historia tan cutre, tan remota y tan banal quedará casi con total seguridad inconclusa. O tal vez se guarde esa conclusión para su siguiente trabajo. Gracias a Carles Porta yo también me obsesioné con *Tor*. Y gracias a Carles Porta vuelvo a la montaña maldita de vez en cuando.

TOR. Creada por Carles Porta. Disponible en Atresplayer.



06 EN PORTADA

“METERSE EN UN TRAJE ESPACIAL ES COMO NACER PERO AL REVÉS”

Verano en Houston. Hace dos años ambos soñaban con convertirse en astronautas y este agosto, Sara García ha visitado a Pablo Álvarez en el centro de la NASA donde el español se entrena para viajar al espacio. Este es el relato en primera persona de su reencuentro

Por Sara García. Fotografías de Sara García y Pablo Álvarez





H

sábado por la noche y la cita tiene lugar en Boondoggle's, un bar de carretera frecuentado por astronautas de la NASA y lugareños, donde disfrutar de unas pizzas y cervezas al más puro estilo de Texas. A ese primer reencuentro en meses con mi compañero Pablo Álvarez Fernández se nos unen varios colegas de promoción. Sophie Adenot, francesa, es la primera astronauta de carrera que volará a la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés) en 2026, seguida del belga Raphaël Liégeois. También está presente el suizo Marco Sieber, compañero de piso, de andanzas y de entrenamiento de Pablo. Ambos están a la espera, junto con la británica Rosemary Coogan (que permanece en Colonia), de que el director general de la Agencia Espacial Europea (ESA), Josef Aschbacher (El DG), les asigne una misión. No saben cuándo ocurrirá, pero tendrá lugar antes de 2030, fecha prevista para la jubilación de la mayor obra de ingeniería espacial jamás construida. Ese mismo día acaba de aterrizar en Houston para recibir

entrenamiento el polaco Sławosz Uznański, astronauta en la reserva y miembro de la tripulación de la Axiom Mission 4 (Ax4), que participará en una misión de corta duración en 2025. Casualmente, empieza a sonar de fondo *Rocketman*, de Elton John.

«¿Y si nos cogen a los dos?», me preguntaba Pablo medio en broma hace justo dos años. «Eso es casi imposible. Tendremos suerte si finalmente un español lo consigue», respondía yo.

España solo había contado con un astronauta en la ESA, Pedro Duque. Treinta años después de su

selección en 1992, Pablo Álvarez Fernández y Sara García Alonso fantaseaban con recoger el testigo, ambos convencidos de que sería otro el que lo lograría. Recordábamos esa conversación en París, dos días antes de que la ESA hiciera el gran anuncio de los nuevos astronautas europeos en el Grand Palais Éphémère, ante los ministros de Ciencia de los 22 estados miembros. Diecisiete afortunados conseguimos superar los casi 18 meses de pruebas del intenso proceso de selección: la promoción de 2022.

La ESA nombró a cinco astronautas de carrera, que empezarían su entrenamiento básico de forma inminente, para llevar a cabo las cinco misiones tripuladas de larga duración a la Estación Espacial Internacional que la agencia tenía garantizadas. Además, nos nombró a 12 reservistas, que mantendrían nuestros puestos de trabajo, a la espera de una oportunidad para participar en una misión espacial de corta duración, que tendría lugar de forma complementaria a las de los astronautas de carrera.

El 23 de noviembre de 2022, a estos dos leoneses, que no acababan de creerse que hubieran llegado hasta allí, nos colgaron la capa de superhéroes que cambiaría nuestras vidas. Nuestros caminos empezaron unidos, como compañeros de aventuras. Perder el anonimato, conceder infinitad de entrevistas o impartir conferencias delante de cientos de personas resultó relativamente fácil precisamente porque íbamos de la mano. Nuestra complicidad jugaba a nuestro favor. Pocos meses después, nuestros caminos se separaron. Pablo, como candidato a astronauta de carrera y ya trabajador oficial de la Agencia Espacial Europea, se trasladó al Centro Europeo de Astronautas en Colonia (Alemania) para empezar su formación básica.

Tras cursar todo tipo de asignaturas científicas y técnicas, recibir entrenamiento de supervivencia en frío y agua, sentir todo el peso de la gravedad dando vueltas en la centrifugadora y el efecto de su ausencia dando volteretas en los vuelos parabólicos, nuestro flamante candidato desplegó sus alas, graduándose como astronauta en abril de 2024. Le dejaron poco tiempo de celebración, dado que en mayo cruzó el charco para continuar con el entrenamiento y profundizar en las caminatas espaciales o EVAs [extravehicular activities] en otro emplazamiento de ensueño, el Centro Espacial Johnson de la NASA en Houston (EEUU). Aquí, en mitad del ardiente agosto tejano, nos encontramos de nuevo.

Son los *Astronaut Days* [días del astronauta] en el Centro Espacial, por lo que miles de turistas recorren el emblemático museo para hacerse fotos, pedir autógrafos e incluso desayunar con algunos astronautas que se prodigan con sus monos azules. Pablo y yo paseamos entre la multitud como dos visitantes más, contando anécdotas dentro del módulo de



08 | EN PORTADA

► entrenamiento del Skylab, entusiasmán-donos con el módulo de mando del *Apolo 17* y del *Mercury 9*, haciéndonos fotos delante de las réplicas del *Rover* (vehículo robótico). Como si nada hubiera cambiado desde aquel primer encuentro en el que rompimos el hielo durante el proceso de selección. Pero algo ha cambiado.

«¿Vamos a ver la ISS?», me pregunta. Le paso el brazo por el hombro y le respondo: «Espero que dentro de muy poco me digas eso en serio». A la risa le sigue un silencio de incredulidad ante la verosimilitud de la frase.

Visitamos la réplica de un transbordador espacial a lomos del *Boeing 747* original modificado para su transporte y el ingeniero aeronáutico que conocí en 2021 sale a la luz. Me habla de los sistemas de soporte del avión y las placas seriadas del escudo de protección térmica. El tren turístico nos acerca al Rocket Park, para asombrarnos con el descomunal *Saturno V*, el cohete más alto, pesado y potente jamás volado. A medida que avanzamos por las etapas del lanzador, comentamos cómo el cohete se desacopló por fases para conseguir llevar con éxito la nave *Apolo* y el módulo de aterrizaje a la Luna. Da vértigo pensar que en alguna fase de nuestras carreras estaremos en la última etapa de uno similar que nos lleve con éxito al espacio.

De momento, nos montamos de nuevo en el trenecito para llegar al Edificio 9, que alberga maquetas a escala 1:1 de la mayoría de los módulos presurizados de la ISS y de naves espaciales. Aquí, es el astronauta el que toma el control dado que, aunque ahora va de incógnito viendo las instalaciones desde la barrera, Pablo se lanza al ruedo a diario.

Es en ese recinto donde realiza numerosos entrenamientos y se familiariza con los sistemas de la estación. De vuelta en el museo, me resulta fascinante verle de pie, apoyado junto a una vitrina que expone en su interior un traje espacial sabiendo que, hace pocos días, él ha estado dentro de uno.

«Es muy difícil meterse en un traje espacial. Es como nacer, pero al revés». Me cuenta sus sensaciones mientras me muestra el vídeo del acontecimiento. Pocos objetos son tan icónicos como un traje espacial y, para aquellos que han crecido con imágenes de los astronautas del programa Apolo en la Luna grabándose en su retina, meterse en esta mini nave espacial con forma humana es un sueño. Un fino caparazón blanco capaz de proteger los frágiles y perecederos cuerpos humanos del ambiente más hostil imaginable, donde la radiación, las temperaturas extremas y la ausencia de aire y presión atmosférica nos destruirían en minutos. En el vídeo, se escucha al astronauta de la ESA de la promoción de 2009, Luca Parmitano, gritar «*And you're born!*» [«¡Y has nacido!»], cuando la cabeza de Pablo asoma por el tronco articulado. Y es que Pablo ha nacido para esto. Pocos días después será el astronauta novato el que ayude al veterano a introducirse en el traje espacial, para un entrenamiento en piscina.

Aunque se siguen usando los mismos 18 trajes que se fabricaron en los años 80, estrenar uno de los uniformes oficiales de la NASA es la primera de un sinfín de primeras experiencias que nuestro astronauta está viviendo. «Son tantas cosas que no sabría decir cuál es la que más me ha gustado». Recuerda la primera vez que sintió lo que será el empuje de un cohete a su espalda durante un lanzamiento, con cuenta atrás incluida, simulado en una centrifugadora que sometió su cuerpo a seis veces la fuerza de la gravedad. O la primera vez que sintió lo que es flotar y se preguntó «¿Quién ha apagado las leyes de la física?», en los 22 segundos de ingravidez dentro del avión *A310 ZeroG* durante las maniobras parabólicas. O la primera vez que manejó el brazo robótico *Canadarm* con el que tendrá que operar en tareas de ensamblaje y mantenimiento de la ISS, simulado con realidad virtual.

Pablo está recibiendo una instrucción completa y compleja. Tiene la agenda organizada durante los

Pablo, dentro de una réplica de una esclusa de aire de la Estación Espacial Internacional.

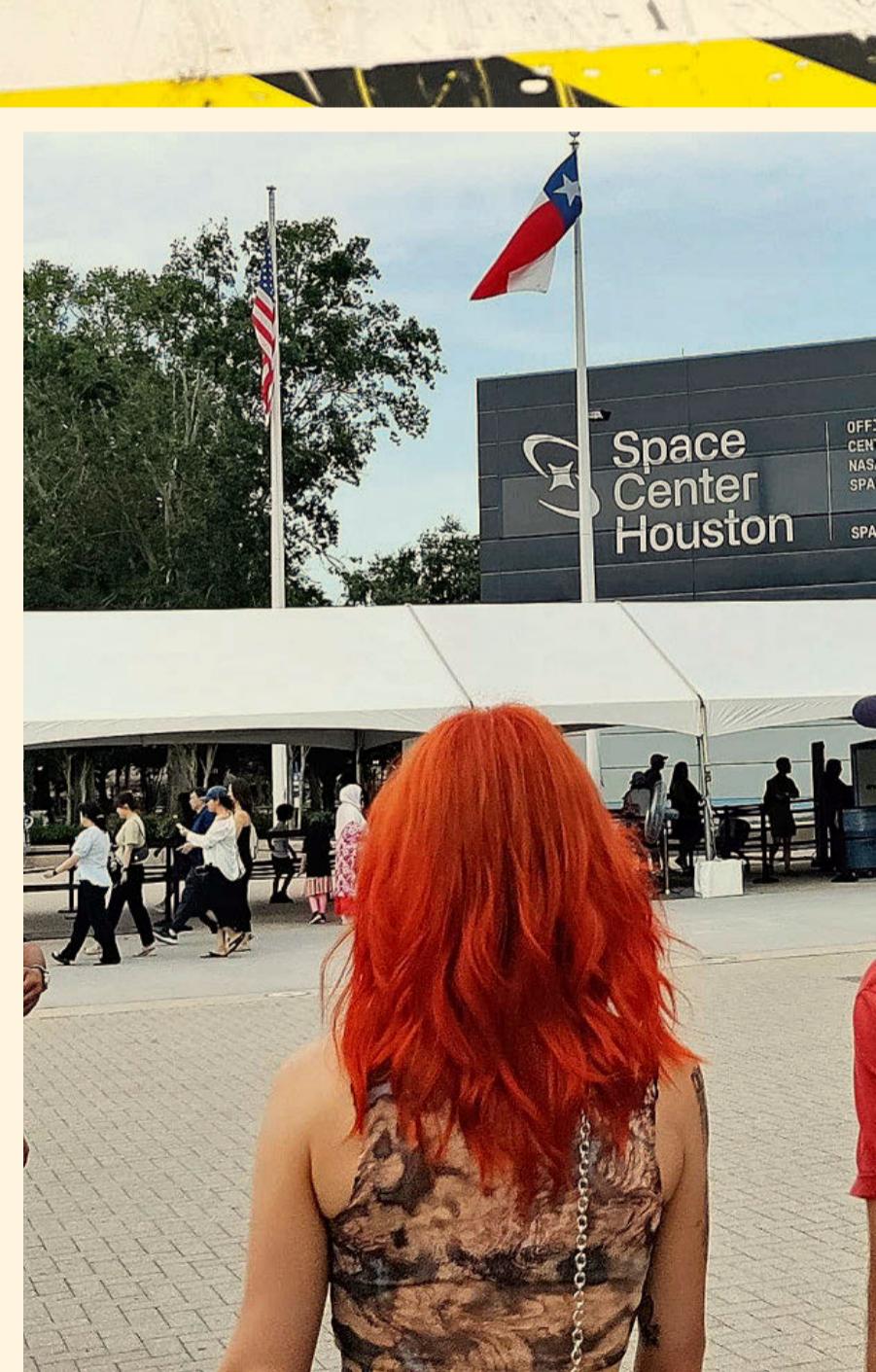
Boondoggle's, el pub de Houston frecuentado por astronautas donde se reencontraron Pablo y Sara.



“En mitad del ardiente agosto nos encontramos de nuevo en un emplazamiento de ensueño, el Centro de la NASA en Houston”

“¿Vamos a ver la Estación Espacial (ISS)?, me pregunta Pablo. ‘Espero que dentro de muy poco me digas eso en serio’”

próximos meses y un horario de clases prácticas por bloques que empieza a las 8:00 y acaba a las 17:00, tras lo cual se va a entrenar al gimnasio. Las siete horas de diferencia con España dificultan la comunicación con sus seres queridos y la concentración de actividades dificulta la conciliación. Las agencias meteorológicas clasifican el clima estival de Houston de bochornoso, opresivo e insoportable (según la humedad); no es infrecuente que un



huracán azote Texas dejando a la población sin suministro eléctrico durante días (y, por tanto, sin aire acondicionado); y el coche no es opcional, ya que cualquier conato de paseo es inviable (ni siquiera hay aceras o pasos de peatones). Sin embargo, un rasgo característico de los astronautas es la adaptabilidad. Incluso al implacable calor y la particular idiosincrasia texana se le puede sacar el lado amable. Nos vamos de compras a Cavender's, en busca de un sombrero vaquero, y a una tienda de deportes, en busca de unas zapatillas de correr.

Una prueba gráfica de Pablo vestido al estilo sureño asistiendo a una fiesta de temática espacial (en la que todo el mundo iba disfrazado de astronauta) demuestra que se ha adaptado perfectamente a la vida en Houston.

El lunes, entre la clase de preparación para emergencias por fugas de amonio y la de emergencias por despresurización, me recoge para una visita privada al Laboratorio de Flotabilidad Neutra (NBL, por sus siglas en inglés), la gran piscina donde los astronautas entran para las caminatas espaciales.

A pesar de estar dentro del recinto de la NASA, nos desplazamos en coche por los 10 kilómetros que la separan del Edificio 9. Conduciendo por el Space Center Boulevard, me fijo en un edificio sin ventanas. Es el Centro de Control de Misión, o Houston, donde

“Pablo ha sido el primero de su promoción en hacer un simulacro de paseo espacial, y todos coinciden en que se ha lucido”

“Nos une el cariño y la tierra, el deseo de representar a nuestro país y a Europa en el espacio y de proteger nuestra canica azul”

llamarías en caso de tener un problema o si eres el *Major Tom* en plena odisea espacial. Son algunos de los 100 edificios construidos que forman parte del complejo del Centro Espacial Johnson. Paseando libremente por las 660 hectáreas de extensión se observan multitud de ciervos en libertad y no es difícil avistar ardillas, aves de todo tipo, serpientes y a *Meco* (por *Main engine cut-off*), el caimán residente de la NASA.

Llegamos al aparcamiento del NBL, donde los astronautas que se van a poner el traje y el empleado del mes tienen un sitio reservado más cerca de la puerta. Al ver la piscina con la ISS sumergida me quedo sin aliento. Impresiona tanto visualizar los módulos a tamaño real rodeados de agua que imaginarlos suspendidos en el vacío inmenso del espacio exterior

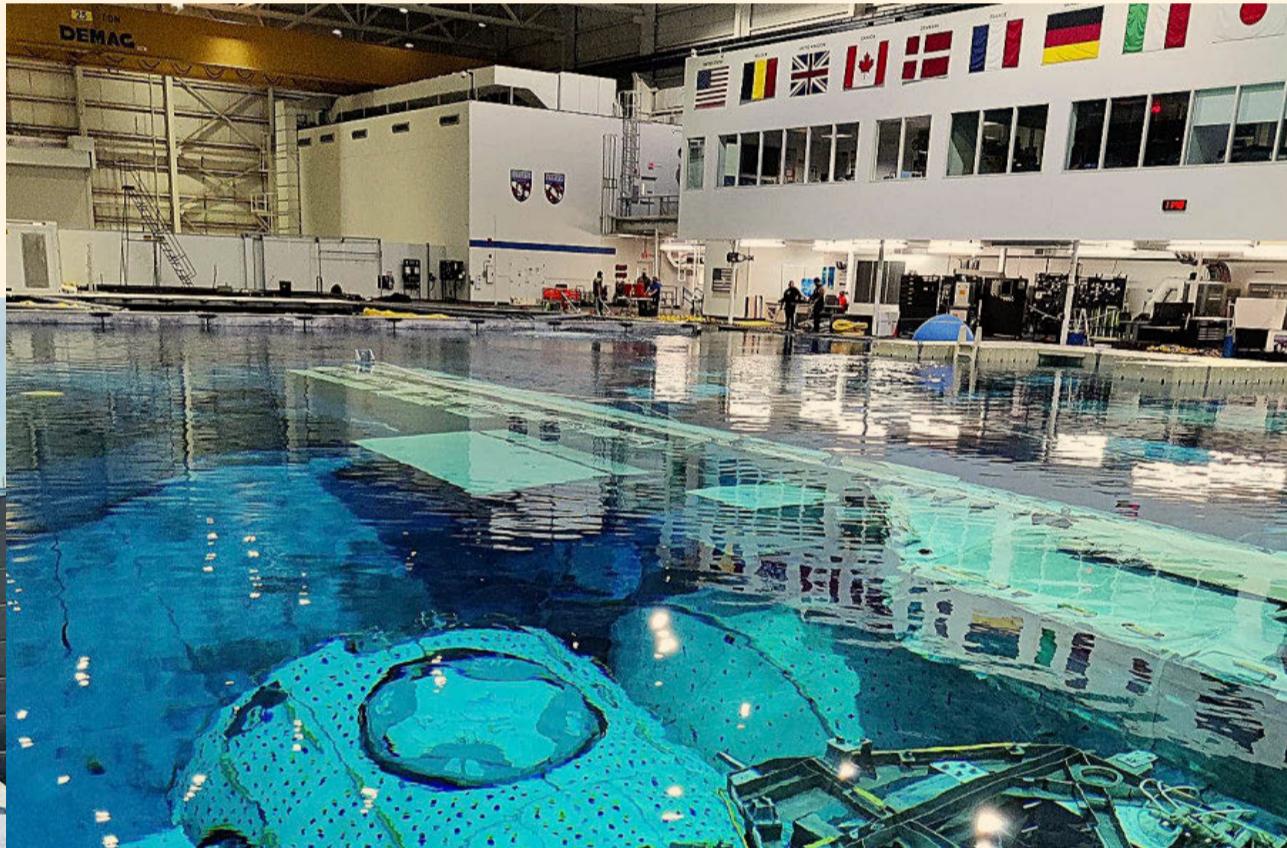
eterno, tanto el Edificio 9 como el NBL tienen en sus paredes parches de los transbordadores *Challenger* y *Columbia* (la misión STS-107) y del *Apolo 1*. El primero se destruyó en 1986, segundos después del despegue, por un fallo en un O-ring en el cohete y el segundo se desintegró en la reentrada a la atmósfera, debido a daños en el ala. En ambos casos, los siete astronautas a bordo fallecieron. La primera de las misiones Apolo no llegó a salir de la Tierra, ya que, en enero de 1967, un incendio en la cápsula durante una prueba mató a los astronautas Gus Grissom, Ed White y Roger B. Chaffee. En julio de 2013, durante un EVA, el propio Luca Parmitano sufrió una fuga de agua en su casco que casi lo asfixia, obligando a un regreso urgente a la Estación Espacial. El astronauta europeo de la clase de 2009 es muy reconocido y respetado en Houston. Se está convirtiendo en un gran apoyo para Pablo y el resto de los astronautas de la nueva generación.

Sin embargo, el mejor lugar donde apreciar la evolución de las distintas generaciones de astronautas es en Frenchie's Italian Cuisine, un pequeño restaurante situado cerca del Centro Espacial Johnson cuyas paredes, casi 50 años después de su apertura, se han quedado sin espacio para colgar más fotos dedicadas y regalos de astronautas. Por allí han pasado desde astronautas de las misiones Apolo hasta las más recientes promociones de la NASA. Con dos de estos astronautas veteranos alternamos por la tarde. Son auténticos *cowboys* del espacio. Los que tenían *the right stuff* [lo que hay que tener] en una época en la que el camino para convertirse en astronauta casi siempre pasaba por ser piloto de pruebas.

Comparten consejos y confidencias con nosotros. Nos cuentan cómo practicaban con los T-38, los aviones que dan la bienvenida a los visitantes en la entrada del Centro Espacial. Dominar estos cohetes blancos suponía interiorizar valiosas lecciones, como la toma de decisiones rápidas, la comunicación y la preparación para situaciones difíciles. Sin embargo, a medida que se va dando el relevo generacional, el concepto de *lo que hay que tener* también se ha ido remplazando. La parte física ha perdido importancia en favor de la psicológica. La parte más épica queda para el recuerdo, asociada a nombres como Yuri Gagarin o John Glenn, dejando paso a un enfoque multidisciplinar que busca desarrollar proyectos complejos y científicos durante las misiones espaciales.

Apuramos nuestras consumiciones y las anécdotas y cada uno emprende su rumbo. Pablo y yo nos abrazamos en el aparcamiento del bar sin certezas de cuándo y dónde nos volveremos a ver. Nuestros caminos se separan de nuevo, pero discurren en paralelo, conectados por un lazo que siempre nos mantendrá unidos. Pablo estará en Houston hasta diciembre y después volverá a Europa para seguir formándose. Aprenderá a pilotar aviones y aportará su visión de ingeniero en diversos proyectos. En algún momento le asignarán una misión de larga duración y se centrará en el entrenamiento específico para la misma. Pasará seis meses en la Estación Espacial Internacional donde, con bastante seguridad, realizará una caminata espacial. En los más de 25 años que le quedan de servicio activo en la Agencia Espacial Europea, probablemente tendrá más misiones espaciales, puede que alguna a la Luna.

Por mi parte, seguiré aprendiendo y actuando como embajadora de la ciencia y del espacio. Es posible que en algún momento me asignen una misión de corta duración promovida por España y deje temporalmente mi trabajo de investigadora para centrarme en el entrenamiento específico para la misma. Pasaré dos semanas en la Estación Espacial donde, con bastante seguridad, realizaré experimentos científicos. En todos los años que forme parte de la reserva de astronautas de la ESA, puede que surjan más misiones espaciales, cuando nuevas estaciones sustituyan a la ISS. En el espacio no hay certezas. Pero en lo que respecta a los astronautas españoles, los vínculos no albergan duda. Nos une el cariño y la tierra. Nos une el deseo de representar a nuestro país y a Europa en el espacio. Nos une el compromiso por proteger nuestra canica azul. Nos une el seguir siempre hacia delante, «con los pies en la tierra y la mirada en el cielo».



resulta sobrecogedor. Exactamente tres días antes, Pablo ha hecho su primera inmersión en la piscina con el traje de astronauta. Bajo la atenta mirada de 45 personas, entre buzos, ingenieros, técnicos, socorristas, monitores y otros colegas astronautas, Pablo ha sido el primer astronauta de la promoción de la ESA de 2022 en hacer un simulacro de EVA y todos los espectadores coinciden en que se ha lucido.

Las clases de buceo recibidas durante su año de formación básica en la piscina de Colonia le han preparado para dejar el listón muy alto entre los americanos. Tres días después sigue recibiendo felicitaciones y sigue descubriendo partes de su cuerpo doloridas por el esfuerzo y la entrega puesta en esas cinco horas bajo el agua. Es la primera de las nueve inmersiones que realizará durante esta estancia en Houston. Las últimas serán evaluadas y pueden marcar la diferencia entre hacer un paseo espacial o no. Pero no me cabe la menor duda de que nuestro astronauta cumplirá ese sueño.

Mientras me explica los pormenores y protocolos del entrenamiento, Pablo no pierde la sonrisa que le caracteriza, pero se le ve más serio, consciente de su responsabilidad y su papel. Consciente de que se está preparando para asuntos críticos que entrañan riesgos. Como recordatorio de los peligros y homenaje

En la piscina o Laboratorio de Flotabilidad Neutra simulan las caminatas espaciales (EVA) en la ISS.

Sara García y Pablo Álvarez, llegando al Centro Espacial Johnson de Houston, donde entrena Pablo.



El venerable guía Noel Nannup, del pueblo nyongar, dice: «Dentro de 12 minutos va a llover». Los chavales de Australia Occidental que lo escuchan cronometran el tiempo con sus móviles y luego se ríen asombrados cuando su predicción se hace realidad casi mágicamente. Nannup también puede anticipar sucesos como la salida anual de las hormigas voladoras, que emergen de la tierra en una especie de estampida. Los mismos patrones de pensamiento y análisis del contexto que usa para buscar señales relacionadas con el cambio de estaciones los emplea para observar los ciclos económicos y manejarlos en el mercado de valores. «Su proceso consiste en ver la forma general de las conexiones entre las cosas», escribe el experto en cultura aborigen Tyson Yunkaporta. «Encuentra lugares de riesgo potencial y de crecimiento como si estuviera calculando dónde va a ir a parar el balón en un partido de fútbol».

Las culturas preindustriales se las apañaron considerablemente bien durante miles de años para predecir patrones climáticos, establecer dinámicas sociales y gestionar respuestas a los desafíos de su entorno de forma no invasiva. Sin embargo, la mitificada narrativa del progreso desplazó en cuanto pudo al primitivismo por no ajustarse a sus exigencias de producción industrial. Además, para que no levantara cabeza, le colgó la etiqueta de exótico. El tiro de gracia, en las últimas décadas, fue la apropiación occidental de costumbres y símbolos del pasado remoto. Véase el éxito de los paleodietistas en nutrición, por ejemplo.

Rebelándose contra los postulados reduccionistas y erigiéndose casi en portavoz de los pueblos indígenas del hemisferio sur, el fundador del *think tank* Indigenous Knowledge Systems Lab ha publicado *Escrito en la arena. Cómo el pensamiento indígena puede salvar el mundo* (Herder). Ha sido uno de los fenómenos editoriales más increíbles en su país en lo que llevamos de década. En él, Yunkaporta pone en valor la riqueza de la tradición aborigen y se pregunta qué ocurriría si aplicásemos sus razonamientos para hacer frente a los retos sociales, políticos y ecológicos de nuestro tiempo.

«La reivindicación de ritos y actividades culturales indígenas como ejercicios de concentración, más que como meras representaciones o artesanía de baja cualificación, puede ser justamente lo que hace falta para cultivar o reparar la mente que debe crear soluciones complejas para las cuestiones de sostenibilidad», escribe el autor, esperanzado en que la comunidad internacional piense en la aportación de los suyos más allá de la receta de walabí con mango.

Yunkaporta habla el idioma *wik-mungkan* y pertenece al clan *apalech*, asentado en la norteña península del Cabo York (frente a la costa de Papúa Nueva Guinea). Aunque nació en 1972 en Melbourne, en el extremo opuesto de la isla-continente, se crió en una docena de comunidades rurales de Queensland. En la década de los 90 trabajó de maestro. Fue responsable de programas de apoyo escolar a niños aborígenes, a los que enseñaba teatro e idiomas y con los que fabricaba diyeridús, lanzas y bilmas, bailaba en reuniones y ceremonias sagradas... También sufrió racismo después de vivir durante años con la etiqueta de *medio aborigen o manchado de alquitran*. Nunca se ha terminado de adaptar a la vida en la ciudad.

Su ensayo remite tanto al desencanto como al afán de dejar por escrito retazos de sabiduría de una cultura eminentemente oral. Cada uno de sus 14 capítulos ofrece un poco de *escritura en la arena*, la costumbre ancestral aborigen de dibujar imágenes en el suelo para transmitir conocimiento. Y una fascinante puerta de entrada a una cultura geográficamente remota.

P. ¿Cómo de inspirador puede ser su libro para quien vive a miles de kilómetros de la cultura aborigen? Me refiero a un lector español, por ejemplo.

R. El español es el idioma de más rápido crecimiento en el mundo. Se habla en muchos lugares y lo hablan numerosos pueblos indígenas. En esos lugares, y en la propia España, he detectado conexiones profundas con un pasado mítico. Los patrones de muchas ceremonias, incluso cuando han sido absorbidas por el

cristianismo, todavía presentan el latido de un pasado apegado a la tierra. La historia del mundo rural de España está profundamente conectada con el folclore antiguo. Yo siento que cuando mis palabras se traducen al español hablan directamente al corazón. Es muy diferente a lo que me sucede con otras culturas. Siento que nuestros ancianos conectarán más directamente con los ancianos de las comunidades hispanohablantes repartidas por todo del mundo. Siento con bastante fuerza que estamos construyendo un vínculo juntos.

P. La relación histórica de España con la cultura indígena americana es traumática.

R. Hay heridas que curar. Esa era de conquista remite a leyes y otras muchas cosas terribles impulsadas por la Iglesia católica y las bulas papales. La población se vio atrapada en un sistema económico que estaba dejando atrás el feudalismo, que daría lugar a la industrialización y que exportaría esa visión colonizadora a todo el mundo. Pero si yo tuviera que elegir entre ingleses, franceses, holandeses o españoles como invasores de Australia, siempre elegiría a los españoles, porque al menos se irían a casa después de un tiempo. Los conquistadores [lo dice en español] se aburrirían y se retirarían. Los ingleses nunca se han ido de aquí.

P. Una parte de la Iglesia católica, la que representa el fraile dominico Bartolomé de las Casas, defendió los derechos de los indígenas americanos y abogó para que fueran considerados como seres humanos, no como animales.

R. Los franciscanos también fueron muy sensibles. Yo mismo he estado en Asís (Italia) para reunirme con ellos, explorar su percepción de la naturaleza y descubrir el espíritu animista que todavía permanece allí. Pienso que las lenguas romances propician una conexión más profunda con las raíces paganas. Quien vive allí donde se habla una de estas lenguas procedentes del latín probablemente mantiene la conexión con la familia, la comunidad y los rituales que unen. Es gente no muy alejada de la tierra, como nosotros, y a diferencia del vínculo que tienen las culturas anglófonas y otras culturas europeas.

P. En cada capítulo de su ensayo habla de lo que supone la fabricación de un objeto ritual: un escudo de corteza de árbol, un bastón, un bumerán... ¿Fue un ejercicio de autoexploración para usted?

R. No, se trataba solamente de la expresión de historias atesoradas por personas mayores y de los roles ceremoniales que me concedieron para llevar a cabo su traducción y difusión de una forma que los haga relevantes en un momento en el que la Historia está cambiando y girando. Cometí muchos errores escribiendo este libro, y uno de ellos fue establecer todo el tiempo un binario falso entre conocimiento indígena y no indígena. Por ejemplo, seleccioné ejemplos para demostrar que la ciencia moderna es estúpida. O señalé que la medicina indígena es fantástica porque es natural y que la medicina moderna es mala porque no es natural. Introduje silogismos falaces y realmente simplistas a través de los cuales filtré gran parte del conocimiento aborigen. También denuncié el narcisismo precisamente exhibiendo mi propio narcisismo al defender mi cultura y denigrar otras. El libro incurre en faltas de respeto de las que no he sido consciente hasta que lo leí en voz alta en una cabina para grabarlo en formato audiolibro. Me escuché decir estas cosas y pensé: 'Hice mal'.

P. ¿Por qué en Occidente cuesta tanto pensar en civilizaciones preindustriales como generadoras de progreso o las vemos como sociedades donde básicamente había violencia?

R. Obedece a la inercia de la industrialización y a la domesticación de los seres humanos para ponerlos al servicio de la maquinaria económica que controla el planeta. La propaganda se encargó de hacer ver a la gente que tenía que abandonar la tierra para trabajar en los pueblos y las ciudades. Incluso la vida del campo se puso al servicio de la producción en masa. No era una buena vida, así que la propaganda se redobló para advertir de que eso era mejor que lo había antes, insistiendo en que en períodos anteriores de la Historia habíamos estado desnudos y matándonos unos a otros en la naturaleza y que deberíamos estar contentos de vivir en la civilización, y no en un pasado miserable.

P. ¿Temía que revelar parte de la cultura aborigen pudiera ser entendido por su comunidad como otra forma de extractivismo?



SI TUVIERA QUE ELEGIR A LOS INVASORES DE AUSTRALIA, ELEGIRÍA A LOS ESPAÑOLES"

TYSON YUNKAPORTA*

'Escrito en la arena'. El experto en cultura aborigen y fundador del 'think tank' Indigenous Knowledge Systems Lab invita a explorar el pensamiento de su pueblo en su ensayo, uno de los fenómenos editoriales más increíbles de la isla-continento en años

Por Jose María Robles. Fotografía de James Henry



“

Todo en el universo tiene espíritu y conocimiento codificado en su interior, incluso las piedras”

“Nos han inoculado la idea de que la vida en el pasado era miserable y de que deberíamos ser felices viviendo en las ciudades”

“Algunas ideas recogidas en mi libro se han usado con propósitos perversos por gente que tiene muchas armas, esposas de 13 años y cosas así”

R. Ésa era mi preocupación y la de los mayores, así que tuve que hablar largo y tendido con ellos sobre lo que podía compartir y lo que no, lo que sería seguro divulgar en el mundo, dónde alguien tal vez lo cogería para adaptarlo a sus intereses... He detectado muchos casos donde se han usado las ideas recogidas en el libro con propósitos perversos. Ha resultado atractivo para comunidades intencionales, gente que se opone frontalmente a su gobierno, y eso incluye a milicias de extrema derecha que disponen de muchas armas, esposas de 13 años y cosas así. Así que sí, me arrepiento un poco, pero sobre todo estoy feliz de no haber revelado nada de nuestra cultura que pueda ser empleado de forma innoble.

P. Permitame que le cite: “Hará falta un cambio importante en el pensamiento para evitar la destrucción del planeta, que tenemos que aprender más de las piedras acerca del respeto”. ¿Pensar que en el mundo mineral no hay seres sentientes es un error de percepción de las culturas no indígenas?

R. Responde a esa división del universo entre lo animado y lo no animado, lo sintiente y lo no sintiente. Todo en el universo tiene espíritu y conocimiento codificado en su interior. Entre todas estas cosas y nuestro mundo se produce un constante intercambio de información, incluso desde el mundo mineral. Las



TYSON YUNKAPORTA
Experto en cultura
aborigen y ensayista

rocas piedras contienen conocimiento, simplemente éste está codificado de manera diferente.

P. ¿El pensamiento aborigen, que habla de comunidad e interconexión, puede ser una buena terapia contra la sobredosis de ego?

R. El Anciano Juma dice que los narcisistas son como los lagartos de cuello con volantes, que andan corriendo como locos y tratando de parecer más grandes de lo que en realidad son.

P. ¿Le preocupa que la escritura en la arena, como herramienta para transmitir conocimiento, sea abandonada por las generaciones más jóvenes?

R. No. Pienso que se trata de algo que todo ser humano se siente impulsado a hacer. Escribir, dibujar en el suelo... Apuesto a que usted también lo hizo de niño...

P. Tengo dos hijos pequeños y sigo cogiendo un palito en el parque para dibujar con ellos animalitos o monigotes cuando el suelo está húmedo...

R. Somos seres humanos y estas prácticas culturales están codificadas en nuestro ADN. Nunca dejaremos de escribir y dibujar en la arena.

EN LA FÁBRICA DE CERVEZA MÁS VIEJA DE ESPAÑA: “SE DEJA DE APRENDER CON LA TECNOLOGÍA”

Consumo. Las instalaciones de La Zaragozana se levantaron en 1900 y, desde entonces, no han dejado de funcionar. El edificio, la sala de fermentación y las máquinas de madera son historia de la revolución industrial de un país que no empezó a beber birra hasta el siglo XIX

Por Ismael Poveda (Zaragoza)

Malta de cebada, tostada hasta el punto justo para obtener un color dorado u oscuro inigualables. Agua, como ingrediente mayoritario, necesaria para constituir el mosto. Lúpulo, una planta capaz de sobrevivir al frío extremo, imprescindible en la aportación del amargor, la estabilización de la espuma y en la formación del sabor y el aroma. Levadura, responsable de que el resultado final cobre vida en el paladar. Estos son los ingredientes

La cerveza llegó a la Península en 1517 de la mano de Carlos I, gran aficionado a esta bebida por sus orígenes flamencos

La sala de fermentación es una “joya de la cervecería en España” porque permite que se vea la reacción química de la levadura

de la cerveza, un elixir milenario que ha sido capaz de instalarse en la cultura popular, formando parte de los momentos más felices en las vidas de millones de personas.

Sin embargo, en España, le costó instalarse en el mercado, ya que, desde sus inicios, cuando llegó a la Península en 1517 de la mano de Carlos I, gran

aficionado a esta bebida por sus orígenes flamencos, y durante varios siglos, su producción estaba controlada por el Estado. Se procedió a su liberalización tras la Guerra de Independencia, en 1701, pero, debido a la fuerte presencia del vino entre las clases populares, no fue hasta finales del siglo XIX cuando, apoyadas en los grandes avances tecnológicos traídos por la revolución industrial, las grandes marcas cerveceras comenzaron a despegar.

Mahou y El Águila en Madrid, Cruzcampo en Sevilla, Estrella Galicia en La Coruña o Damm en Barcelona fueron algunas de las primeras compañías en establecerse en colosales factorías, que, en un principio, también estaban dedicadas a la producción de hielo y que formaron alrededor

Pero claro que hay excepciones. En el barrio de San José de Zaragoza, en pleno corazón de Aragón, sigue en pie una de esas fábricas rudimentarias que instalaron el *elixir dorado* en la cultura de las últimas generaciones de españoles. La Zaragozana, de la marca Ámbar, fundada en 1900 gracias a la idea de dos amigos que querían dar salida a las ingentes cantidades de cebada que se cosechaban en la región sigue operativa en pleno 2024.

Al llegar a la instalación, los ladrillos de su fachada, desgastados por el cierzo y las lluvias sucedidas en más de un siglo, revelan que en ese lugar se ha construido parte de la historia de la región. Y eso es solo la bienvenida, porque nada más acceder, se puede sentir la presencia de las varias generaciones de trabajadores que han pasado por allí.

Cuatro plantas diseñadas por el primer maestro cervecer de la marca, Charles Schlaffer, cuya firma aparece en la etiqueta, quien se basó en el modelo vertical que empleaban en los países escandinavos para elaborar su cerveza. Y en su interior, infinidad de máquinas de madera conservadas como el primer día, calderas de cobre, limadas con mimo para iluminar la sala de calderas, y decenas de piscinas, pintadas de un intenso granate elaborado con materiales impermeables, para evitar filtraciones en el proceso de fermentación.





Así, desde las entrañas de La Zaragozana, Antonio Fumanal, en el cargo de maestro cervecer de la marca desde el año 2000, explica la forma en la que se «cocinaba» la cerveza en esta fábrica centenaria. Por pasos, «las máquinas de madera, traídas desde Francia y Alemania a principios del siglo pasado, están destinadas al trabajo con el cereal. En ellas se germina, se seca y se tuesta, para que la cebada adquiera las características necesarias para su posterior cocción. Una vez malteada, se procede a la limpieza de los granos, para que puedan pasar a las calderas».

«Allí, continúa Fumanal, «está mi cocina». La sala de cocción es el lugar en el que se combinan los ingredientes, que varían en función del tipo de cerveza que se quiera producir. Las calderas de cobre, empleadas durante años, fueron prohibidas por los efectos secundarios que puede ocasionar el consumo accidental de este material, al ser tóxico para nuestro organismo. Como solución, decidieron instalar una nueva caldera de acero inoxidable, «donde se cuecen los granos de cebada para obtener el caldo al que, posteriormente, se le añade el lúpulo para aumentar el aroma, el sabor y, sobre todo, el amargor de la cerveza».

Desde esa zona, se sube a la sala de fermentación, «una auténtica joya de la cervecería en España, porque es la única en la que se puede

Arriba, imagen del camión del distribuidor de Albalate del Arzobispo Tradiscoy, de Ámbar. A la derecha, sus instalaciones en la actualidad.

apreciar la reacción química de la levadura, además de que nos permite experimentar con nuevas recetas». Este proceso también se realiza en tanques verticales de gran tamaño, situados a un lateral del recinto e ilustrados en homenaje a «sus gigantes cerveceros», que representan la innovación de la marca durante su historia.

Por último, una vez que la levadura ha actuado, se obtiene un líquido denominado «cerveza verde». Necesita reposo y por ello «es almacenada en las bodegas a cero grados y en completa oscuridad durante un mes, para que se clarifique, se atenue y se afine el gusto y el aroma».

Actualmente, este proceso, explica Fumanal, «es realizado por personas cualificadas en el campo de la química, la biología y demás, pero antes, simplemente llegabas y te ponías a trabajar». En los comienzos de la marca, cuando todavía fabricaban hielo para vendérselo, entre otros, a la morgue, los empleados realizaban todo este proceso sin haber adquirido ningún tipo de preparación previa y mientras consumían la cerveza que ellos mismos creaban. Esta fue una de las primeras políticas de la empresa, con la que se les permitía consumir un litro por persona y día mientras estaban en su jornada laboral, que, además, estaba incluido como parte de su sueldo mensual.

Esta estrategia fue algo muy característico de los inicios de la firma, al igual que lo eran los establos en los que descansaban los caballos que transportaban las botellas y barriles. «Bragada y Nano era el nombre de dos de nuestros primeros percherones, que recorrían la ciudad en dos rutas de reparto, tirando de nuestra icónica narría roja, hiciera frío o calor», explican desde la marca. Tan icónica era la narría como lo fueron, a partir de 1921, los primeros camiones de marca, que, con un llamativo color amarillo, se convirtieron en parte del paisaje urbanístico de la ciudad de Zaragoza.

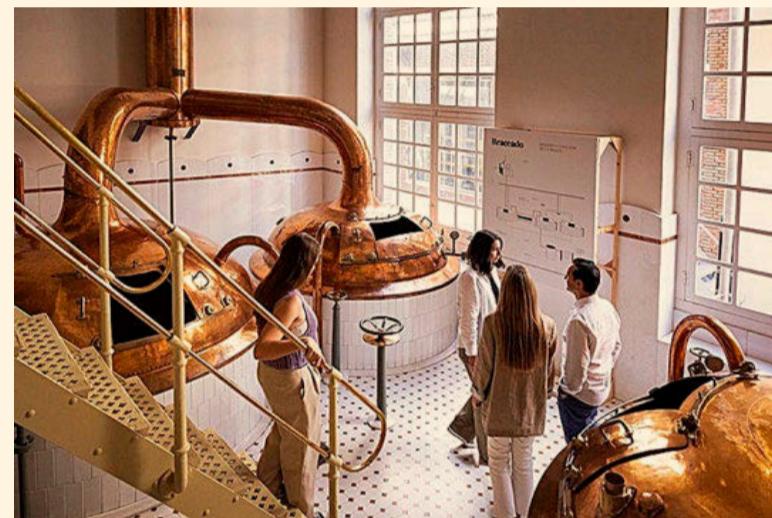
En cuanto al embotellado, se lleva a cabo en La Cartuja, la nueva fábrica de Ámbar, a la que la empresa se ha ido trasladando paulatinamente durante los últimos años. 1.800 metros cuadrados de infraestructura, en los que la empresa invirtió 70 millones de euros para duplicar la producción que hasta 2020 les permitía La Zaragozana y llevarla hasta los 240 millones de litros al año.

La nueva instalación cuenta con todos los avances tecnológicos disponibles, pero no presenta muchas diferencias a la hora de elaborar la cerveza. «El proceso presenta pocos cambios. La búsqueda por nuestro sabor propio continúa, porque son las sensaciones lo que cala en la memoria del consumidor, lo que le va a hacer elegir nuestra marca antes que otras. Los que nos permite la tecnología es que el proceso sea mucho más estable, sostenible y asequible. Lo automatiza todo y libera a nuestros empleados, que pueden dedicarse a otras tareas más relacionadas con la creación de nuevos proyectos», argumenta Fumanal.

Sin embargo, pese a la mudanza, La Zaragozana sigue operativa y se sigue trabajando en ella. La fábrica mantiene parte de los procesos de maltería y fermentación tradicional para la elaboración de especialidades y cervezas de corta producción. También, es un museo vivo de la cerveza, que la empresa utiliza para explicar el proceso de elaboración a sus proveedores y que recibe a más de 15.000 turistas cada año.

Desde la firma son conscientes del potencial de las instalaciones de barrio de San José y, por ello, pretenden establecer allí un centro de formación para sus nuevos empleados, «porque en este tipo de fábrica los procesos son muy visuales y aprender el oficio resulta más fácil que en las nuevas instalaciones, que están totalmente automatizadas».

Una condición de la que todavía recela Fumanal, un clásico donde los haya, ya que considera que «con la tecnología, lo que se ha perdido es la capacidad de aprender cuando pasan cosas



TONI GALÁN

extrañas. Antes estábamos encima del proceso y veíamos como evolucionaba, pero eso ya no sucede. Ahora vemos los problemas a través de las máquinas y eso hace que se haya perdido cierta sensibilidad a la hora de aprender. Pero eso ocurre de igual forma en el mundo de la cerveza que en el mundo real».



Cuando Antonio Sastre Brizuela fue nombrado verdugo de Madrid (oficialmente ejecutor de justicia) tenía 23 años. Su padre, Mateo Sastre, al que junto con sus hermanos Isidro y Mateo asistía desde pequeño en las duras y difíciles funciones que requería el oficio de verdugo en la capital del Reino (la plaza más importante y demandada del oficio), había muerto en octubre de 1768, tras una larga enfermedad. Con él, Antonio se había desplazado a Cuenca dos años antes por orden del conde de Aranda, presidente del Consejo de Castilla, para ejecutar las numerosas sentencias emitidas allí por los levantamientos populares derivados del Motín de Esquilache, que más que con el tamaño del sombrero y la largura de la capa tenían que ver con la carestía de pan y de harina y la subida desmesurada de los precios. Como su hermano Mateo (que estaba en Ciudad Real), había sido contratado como verdugo en Valladolid y su otro hermano, Isidro, se encontraba bien asentado en la plaza de Toledo, la de Madrid fue solicitada por Antonio y enseguida le fue adjudicada. Estuvo ejerciendo 38 años seguidos, un

EL ESTIGMA DE SER VERDUGO EN LA ESPAÑA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Historia. Este trabajo, que incluía muchas más misiones que ejecutar reos y practicar la tortura, exigía una vida nómada y sufrir el desprecio de una sociedad que los veía a ellos y a sus familias como "personas infames"

Por Fernando Palmero. Ilustración de Christoph Weidit

caso anómalo, ya que los verdugos no solían permanecer mucho tiempo en la misma plaza y era normal que pasasen de una ciudad a otra, en función de las necesidades de cada tribunal y de la demanda de los señores de los ayuntamientos o de la Audiencia, que muchas veces no estaban conformes con la eficacia de los verdugos. El desempeño del oficio tenía mucho de nomadismo y la mayoría rotaba de una ciudad a otra hasta dar con una plaza más o menos definitiva. Antonio Sastre, sin embargo, «logró el respeto de los tribunales para los que trabajaba y el reconocimiento, por su buen hacer, de muchos verdugos de su época».

Los tres hermanos se sintieron siempre orgullosos de su padre al que reconocían como su «maestro», ya que les enseñó un oficio que nadie quería ejercer, no sólo por su consideración de trabajo infame, sino porque «los verdugos y sus familias estaban sometidos a una rígida marginación social que los mantenía apartados del trato común, lo que significa que en cierto modo, sus relaciones sociales se desarrollaban en una burbuja, metáfora esta de la burbuja que, de modo inconsciente, estaba detrás de la expresión que uno de los verdugos más retóricos que he estudiado, Juan Díez Lozano, utilizaba: *la esférica clase*».



Quien habla es María F. Carbajo Isla (Ina Carbajo, como se la conoce en el mundo académico) profesora emérita de la Universidad Complutense y académica correspondiente de la Real Academia de Historia, que ha dedicado 12 largos años de investigación a rastrear en numerosos archivos (nacionales, provinciales, catedralicios, diocesanos, parroquiales, notariales...) la vida de estas personas y la de sus familias, a enumerar las tareas que constituían su trabajo (no sólo se dedicaban a ejecutar la pena capital) y a reseñar las ciudades de la Corona de Castilla donde ejercieron (ha estudiado hasta 47 localidades). El resultado es una monumental obra en dos volúmenes exquisitamente editados por Iberoamericana Vervuert bajo el título de *La esférica clase. Los verdugos en la España del Antiguo Régimen*, que abarca desde mediados del siglo XVII hasta que en la revolución liberal, en los años 30-40 del siglo XIX, los verdugos dejaron de ser empleados subalternos de los municipios para pasar a ser funcionarios del Estado.

«El encierro en la esfera», explica Carbajo, «se manifestaba en las relaciones sociales y de vecindad, y en las dificultades para casarse, nadie quería mezclarse con ellos, por lo que se producía una fuerte endogamia,

tanto parental como de oficio. En el primer caso, era frecuente que tuvieran que solicitar una dispensa eclesiástica para casarse con parientes muy próximos o con un grado de consanguinidad muy cercano, y generalmente se les concedía una bula papal, porque la Iglesia hacía con ellos una excepción». Generalmente el oficio de verdugo iba acompañado del de pregonero, y las personas que ejercían ambos oficios estaban

“Tenían dificultades para casarse por lo que se producía una cierta endogamia, tanto parental como de oficio”

No podían cambiar de oficio, de ahí que las plazas pasaran de padres a hijos. Sucedía esto incluso con sus viviendas

fuertemente emparentados. «En el siglo XVIII, y hasta bien avanzado el XIX», concluye Carbajo, «las plazas de ejecutor de justicia y de pregonero de varias ciudades se mantuvieron en manos de cuatro o cinco estirpes (Carnero, Pita, Brizuela, Sastre) vinculadas entre sí por razones de sangre y de oficio». Existía también la figura del compadrazgo, que era una forma de apadrinar al hijo de un familiar o de un colega como forma de garantía de apoyo en el futuro, por lo que no resultaba raro que con ocasión del bautismo, los verdugos viajaran durante dos o tres jornadas para establecer esas relaciones, indispensables para la cohesión de un grupo con conciencia de estar marginado.

Y en cuanto a la endogamia del oficio, no podía el verdugo cambiar nunca de trabajo (de ahí que las plazas pasaran de padres a hijos, o a cualquier otro miembro de la familia), ya que una vez que se había ejercido de titular, de ayudante, o de pregonero era imposible dedicarse a otra cosa. Sucedía incluso con las viviendas. Si una familia de verdugos había vivido en una casa, al propietario le era muy difícil volver a alquilarla aunque la hubiese remozado por completo. Tal era el odio y el rechazo de la sociedad.

Por eso, en aquellas localidades donde había un verdugo (al principio, en la Edad Media, se seleccionaban de entre los presos, los esclavos o los condenados a galeras), se promulgaban normativas para definir qué rasgos distintivos en la vestimenta debían llevar para ser fácilmente localizables y evitar que se camuflaran como una persona más. Principalmente se referían al uso de unos calzones de determinado color, una capa, un chaleco... «Y lo más común y más emblemático», explica Ina Carbajo (galardonada en 1987 con el premio Ortega y Gasset de investigación), «debían llevar un sombrero, cuya forma a veces se especificaba, con una insignia de metal que representara la horca con su escalera. En algunas ciudades se completaba el uniforme con una varilla que servía para que el verdugo señalara los objetos o alimentos que quería comprar evitando así que pudiera llegar a tocarlos con sus propias manos». Todo ello respondía al principio básico de que el verdugo era «una persona infame».

Era común que los verdugos y sus familias vivieran en casas cercanas a las prisiones o incluso dentro de ellas, en dependencias aparte. Cuando Antonio Sastre se hizo con la plaza de Madrid, continúa Carbajo su relato, «siguió viviendo con su mujer (Teresa Tadea Marcuello, hija del pregonero de la villa de Tembleque) en la casa destinada como vivienda al verdugo, en la calle o callejón de Santo Tomás, junto a la Cárcel de la Corte, adosada al Palacio de Santa Cruz, hoy sede del Ministerio de Asuntos Exteriores. Era la casa familiar, donde Antonio había pasado toda su vida y donde todavía vivía su hermana Bárbara. El matrimonio tendría una larga convivencia, de más de 37 años, llegando a tener varios hijos, si bien, ninguno de ellos llegaría a sobrevivir a los padres».

«Y cuáles fueron las funciones de Antonio durante su largo desempeño del oficio en Madrid? «Desde quemar en la Plaza Mayor los géneros adulterados o de contrabando, hasta destruir ganzúas y llaves falsas halladas en manos de ladrones, quemar documentos falsificados, sacar a la vergüenza a mujeres y hombres

para afejar públicamente su delito, y también aplicar las sentencias de 200 o 300 azotes como castigo de quienes habían sido encausados, por robos, heridas o delitos graves». Los latigazos y la aplicación de tormentos era, como reconocían los propios verdugos, lo más difícil y duro del oficio. En el caso de los azotes, la ejecución era especialmente dura cuando se trataba de varios reos condenados a la misma pena. En la obra de Carbajo se detalla cómo, en agosto de 1773, contando Antonio Sastre con 34 años, la Sala del Criminal «da cuenta de una sentencia que imponía la pena de 200 azotes (eran raras las de 300) a ocho reos y de exposición a la vergüenza a otros tres, incluidas dos mujeres, teniendo que poner a todos los que habían de ser azotados y avergonzados las muestras de las cosas robadas colgadas al pescuezo». En cuanto a los tormentos o torturas, que consistían en provocar dolor sin causar daños irreparables al reo, quedaron abolidas en 1814, en parte gracias al avance de las ideas ilustradas y a los ideales humanitarios.

Pero no sólo eran agotadoras estas prácticas. También las ejecuciones de las sentencias a pena capital requerían grandes esfuerzos por parte de los verdugos. Desde 1768 hasta su muerte en 1806, Antonio Sastre estuvo a cargo 123 penas de muerte, 94 de las cuales lo fueron en la horca y 39 en el garrote, llevadas a cabo la mayor parte de ellas en la Plaza Mayor. Quizá una de las jornadas más duras fue la del 14 de marzo de 1776, cuando dio muerte «en la horca a cuatro reos, que llevó arrastrando al suplicio en la Plaza Mayor, y que ya cadáveres hizo quartos que fueron fijados en los sitios públicos que mandaba la sentencia».

Las penas capitales, a cada una de las cuales se dedica un capítulo en el libro, eran muy diferentes y fueron cambiando con el tiempo, si bien todas eran ejecutadas en espacios públicos y con una escenografía y protocolo destinados a crear terror en el público. La muerte por degüello o decapitación estaba destinada a «los delitos de alta traición y lesa majestad cometidos por personas de una elevada condición social». Se llamaba también muerte a cuchillo y tenía dos modalidades: «Por delante (en la que el reo moría desangrado) y por detrás, más afrontosa, porque al reo se le cortaba la cabeza para mostrarla al público y dejarla junto al cadáver». A mediados del siglo XVIII, este sistema, para ejecutar a personas de condición noble, dejó paso al garrote.

Con la hoguera o pena de fuego se castigaba «a los falsificadores de moneda y a los culpables de otros delitos graves de adulteración de firmas, sellos o emblemas reales. También a muchos condenados por la Inquisición por penas de fe, que eran relegados a la justicia ordinaria. Con el tiempo, se dejó que quemar vivos a los prisioneros y sólo se enviaban al fuego sus cadáveres una vez habían muerto en la horca. Esta, la horca, fue la pena capital más habitual en la «Edad Moderna, infamante para quien la padecía y para sus

Los verdugos reconocían que los latigazos y la aplicación de tormentos, abolidos en el año 1814, eran lo más duro de su oficio

La horca era la pena capital más habitual y con el fuego se castigaba a los culpables de adulterar sellos reales y a los falsificadores

descendientes». En 1832 fue desestimada y quedó como única forma de dar muerte el garrote, que fue evolucionando desde el siglo XVII hasta «convertirse en la preferida de las penas capitales, por su rapidez y por producir menos sufrimiento al reo». A su eficacia contribuyeron no pocos verdugos, preocupados por hacer su trabajo cada vez más fácil y llevadero.

En 1803, enfermo e incapacitado para ejecutar su trabajo, Antonio Sastre solicitaba al Consejo su jubilación «con 500 ducados anuales de que gozaba, en reconocimiento a los 40 años de servicio y a su mucha pobreza». El Consejo lo autorizó. El 1 de febrero de 1806, moría a los 61 años en su casa de la calle Santo Tomás. Su mujer, que fue su única heredera, le sobrevivió quince años más.

TODO LO QUE ESCONDE UNA MENSTRUACIÓN DOLOROSA E IRREGULAR

Fuera mitos y tabús. Las mujeres cuentan con una alerta mensual ante los fallos del sistema general que no se circumscribe solo a la gestación. La falta de puntualidad o los sangrados abundantes deben pasar por consulta. «Cuando estés sana, tu regla llegará de forma suave. Si no, tu ciclo contará otra historia»

Por *Shanit Pérez*. Ilustración de *Carmen Casado*

Como cada mes, las mujeres se preparan para recibir la llegada de la menstruación. Para muchas, este proceso puede ser doloroso e indeseado, pero para otras, quienes corren la suerte de no padecer aquellos síntomas menstruales intensos, se les aligera un poco la carga. Cabe cuestionarse la arraigada creencia de que el ciclo menstrual debe ser doloroso. ¿Cuáles son las señales que deberían preocupar a la mujer? ¿cómo afecta la píldora a la salud menstrual? La mitad de la población del planeta se enfrentará, lo hace y lo hará, por lo que conocer esta etapa de su vida y el impacto en su salud debe formar parte del estilo de vida de la mujer, más allá de los falsos mitos y leyendas que pesan sobre la regla.

Paloma Alma, divulgadora del ciclo menstrual y fundadora de Cyclo y Menstrual manifiesta a esta publicación que «todavía hay mucha gente que cree que menstruar es algo malo, negativo, una situación que nos trae más contras que beneficios». Realmente «la menstruación es positiva, significa que estamos sanas, nos recuerda que somos parte de la naturaleza, que en la mayoría de casos significa que somos fértiles, que podemos traer vida si así lo queremos».

“La salud menstrual no está separada de la salud general, por eso si arreglas tu salud arreglas tu periodo”

Sin embargo, María Reimóndez, autora del libro *¡Bárbaras!* (Esfera de los libros), dice a *Papel* que aún queda por realizar «muchísima investigación para entender mejor todos los procesos menstruales». Enfatiza que existen muchos factores como «la clase

social, la racialización, la orientación sexual» que nos hace entender «la salud desde un punto de vista muy individualista, capitalista». «Muchos de los problemas que se nos presentan cuando menstruamos en realidad no tienen que ver con la menstruación, sino con los estilos de vida. Es muy difícil llevar un estilo de vida saludable cuando no se tienen los ingresos mínimos, cuando se tiene que trabajar muchísimas horas, cuando se tienen trabajos muy duros, físicos o muy sedentarios. No se puede hablar de la menstruación y de la salud de manera desvinculada de todas las condiciones sociales que rodean a la vida de las mujeres y a la vida de las personas que menstrúan», resalta Reimóndez. Por eso que es importante que conozcamos y entendamos el periodo menstrual ya que no solo se trata de un sangrado mensual, sino de un reflejo del estado de salud general.

«Uno de los mitos más importantes es pensar que la menstruación duele y asumir que el dolor menstrual es normal. Esto es un error porque una menstruación sana no debería doler», relata Alma. Es importante descubrir la manera en que nuestro cuerpo trata de darnos señales de aviso ante posibles patologías. Como describe Lara Briden en *Cómo mejorar tu ciclo menstrual* (Greenpeak publishing), «tu periodo quiere decirte algo. Cuando estés sana, tu menstruación llegará de forma regular, suave y sin síntomas. Cuando no estés sana, tu ciclo contará otra historia». La ovulación forma parte de un proceso central del ciclo menstrual. Esto implica la producción de progesterona que no solo es

esencial para el embarazo, sino también para regular el estado de ánimo, el metabolismo y la salud ósea.

«Cuando hablamos de salud menstrual nos referimos a la progesterona. Es altamente beneficiosa para tu ciclo menstrual». Si el ciclo es un reflejo del estado de salud general de la mujer, resulta clave que podamos hacer un seguimiento de los patrones o síntomas que suceden cada mes. En conversación con este medio, Briden, médica naturopática licenciada en el Colegio Canadiense de Medicina Naturopática (CCNM), investigadora y bióloga evolutiva en la Universidad de Calgary especializada en toda la esfera de la salud de la mujer, aconseja en convertirse en «detectives para poder interpretar las pistas» que deja la menstruación.

Briden plantea las siguientes preguntas: «¿Tu periodo viene por lo menos cada 21 a 35 días? ¿Es doloroso? ¿Experimentas dolor mamario premensual? ¿Ovulas? Un ámbito de un periodo menstrual sano es que no tenga una duración de más de siete días de sangrado y donde no se debería de perder más de alrededor de 80 mililitros de fluido, equivalente al contenido de un huevo».

Quizás estas preguntas son frecuentes y obvias, pero hay que saber cómo interpretar cada una de estas pistas ya que asociar el periodo con dolor intenso menstrual no es como debería de ser. «Aunque el dolor menstrual es común, como menciono en el libro, no es normal. Un dolor leve sí es común. Lo que he encontrado gracias a mi trabajo durante décadas es que cuando las mujeres están sanas, por ejemplo, cuando hay menos inflamación en el cuerpo, su periodo puede simplemente llegar sin ser doloroso. Quiero decíles que esto es posible».

La médica enfatiza la importancia de saber si se está ovulando, pues la ovulación juega un papel central en la regulación del ciclo menstrual. Además de ser un indicador de salud reproductiva, la ovulación contribuye al equilibrio hormonal en el cuerpo y en el bienestar de la mujer. No obstante, Briden resalta que «un periodo no es un signo definitivo de ovulación porque podrías haber tenido un sangrado anovulatorio». Entonces, ¿cómo puedo saber si ovulo? A esta pregunta la médica enumera los diferentes signos para determinar si ovulas, o conocido como el método de observación de la fertilidad (MOF).

Uno de ellos es la temperatura basal del cuerpo, «que puede registrar la progesterona, que es la hormona ovárica que produce después de la ovulación», que aumenta ligeramente y se mide un termómetro cada mañana antes de levantarse de la cama. Asimismo, se realiza una observación del moco cervical «que se asemeja en apariencia y textura a una clara de un huevo crudo». Esto facilita el movimiento de los

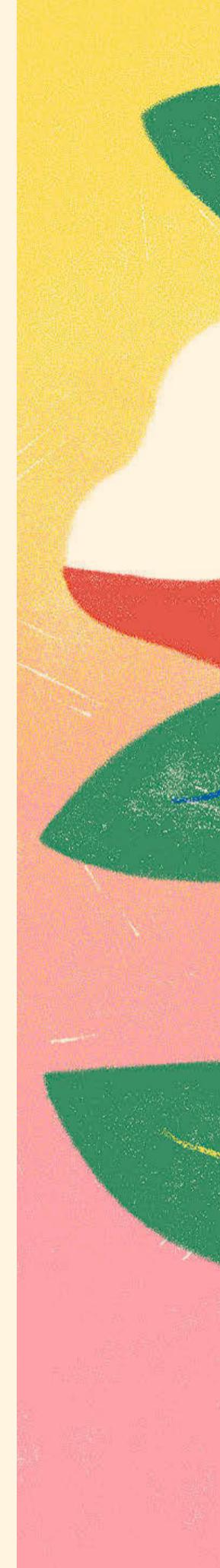
“Entender lo que nos pasa en cada fase de nuestro ciclo nos puede ayudar a estar mejor con nosotras mismas, más equilibradas”

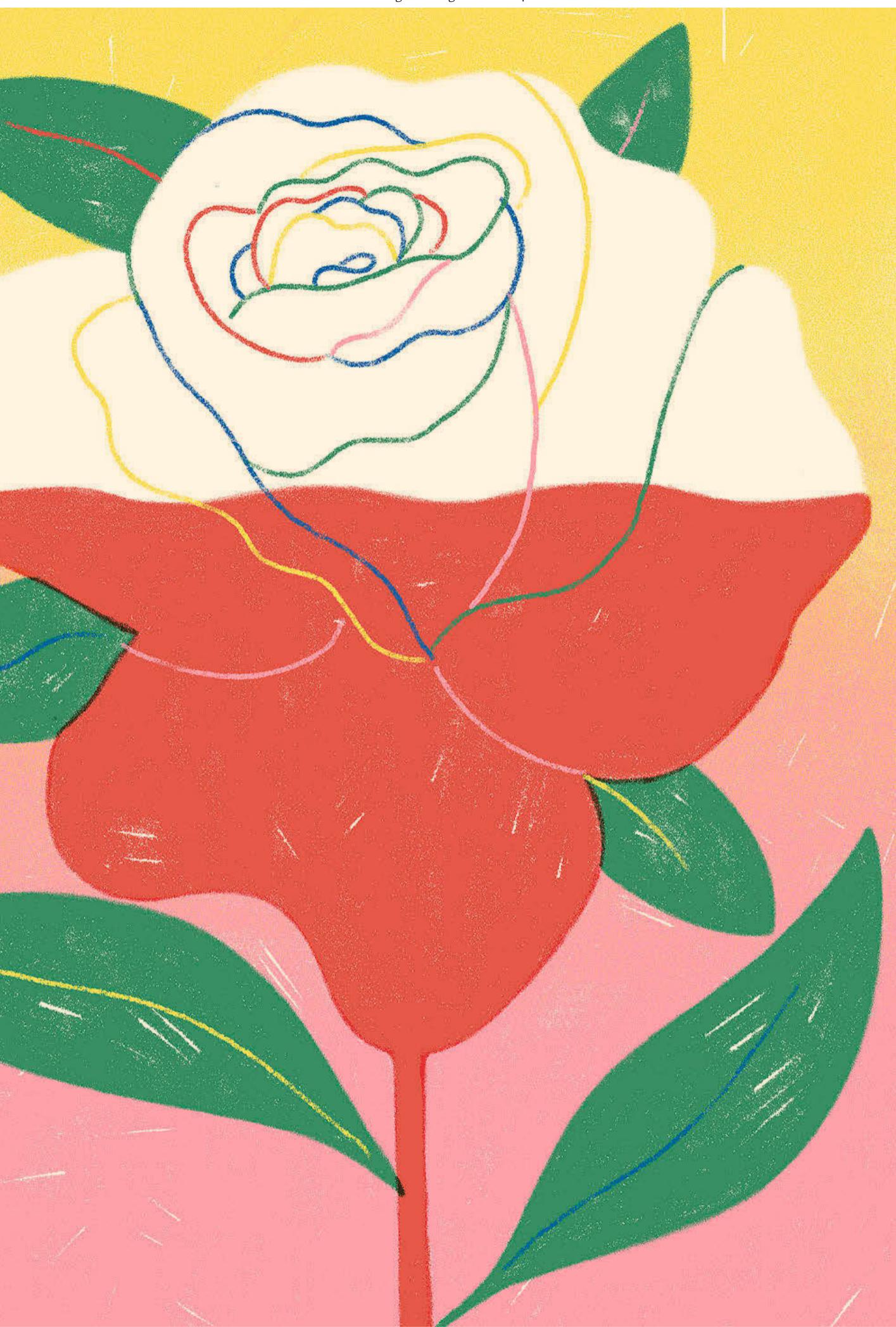
espermatozoides hacia el óvulo y en los días previos a la ovulación «verás algún tipo de moco fértil». A su vez, la posición del cuello uterino «en los días antes de la ovulación estará más alto y más suave». El autoexamen puede ser difícil de evaluar sin práctica y conocimiento.

Otro signo, «es el aumento de la hormona luteinizante», denominada *HL alta*. Briden describe en su libro que ésta se puede detectar a través de un test de «tira reactiva a la orina». Entonces, los signos de una posible ovulación los encontramos en el moco fértil, un ciclo regular y el test de tiras reactivas. No obstante, las formas definitivas de una ovulación están en la temperatura basal de cuerpo y el aumento en la progesterona.

Con todo esto en cuenta, es necesario que podamos tener un panorama bastante claro de cómo debería ser el ciclo. «La salud menstrual no está separada de la salud general, por eso hablo de arreglar tu salud y así arreglarás tu periodo», explica Briden. Sin embargo, cada cuerpo es distinto y existen muchos factores que afectan y alteran el periodo.

La ginecóloga y cirujana Amira Alkourdi Martínez, subdirectora del Hospital Materno Infantil Virgen Nieves (Granada), señala que «muchísimas cosas,





desde la medicación al estrés, al cambio de estación, y luego las patologías pueden hacer que el ciclo sea irregular». Hay una amplia gama de factores, desde cambios de estilo de vida hasta condiciones médicas, que influyen mes a mes en el periodo.

Briden ve la menstruación como «un boletín de notas mensual» que muestra como van las cosas. Problemas «digestivos, sensibilidad a los alimentos, deficiencia de nutrientes pueden generar inflamación y eso puede manifestarse como un síntoma de dolor menstrual. Los síntomas de la regla pueden ser una pista de lo que está pasando en tu salud en general», resalta la médica. Si existe una ausencia de la menstruación, esto es denominado amenorrea y se encuentran diferentes categorías dentro de la misma.

Alkourdi Martínez explica que este acontecimiento «puede ser a que un ciclo sea anovulatorio, o sea que no haya ovulado, entonces el ovario al no ovular, no da la orden al endometrio de que tiene que menstruar y nos quedamos un tiempo sin regla. Los cambios de peso importantes, sobre todo la pérdida importante de peso también puede llevarnos a la amenorrea, ausencia de regla. La primera causa de amenorrea es el embarazo». Asimismo, «el elevado ejercicio físico también puede reducir o eliminar el sangrado, pero cuando se entrena muchísimo. Cuando tenemos un pico de estrés importantísimo, tras la pérdida de un familiar o alguna situación extrema también puede ser causa de amenorrea», detalla la ginecóloga.

Por otro lado, una alimentación insuficiente puede

ser una de las causas de que se detenga el periodo ya que al no alimentarse adecuadamente, «desde la perspectiva de tu cuerpo», no te encuentras lo suficientemente sana como para reproducirte. Briden explica que el hipotálamo juega un papel crucial al ser «el centro de comando de tus hormonas». Este «toma la decisión ejecutiva de suprimir la reproducción y detener el periodo» cuando identifica situaciones peligrosas, «como una enfermedad, y en la cual no sea un buen momento para concebir un bebé».

De la misma manera, si se perciben retrasos menstruales, el periodo tarda en venir, se define la situación en un ciclo largo que «puede indicar un ciclo anovulatorio o una fase folicular muy larga». Esto puede deberse en las menores de 45 años a los estragos del estrés, el síndrome de ovario poliquístico (SOP), escasa alimentación o enfermedad. El caso contrario, ser mayor de 45 y «tener una fase folicular larga puede deberse a la enfermedad de la tiroides o a que te encuentres «culminando la fase previa a la menopausia». En cuanto a aquellos ciclos adelantados, donde llega antes de los 21 días, «indican un ciclo anovulatorio, una fase folicular corta o una fase lútea corta». Una fase folicular corta es común durante la perimenopausia. Ya se tenga ciclos de larga o corta duración, son considerados periodos irregulares.

Hay que resaltar lo importante de llevar un registro de los ciclos menstruales y consultar a un profesional de la salud si se experimentan irregularidades significativas para identificar y tratar cualquier problema subyacente. «Si estamos más de un mes sin que nos venga la menstruación, o nos viene un mes, y otro mes no, o la longitud varía muy significativamente entre un mes y otro, ahí también estamos hablando de que algo no está bien», relata Alma.

Anteriormente se mencionaba que se pierde alrededor de 80 ml (16 tampones regulares) de sangre durante todo el ciclo menstrual. Si existe una cantidad mayor a esta, o una duración de más de siete días, es considerado un periodo intenso. Si sucede, «puede ser debido a diferentes causas como pólipos uterinos o fibromas», cuenta Briden. La causa «más común» a este tipo de periodos es «un desequilibrio hormonal», debido a la progesterona baja y exceso de estrógeno. Por otro lado, si se observa un flujo menstrual de menos de 25 ml (cinco tampones regulares), la naturópata señala que primeramente te preguntas «si es un periodo verdadero», o sea que siga una fase folicular, ovulación y fase lútea ya que un «verdadero ciclo menstrual es el broche de oro de una serie de sucesos hormonales», relata Briden. Cuando se toma la píldora se «inhibe la ovulación» y por ende «el sangrado provocado por la píldora no es una verdadera menstruación». En el caso de ovular y tener un flujo escaso, se debe a «no tener suficiente estradiol y también a varios factores como tabaquismo, escasa alimentación, altas cantidades de soja u otros fitoestrógenos en tu dieta», explica Briden.

«Si hay un dolor menstrual incapacitante, que nos impide una vida normal, con mareos, ganas de vomitar, que no puedes salir de tu casa, de la cama, que no puedes ir a estudiar o a trabajar. Ahí hay algo que hay que consultar», aconseja Alma.

En cuanto a las patologías subyacentes al periodo, Briden explica que si existe una ausencia de periodo, las posibles causas son el embarazo, menopausia, estrés, enfermedad tiroidea, haber dejado anticonceptivos hormonales o SOP. Si hay un dolor menstrual severo, puede deberse a endometriosis, DIU de cobre, adenomiosis e infección. Si los periodos son intensos, puede deberse a la adolescencia, ciclo anovulatorio, exceso de estrógeno, progesterona baja, SOP, DIU de cobre, tiroides, fibromas o endometriosis. Si se relaciona con periodos retrasados, puede ser ciclo anovulatorio, fase folicular larga, estrés, enfermedad tiroidea, SOP o prolactina alta.

Si existe dolor durante el sexo, puede estar relacionado con insuficiente excitación, estrógeno bajo, infecciones, fibromas, endometriosis o adenomiosis. Si hay una ausencia del moco fértil, puede estar ligado a ciclo anovulatorio, estrógeno bajo, infección por levaduras o vaginosis bacteriana. «Trabajemos para nosotras o en empresas, cómo entender lo que nos pasa en cada fase de nuestro ciclo nos puede ayudar a estar mejor con nosotras mismas, a estar más equilibradas», concluye Alma.

Un destrozo. Así define Alejandro Reguera, de 49 años, su primera experiencia en una clínica de medicina estética. «Fui a un médico muy interesante que me habían recomendado en un buen barrio de Madrid y lo que yo esperaba no fueron los resultados obtenidos», cuenta resignado. Aguantó un mes y medio con ese *full face* de ácido hialurónico. Una remodelación facial completa. «Todos los días le daba vueltas, a ver si bajaba el hinchazón, pero mis ojos seguían como un chimpancé. No creo que fuera mala praxis, sino que el nivel de relleno no era lo que yo quería». Habló con la doctora Raquel Rodríguez Prada, directora médica en clínicas Nexpel, para que «lo arreglara». «Por supuesto que existen los arrepentimientos tras un tratamiento. Y hay veces que no queda como esperábamos o puede migrar por efecto adverso», corrobora la médica.

En este caso, lo primero que hizo fue una aplicación de hialuronidasa. Se trata de una enzima que descompone el ácido hialurónico. «Es, por así decirlo, un antídoto que va a diluir o disolver el producto en la zona donde no nos gusta, para que desaparezca, pero hay que ponerlo en la justa medida para que vaya a la zona exacta, porque en grandes cantidades degrada el tuyo propio». Después, explica, tuvo que realizar tratamientos de aparato complementarios. Lo primero que recomienda, antes de tener que llegar a este punto, es acudir a médicos estéticos en los que se tenga una gran confianza, profesionales acreditados. «Y que sepamos que su sentido estético va de la mano del nuestro, porque a veces no tiene por qué coincidir».

Aún peor fue el caso de Marisa Gómez, de 40 años. «Participé en un sorteo de las Clínicas Diego de León, comentando en un *post* de Instagram y resulté ganadora de una hidratación labial», recuerda. Cuando llegó, le preguntaron cómo quería los labios y ella respondió que lo más naturales posible. «Insistí en que no quería parecer un pato. El procedimiento fue un poco molesto y, cuando me fui de allí directa a un evento, según pasaban las horas, la boca se me iba hinchar más». Gómez pensó que era normal, por el exceso de líquido que antes no tenía y ahora le habían puesto. «Una inflamación que, al día siguiente, era mucho más evidente en un lado del labio que en el otro». Le mandaron ponerse hielo y medicación antiinflamatoria. «Pero seguía mucho más grande. Hasta que un día de esa misma semana me levanté con una especie de punto blanco, que pensaba era un granito, y al intentar reventarlo, veo que en realidad es el producto que me han inyectado, que está saliendo».

Por eso prefirió retirar todo. «Tenía unos morros desigualados, no me gustaba y pensaba que no estaba bien, así que me fui a la Clínica Peñas a recuperar mi labio como era y quitarme eso de ahí». Le recomendaron darse masajes para distribuir bien el antídoto y que deshiciera los cúmulos de ácido hialurónico. «El doctor

“En los últimos años ha crecido el número de pacientes que acuden a la consulta para retirar el exceso de producto acumulado”

“La hialuronidasa es el antídoto que diluye el ácido hialurónico. Debe ponerse en la zona exacta, si no ataca el natural, el propio”

me dijo que se me había encapsulado, que tenía como una especie de bolitas por debajo del labio y me infiltró la hialuronidasa justo ahí». Hoy en día, tiene su labio como antes. «No me pienso poner nada más que cacao. Aprendí que, antes de pincharse, hay que comprobar muchos casos de éxito y estar segura de que en la clínica prima la naturalidad. Un sorteo no es la vía más adecuada para probar un tratamiento», ríe Gómez.

También las redes sociales incitaron a Sonia Reyes, de 33 años, a mejorar la forma de su boca con ácido hialurónico. «Es un escaparate a la medicina estética donde sólo se muestra lo bonito», destaca, pero su experiencia no fue positiva. «Como muchas personas, siempre había soñado con unos labios más llenos y

EL DESAFÍO DE CORREGIR ERRORES Y EFECTOS DE LOS CAMBIOS ESTÉTICOS

Precaución. Las redes sociales popularizan las intervenciones, pero no se cuentan sus efectos adversos, las migraciones o el descontento. «Hay que comprobar muchos casos de éxito y estar segura de que prima la naturalidad»

Por Cristina Galafate. Fotografía Universal Archive

definidos». Después de investigar y leer mucho sobre las inyecciones de ácido hialurónico, decidió dar el paso y programar una cita con un profesional estético.

«Me emocionaba la idea de unos labios carnosos y más voluminosos». Aunque llegó nerviosa, la doctora le tranquilizó y explicó el procedimiento. «Me aseguró que sería rápido y sin dolor, gracias a la anestesia local, comentándome que se realizaría en dos sesiones: una infiltración ese día y otra al mes aproximadamente». Todo parecía ir bien, soportable al menos. «Me apareció un pequeño hematoma pero en cuestión de una semana mis labios se veían un poco más voluminosos». El problema llegó con la sesión de retoque. «Mis labios se inflamaron y aparecieron bolas». El perfil de su boca se volvió irregular y asimétrico. Peor que antes. «Esto me generó mucha ansiedad, no podía evitar mirarme al espejo y sentirme decepcionada. Intenté comunicarme con la doctora para expresar mis preocupaciones, pero la respuesta fue que me podía inyectar ácido en el otro lado del labio para que la asimetría no fuera tan notoria».

Después de varias semanas de incomodidad, descontento y hasta alguna que otra lágrima, confiesa, regresó a la clínica. «Prefería ver mis labios mucho más finos pero regulares; sentía que había perdido la expresión de mi sonrisa», concluye.

Recientemente, se viralizó el corte de una conversación en el podcast de Laura Escanes *Entre el cielo y las nubes* con Jedet sobre estos efectos indeseados de la medicina estética.

«Cuando empezó toda esta moda de los rellenos de ácido hialurónico y el bótox, sobre 2012-13, ahí fuimos todas a pincharnos. A ti te decían que eso se te iba en seis meses». Le interrumpía Escanes: «Que se reabsorba». Jedet clamaba: «¡Eso es mentira! Tu boca nunca va a volver a ser la misma. Engaña a las niñas». Un testimonio de valor de dos personajes influyentes en redes sociales, alertando de que «chicas de 16 años tienen la cara de una cuarentona», pues estamos habituados a que sean ellas mismas las que banalicen este tipo de intervenciones. «Yo hace años que no me pincho y tengo unos morros...», apuntaba Escanes, con casi dos millones de seguidores en Instagram. ¿Es cierto, como compartió Jedet, que el ácido hialurónico pesa, quita la sonrisa y si te pones en

ENLACE AL CANAL

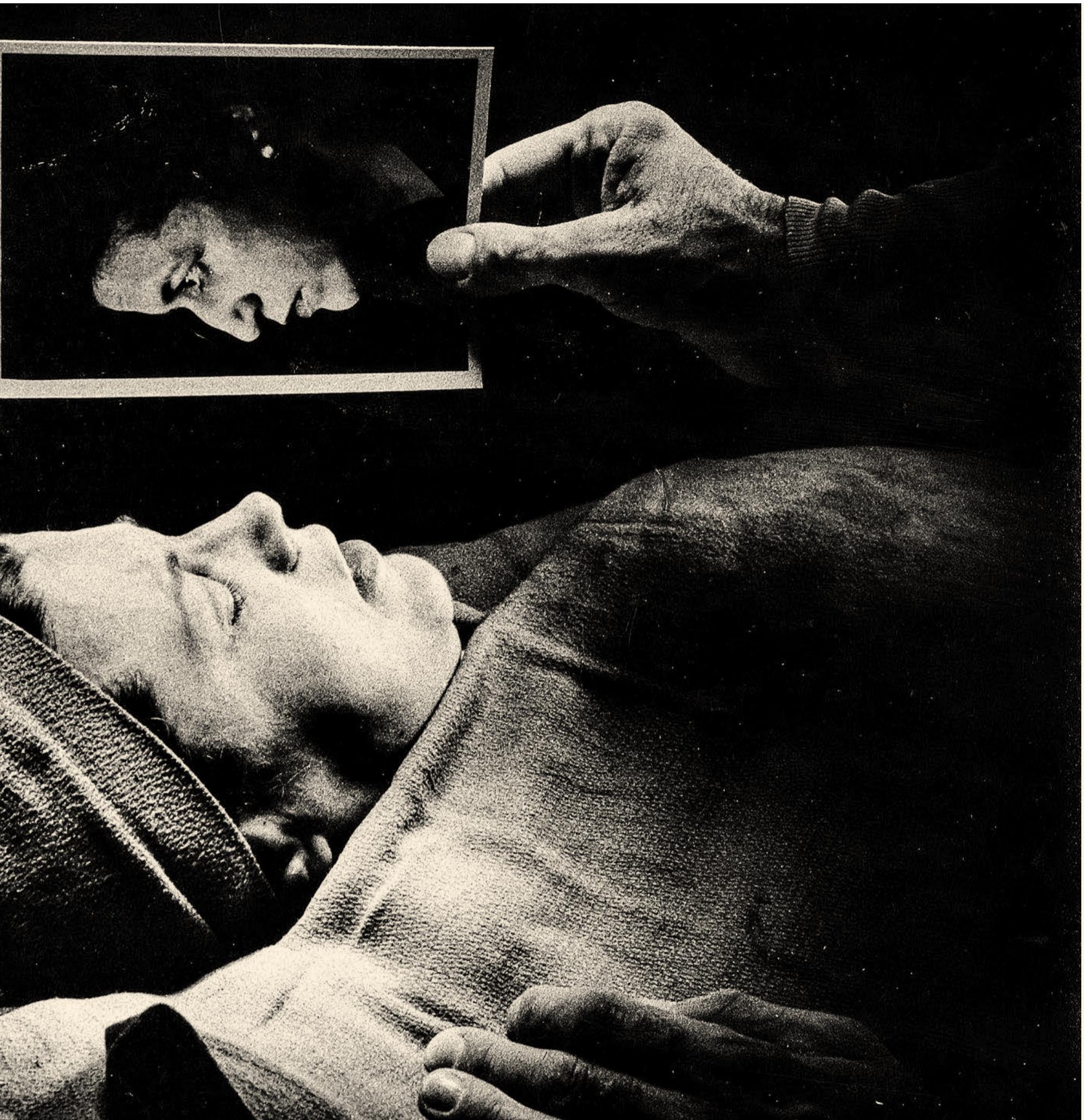
x.com/byneontelegram

○ escanea el código QR



exceso se te queda cara de ardilla? «A todos nos vienen a la mente esos rostros estéticos, voluminizados, inexpresivos y en ocasiones desproporcionados. El concepto 'cara de haberse pinchado' se evita haciendo un buen diagnóstico del paciente y un plan de tratamientos orientados siempre a sus necesidades», puntualiza Ana Revuelta, médico aeronáutico, especializada en medicina estética, experta en efectos adversos, farmacéutica y nutricionista. La cantidad de producto a inyectar depende de varios factores, como la edad, el grado de envejecimiento, la calidad de la piel y el cuidado que haga día a día en su rutina de belleza.

«En los últimos años ha crecido el número de pacientes que acuden a la consulta para retirar ese exceso de producto acumulado en el tiempo», cuenta. Se denomina huella estética negativa, y la médica



estético cree que en ella tienen mucha influencia las redes sociales y el querer parecerse a otras personas o incluso filtros cuando las condiciones anatómicas no lo permiten. «Se asocia a no respetar los tiempos de inyección, ni la degradación del producto y tampoco las cantidades. Cuando son productos biocompatibles tenemos una maniobra más amplia de actuación con la cirugía de vanguardia, el problema ocurre cuando se acude con rellenos 'fijos'. Es el caso de las siliconas que se aplicaban hace años. «Para retirarlas debemos recurrir a la cirugía y, en ocasiones, ni siquiera es posible debido a la integración y degradación interna con nuestros propios tejidos», informa la doctora.

Pese a las modas, el médico estético es la principal garantía de unos estudios, una ética profesional y unos principios estéticos. «A mí no me piden volúmenes

muy exagerados o unos labios rusos porque en mi *Instagram*, mi carta de presentación, no los hay», opina el doctor Julián Bayón, médico estético colaborador de Croma, quien aboga por el uso de redes sociales como canal informativo para que los pacientes encuentren así una guía para cumplir sus expectativas. No teme rechazar. «Los cuidados estéticos deben ser sutiles y progresivos, que no sólo hagan que te gustes hoy, sino que en el futuro se puedan mantener». Por eso cree que la educación es fundamental. «En algunos centros, el paciente va a un comercial y luego al médico en plan *recibo de la compra*. Hay que verlo previamente y determinar si lo que está pidiendo tiene sentido».

El exceso de volumen puede llevar a problemas de flacidez a la larga. Pero los neuromoduladores, aunque lleven más tiempo y parezcan más seguros, también

pueden salir mal. «Me iba a alisar una arruguita de la frente y decidieron elevarme más la mirada. A las dos semanas, no podía abrir los ojos del todo y se me caían los párpados. Y me dieron cita al mes, lo que me produjo angustia», testifica Marichu del Amo, de 35 años. Aún así, lo más peligroso, desliza Pinilla, especialista en cirugía plástica con clínica homónima en Zaragoza, son las reintervenciones para corregir problemas mínimos, haciendo pensar que es normal operarse tres veces de lo mismo. No todas las narices salen como la de María Pombo. «Tiene un gran riesgo de conseguir esquelitzaciones extremas y poca naturalidad». En definitiva, la medicina estética que previene el envejecimiento y quita complejos puede ser un arma de doble filo si sucumbimos a modas y ofertas. «No es como cortarse el pelo, que luego crece».

LOS MEDICAMENTOS ALMACENADOS EN EL ESPACIO CADUCARÍAN ANTES DE COMPLETAR UNA MISIÓN A MARTE

Medicina. Los fármacos utilizados por los astronautas a bordo de la Estación Espacial, como analgésicos y antibióticos, podrían perder eficacia debido a su durabilidad

Por **Shanit Pérez**

Ahora no nos preocupa la duración del trayecto, ni el destino, sino el hecho de poder disponer de una variedad de medicamentos que, ante el dolor y la infección nos calmen y nos curen. Según un estudio llevado a cabo por Duke Health, la medicación proporcionada a los astronautas en misiones espaciales de larga duración podría suponer un reto por la fecha de caducidad de los fármacos, resultando ineficaces o perjudiciales en una misión de varios años a Marte, la misión anhelada. «Más de la mitad de los medicamentos almacenados en el espacio, como son los analgésicos, los antibióticos, los antialérgicos y los somníferos, caducarían antes de que los astronautas pudieran regresar a la Tierra», concluye el informe.

El estudio publicado en *npj Microgravity*, una publicación de *Nature*, destaca que los astronautas podrían terminar dependiendo de medicamentos ineficaces, perjudiciales e incluso nocivos. «Cuando vas a hacer una misión larga, no puedes suponer que los medicamentos que vas a llevar funcionen de igual manera como lo hacen en la tierra. Si quieras ir a una misión larga, con destino a Marte, o a cualquier otro lugar que no te permita reabastecer la nave espacial, tú, o a la empresa privada tienen que estar de acuerdo con que los medicamentos no lleguen a funcionar tan bien, o simplemente tienes que hacer que duren más», cuenta a *Papel* el autor principal del estudio, Daniel

Buckland, profesor adjunto de Medicina de Urgencias en la Facultad de Medicina de la Universidad de Duke e investigador de medicina aeroespacial.

No obstante, «no significa necesariamente que los medicamentos no vayan a funcionar, pero del mismo modo que uno no debe tomar medicamentos caducados que tenga por casa, las agencias de exploración espacial tendrán que prever que los medicamentos caducados sean menos eficaces», afirma Buckland. El medicamento en cuanto ha expirado, «puede perder un poco, o mucho, de su eficacia. La estabilidad y potencia reales de los medicamentos en el espacio, en comparación con la Tierra, siguen siendo en gran medida desconocidas. El duro entorno espacial, incluida la radiación, podría limitar la eficacia de las moléculas», señalan los investigadores.

Respecto a los fármacos, Diana Lazaré, doctorante en Farmacia y coautora del estudio aconseja a través de este medio que siempre se siga las recomendaciones en cuanto a la fecha de expiración de un medicamento. «Nunca recomendamos tomar los medicamentos que pasen de su expiración, ni aquí en la tierra mucho menos en el espacio. Puede no ser mucho el riesgo, quizás no te enfermes, quizás no sea tóxico, pero el efecto que tiene, cómo se metaboliza o qué tan bien funciona después de esa fecha es algo que no conocemos para nada. La fecha del fabricante, ya el último día de ese mes es lo máximo que lo podemos recomendar y que hemos visto que puede funcionar al máximo efecto. Ya después de eso, aunque pase un mes siempre decimos todo con riesgo porque puede ser que ya el medicamento no funcione», explica Lazaré.

Thomas E. Diaz, co-autor y residente de farmacia del Hospital Johns Hopkins, concluyó que 54 de los 91 medicamentos que se analizaron «tenían una caducidad de 36 meses o menos» y según las estimaciones del estudio, «alrededor del 60% de estos medicamentos caducarían antes de que concluyera una misión a Marte». Lazaré indica que «todos los medicamentos que se envían al espacio son lo mismo y la misma calidad que hay aquí en la tierra. Lo único que cambia es que vemos más antibiótico en inyección, vemos más inyecciones, más líquido porque pueden ser más fáciles de usar».

Diaz esclarece que «los responsables de la salud de las tripulaciones de los vuelos espaciales tendrán que encontrar la manera de ampliar la caducidad de los medicamentos para completar una misión a Marte de tres años de duración», concluye el investigador.



EL MUNDO DISEÑO



ULISES COLEBRO

ENFERMERA SATURADA

ESNIFAR CAFEÍNA, EL RIESGO DE LA MODA VIRAL EN EEUU

Peligro. Una cuchara pequeña equivale a 28 tazas de café. Su rápida absorción dispara la tensión arterial y la frecuencia cardíaca. La unión a otras sustancias lo convierte en una 'bomba de relojería'

Las redes sociales pueden ser de gran utilidad e incluso una buena forma de comunicarse, pero también sirven para que peligrosos retos virales den la vuelta al mundo en cuestión de horas. No son pocos los ejemplos que tenemos y que han llegado a costar la vida a más de un joven, y por si no fuera suficiente acaba de llegar a España otra nueva moda importada de EEUU: esnifar cafeína en polvo.

¿En qué consiste? Literalmente, en aspirar por la nariz un preparado de cafeína pura en polvo. En los videos vemos a jóvenes echando en el dorso de la mano una cantidad similar al tamaño de un guisante y esnifándolo. Todo para, supuestamente, conseguir la energía que necesitan en su día a día.

¿Es como tomarse un café? No tiene nada que ver. Si vamos a un bar y pedimos un café cortado estaremos introduciendo en nuestro cuerpo entre 60 y 80 mg de cafeína, que tardarán una media hora en pasar a nuestra sangre y suprimir la sensación de cansancio. Si bebemos una lata de refresco de cola estamos hablando de 35 mg. Pero en este caso estamos haciendo referencia a cafeína

pura: según la Agencia del Medicamento de los EEUU una cuchara pequeña de este producto contiene 2.200 mg de cafeína, lo que equivaldría a unas 28 tazas de café.

Los peligros que encierra

En EEUU la cafeína pura esnifada ya se ha cobrado al menos la vida de dos adolescentes, uno en Ohio y otro en Georgia, que sufrieron una parada cardíaca tras consumirla. La dosis máxima de cafeína recomendada al día es de cuatro o cinco tazas, y como hemos visto este compuesto multiplica esa dosis hasta por seis. La cantidad de cafeína en sangre provocará que se disparen la tensión arterial y la frecuencia cardíaca, pudiendo derivar en una arritmia incompatible con la vida, un ictus o un infarto de miocardio. Hay que tener en cuenta que al consumirla de este modo el cuerpo la absorbe más rápido que por vía digestiva y ello aumenta el riesgo de sobredosificación.

¿Qué contiene además de cafeína?

Otras sustancias en proporciones variables que complementan su efecto. Es el caso de ingredientes como guaraná, taurina, triptófano o teanina. Una auténtica bomba con la que poner en grave riesgo la salud.

VIAJES



FINLANDIA. El estío le sienta muy bien a la ciudad nórdica, que hasta octubre ofrece todo tipo de festivales, conciertos y mercados al aire libre, saunas con chapuzón en el Báltico y paseos en bici

Helsinki: el verano de noches eternas en la capital del país más feliz del mundo

Por Isabel García

Es el país de las competiciones más extrañas del mundo. Igual hay carreras de obstáculos con la esposa a cuestas —el premio es el peso de la mujer en cervezas— que concursos de lanzamiento de botas de lluvia o taburetes para ordeñar vacas. E incluso de abrazos de árboles en pleno bosque (aseguran que es la mejor forma de vencer al estrés). La lista continúa con una prueba de tejer jerséis mientras se escucha *heavy metal* subido a un escenario. Sin olvidar el campeonato mundial de calentamiento de saunas. Éste tiene más sentido, ya que estamos en el lugar que dio a luz este sudoroso invento, Finlandia. Por algo en el estado nórdico (que no llega a los cinco millones de habitantes) hay 3,3 de saunas. Es decir, que a cada lugareño le toca más de media para él solo. El evento del calentamiento tiene lugar durante





► la Semana de la Sauna (también hay un día internacional, el 8 de junio), que se celebra en verano, como la mayoría de los concursos citados. Y es que el estío es la época que mejor sienta por aquí (con permiso de Papá Noel y Laponia en Navidad), cuando las *noches blancas* se eternizan sin apenas ponerse el sol. De ahí que el ambiente a pie de calle sea de lo más vibrante hasta octubre, con infinitas actividades al aire libre en todo el país, y sobre todo en Helsinki (1,5 millones de *almas* sumando el área metropolitana), la

pintoresca capital bañada por el Báltico. Es más, éste es el mejor sitio para sumergirse tras una sesión de sauna, ya sea pública, privada, masculina, femenina, mixta o la única del mundo instalada dentro de una noria. Sí, existe, en plena bahía, al lado de otra mítica como Allas Sea Pool, a orillas del mar, igual que Löyly, de diseño y uno de los 100 lugares que hay que visitar en la vida, según *The New York Times*. En ella no sólo se dan baños de vapor a 80º, sino que tiene bar, restaurante, solarium y terraza con música en vivo.

Y es que la vida en Finlandia no se entiende sin el ritual de la sauna, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco. Incluso dicen que es una de las claves por las que ha sido elegido el país más feliz del globo por séptimo año consecutivo en el *Informe Mundial de la Felicidad 2024*. Le siguen Dinamarca e Islandia, mientras que España ocupa el puesto 36 de un total de 143. Por su parte, Helsinki es una de las urbes con mejor calidad de vida a nivel internacional gracias a sus premiados sistemas públicos de sanidad,

educación y bienestar social y a su renta *per cápita*. Habría que añadir su agradable temperatura en verano, cuando no sube de los 23º. Aún recuerdan el día más caluroso de su historia, el 28 de julio de 2010, cuando se llegó a los 33,2º, pero no se ha vuelto a repetir. «La ciudad vive su mejor etapa en los meses más cálidos, cuando todo el mundo sale a la calle para hacer pícnic, asistir a conciertos, ir en barco a islas como la de Pihlajasaari, dar un paseo en bici por la ribera del río Vantaa o practicar senderismo por los alrededores», explica Heidi

Johansson, miembro de Helsinki Partners, agencia que promueve conocer la capital como un local.

Para ello, anima a visitar uno de los clásicos *lippakioski* (quioscos de verano), cuyo origen se remonta a los años 20 del siglo pasado. «Son locales con terrazas o jardines donde la gente disfruta del sol, un helado o una caña», añade Johansson. También hay que participar en los múltiples festivales que se suceden estos días. Hay de todo: de música —el Flow cumple 10 años este mes a golpe de dj's, grupos *indies*, de *folk*, jazz...—, arte



LLEGAR

La aerolínea nacional **Finnair** (www.finnair.com/es), elegida la mejor del norte de Europa durante 13 veces consecutivas, ofrece 30 vuelos semanales en verano entre España (desde Madrid, Málaga, Alicante, Barcelona y Palma de Mallorca) y Helsinki.

DORMIR

Lilla Roberts. (www.lillaroberts.com). Elegante hotel con toques art déco en el interior en pleno barrio del diseño.

MÁS INFO

En www.myhelsinki.fi

—el Helsinki Festival ofrece *performances*, conciertos como el de Carla Bruni, espectáculos de danza y exposiciones del 15 de agosto al 1 de septiembre—, arquitectura, gastronomía... La tendencia sostenible marca esta última, con restaurantes (Nolla, el *pop up* The Room by Kozeen Shiwan...) y mercados (Old Market Hall, Kauppatori, Hakaniemi...) donde degustar sabores autóctonos de forma creativa. Hay que probar el salmón, pero también el reno en cualquier variante: marinado, frito, en tartar, kebab, cocido o hamburguesa, ahumado...



Helsinki también significa diseño, ya que es uno de los grandes iconos mundiales con firmas de la talla de Iittala (utensilios de hogar), Artek (muebles), Arabia (cerámica), Fiskars (instrumentos) o Marimekko (moda). La metrópoli incluso tiene su Semana del Diseño en septiembre, con 250 eventos, y un barrio propio, el Design District, salpicado de tiendas, museos, galerías, hoteles y cafés especializados. Basta buscar el logo rojo en la puerta del local para identificarlo.

LA HUELLA DE ALVAR AALTO

Aunque si hay alguien que define el diseño finlandés, ése es el arquitecto Alvar Aalto, autor de algunos de los edificios más emblemáticos de la capital como el Finlandia Hall, espectacular sala de congresos y conciertos, la Librería Académica o Palacio del Libro, con su fachada revestida de cobre y sus peculiares lucernarios, el edificio de oficinas Rautatalo (Casa de Hierro) o el Banco Nordea. La ruta arquitectónica

sigue con la original Capilla del Silencio Kampii, rematada con tablas de madera serrada e ideada como centro para relajarse, o la biblioteca Oodi (oda en español), una carta de amor a la literatura que incluye un estudio de grabación, un espacio para creadores, cine, restaurante, cafetería y mirador. A dos pasos se ubica el Musiikkitalo o Centro de Música, con sus fachadas acristaladas, y el museo de arte contemporáneo Kiasma, «que exhibe parte de la colección de la Galería Nacional Finlandesa, además de apostar por artistas emergentes, obras digitales e instalaciones rompedoras», señala la comisaria Saara Karhunen.

Otro de los museos imprescindibles es el de Amos Rex, con exposiciones temporales de temática vanguardista. Está construido de forma subterránea, a seis metros de profundidad bajo la plaza Lasipalatsi, transformada en un parque urbano con plataformas para skaters. Representaría una de las

En la primera página, dos bañistas en la piscina Allas Sea Pool.

En la página anterior, panorámica de la sauna de diseño Löyly.

caras más modernas de la urbe, pero también está la tradicional, concebida por el arquitecto alemán Carl Ludvig Engel, contratado por los zares rusos a principios del siglo XIX, cuando Finlandia formaba parte de su imperio, para darle la impronta neoclásica de San Petersburgo a la recién nombrada capital, Helsinki. Y lo logró con la monumental Plaza del Senado y el edificio homónimo, a los que se unen la Catedral o la Universidad.

Allí también se sitúa el Café Engel en honor al germano. El que no se puede dejar de visitar es el Fazer, el más antiguo de la ciudad, abierto en 1891. El chocolate, ya sea a la taza o en forma de bombón, palmera, conejo o galleta, es la estrella de este salón de elegante aire decimonónico, pero también el café, producto en el que los finlandeses son auténticos expertos: es el país que más lo consume del planeta, unos 12 kilos al año por persona. Otra curiosidad del lugar más feliz del mundo.

ARACATACA. Enfrascada en el Caribe colombiano, la localidad que vio nacer al Nobel García Márquez parece suspendida en el limbo del realismo mágico

El pueblo que inspiró Macondo: del tren que ya no coge viajeros al Callejón de los Turcos

Por Javier Cid

Mecida por un calor lunático que conjura sus callejuelas en una suerte de siesta eterna, Aracataca se asoma al mundo en un desvío de la Autopista Troncal del Caribe. Bañada entre las fértiles plantaciones de banano que un día fueron el motor económico de la provincia de Magdalena, esta carretera que une Barranquilla con Cartagena parte en dos un paisaje que, a medida que se aleja de los ecos del mar y se adentra en los caprichos de la selva, se va despojando de las cosas de este mundo y acicalándose de magias y leyendas. Es Aracataca un pueblo de casas bajas que apenas alcanza los 40.000 habitantes, de calles vencidas por el polvo, el sudor y la memoria de otros tiempos mejores, en los albores del siglo XX, cuando miles de familias llegaron al pueblo embaucadas por la fiebre bananera comandada por la empresa americana United Fruit Company.

De aquellas prosperidades hoy apenas queda una estación ferroviaria pintada de amarillo por la que un tren de 150 vagones y dos kilómetros de largo, «cargado de puritito carbón», pasa de largo y nunca se detiene desde los tiempos en los que llegaron los gitanos, quién sabe si Melquías. Los cataqueros han dejado de saludar el paso alegre de la locomotora con la mano; refunfúan a regañadientes por el ruido, la polvareda, las grietas que el traqueteo va abriendo en las paredes de las casas cercanas.

Ese tren infinito es uno de los mimbres que cosen el imaginario de Gabriel García Márquez, nacido en el mismo Aracataca en 1927. Porque decir Aracataca, con todas las vivencias que el Nobel deshojó en su niñez en la casa de sus abuelos, viene a ser lo mismo que decir Macondo, si acaso la ciudad más famosa de la ficción latinoamericana. Es precisamente la casa natal de Gabo, el *kilómetro 0* de ese realismo mágico que se respira en cada esquina del pueblo, y que hoy puede visitarse en un museo de manera gratuita, pues García Márquez así lo dejó estipulado en vida. Fue su abuelo el que le inspiraría para construir uno de los personajes principales de *Cien años de soledad*: el afable artesano de pescaditos de oro, tal y como Gabo vio hacer tantas veces a su abuelo en el oscuro taller de la vivienda familiar, y que después se convertiría en el temeroso coronel Aureliano Buendía. Y ahí resiste, en las sombras del patio, el árbol gigante donde termi-



naban atando al coronel como al más salvaje de los perros...

No muy lejos de allí, pasada la plaza de la iglesia blanca de aires coloniales en la que el propio Gabo fue bautizado, aún se conserva la oficina de correos en la que también estuvo la casa del telegrafista en la que trabajó su padre. De sus progenitores, el Nobel colombiano

llegó a escribir: «Ambos eran narradores excepcionales, con la memoria feliz del amor, pero llegaron a apasionarse tanto en los relatos... que no pude distinguir los límites entre la vida real y la poesía».

Y es que todo en Aracataca va y viene por las veredas de la realidad y la ficción. De lo que es verdad y lo que no. Y ahí sigue el mismo río con sus piedras como

huevos prehistóricos, y el cruce de las cuatro esquinas, una encrucijada de caminos donde las muchachas alegres bailaban cumbia los días de fiesta para atraer algún muchacho que las quisiera, y de donde todavía hoy sale el Callejón de los Turcos, tal vez el epicentro de la migración de otros tiempos y donde levantaron sus negocios

Sobre estas líneas, un carro tirado por un burro en una de las calles de Aracataca.

Arriba, a la izquierda, la casa natal de García Márquez, hoy convertida en museo.

Las mariposas amarillas, una constante del realismo mágico y de la localidad.

FOTOGRAFÍAS: JAVIER CID / SHUTTERSTOCK

comerciantes alemanes, franceses, palestinos... Gentes venidas de todas partes a las que, para simplificar la vida sofocante en aquella tierra preñada de Caribe por los cuatro costados, a todos se les vino a llamar «turcos». Los mismos turcos que, según García Márquez, cambiaron baratijas por guacamayas. En ese mismo callejón todavía resiste el bazar Novedades Franco, donde hoy se vende ropa, juguetes de plástico y artículos para el hogar, y según cuentan los vecinos más viejos, fue en su día propiedad de un tal Antonio Daconte, que despachaba gramófonos, bicicletas y demás variétés e inspiró a Gabo para crear el personaje de Piedro Crespi, que al no conseguir el amor de Rebeca y Amarante terminaba cortándose las venas.

A apenas unas cuadras de allí aún es posible tomar una cerveza en el único local que apenas ha cambiado desde que el escritor dejó el pueblo con nueve años, cuando se fue a estudiar a Bogotá: el bar donde antes hacían parrandas vallenatas y en el que aún se conservan las tres puertas de colores ivisimos que daban a los cuartos de las prostitutas...



CHICLANA DE LA FRONTERA.

En un paisaje arrebatador de salinas, Santa Teresa propone talasoterapia, pescado fresco y más. El viaje merece la pena

De salina abandonada a experiencia 'gastro' para vivir un atardecer apoteósico en Cádiz

Por **Marta González-Hontoria**

Al final de la tarde, en sus aguas se reflejan los últimos rayos del Sol dibujando una estampa mágica en este paisaje extraño y bello: un puzzle de esteros para el cultivo de pescado y sal divididos por delgados caminos de tierra. Bienvenidos a un pedacito del Parque Natural de la Bahía de Cádiz. Bienvenidos a la Salina Santa Teresa, un singular proyecto gastronómico y medioambiental inaugurado hace un año gracias al esfuerzo y amor a la naturaleza de dos hermanas de Chiclana de la Frontera, Isabel y Ángeles

Chozas. Porque estas salinas que llevaban 30 años completamente abandonadas, reciben hoy al visitante con un rico catálogo de actividades. Desde visitas guiadas por el parque natural para conocer la flora y fauna marismeña que ha vuelto a habitar el lugar hasta baños de mar o talasoterapia natural. Y una joyita: el espacio gastronómico El Estero que capitanea Isabel, antigua alumna del Basque Culinary Center, donde el protagonista es el pescado recién sacado del estero... y hecho a la sal. Aunque hay más sorpresas.

Ángeles sigue admirada del poder de recuperación de la naturaleza. Digamos que una vez limpias las salinas, se corrió la voz rápidamente. «Hoy los peces se crían solos en los esteros alimentándose de microalgas, plancton, crustáceos y otros peces pequeños», explica. Lo mismo ha ocurrido con las aves. «Cuando llegamos sólo había gaviotas. Al mes,

literalmente, empezaron a llegar el chorlitejo patinegro, el charrancito, espátulas y flamencos». Aunque prácticamente toda la inversión para recuperar las salinas ha sido privada, son una concesión administrativa del Estado. Por tanto no hay que pagar para entrar y disfrutar del paisaje. «Por eso siempre hacemos hincapié en que la gente



VISITAS GUIADAS

Avistamiento de aves.

Además de aprender el funcionamiento de las salinas, existen visitas ornitológicas con expertos.

MÁS INFO

Reservas
salinasanta
teresa.es

El pescado del día recién sacado del estero que luego se servirá en el restaurante.

Abajo, vista aérea de ese paisaje tan gaditano de salinas en Santa Teresa.

de un paseo antes de venir a cenar». Ahora bien, otras de las actividades que las hermanas Chozas proponen hay que reservarlas. Por ejemplo, la visita guiada por la zona destinada a la producción de sal, como la tejería, donde el agua hipersalina cristaliza después de haber viajado de estero en estero. «El agua del Atlántico llega a 35 gramos de sal por litro. Estos cristales pueden acumular unos 200 gramos por litro». Otra parte apasionante del recorrido llega cuando un acuicultor saca de estos lagos fangosos una nasa introducida el día anterior. Es toda una lección de arte de pesca tradicional con óptimos resultados: de esta nasa o trampa empiezan a aparecer langostinos, lenguados, choco, quisquillas... «¿Qué hacemos con este pescado? Si tiene el tamaño que queremos lo llevamos al restaurante y si aún es pequeño lo lanzamos al agua», explica Ángeles. Después de la visita, viene la talasoterapia. En este spa salino se puede flotar como en el mar Muerto o sumergirse en fango para lucir una piel suave como la de un bebé. El relax, con banda sonora de pajarracos, es total. También existe la opción del masaje y la de pasar unas horas tumbado en una hamaca frente a la playa de marismas.

El broche siempre lo va a poner El Estero, junto a la antigua casa salinera reconstruida, con ese pescado que hemos visto convertido en delicioso manjar. Estamos ante una cocina tradicional con un toque de vanguardia. La palabra espacio gastronómico asusta un poco, pero eso es porque en un espacio natural no puede haber un restaurante al uso. Ni que decir tiene que se pone en valor el producto del estero (ticket medio, unos 40 euros). Hay varias estrellas en la carta de Isabel. Una es la ensaladilla de gambas y bogavante y otra, más obvio, el pescado a la sal. Hay que fiarse de lo que propone cada día el chef y dejarnos sorprender por el estero, seña de identidad de Chiclana de la Frontera.

MODA. Un millonario portugués creó el museo más singular de Málaga, donde coches clásicos y raros conviven con Alta Costura. Su hija ha recogido el insólito testigo

Kika Magalhaes: "A Kim Kardashian le prestaría un vestido si no me lo rasgara como hizo con el de Marilyn Monroe en el Met"

Por Silvia Nieto

Si algo le puede gustar a un *foodie* es descubrir una nueva mezcla de sabores que –oh, parecía imposible– resulta que funciona. Cómo combinan la col rizada y el queso parmesano, pongamos; o la sobrasada y la frambuesa (*brrr*). O el chocolate y el nabo (paladear para creer). Pues bien, en Málaga, en la antigua fábrica de Tabacalera situada en la Avenida de Sor Teresa Prat, el Museo del Automóvil y la Moda es igualmente un cóctel donde dos ingredientes aparentemente inmiscibles (luego nos daremos cuenta de que no tanto) conviven en armonía en un espacio de 7.000 metros cuadrados: coches y vestidos.

No cualquier coche ni cualquier vestido, claro. Los primeros son vehículos clásicos, «exóticos, extravagantes y míticos» en palabras de la propia organización, de la *belle époque* a nuestros días. En el museo se puede admirar desde un *Winner* de 1898 hasta un prototipo de aire comprimido de 2011. En cuanto a los vestidos (el fondo es de unos 500, de los que hay expuestos alrededor de 150) hablamos de prendas de marcas como Chanel (Karl Lagerfeld), Dior, Givenchy, Balmain, Prada, Jean Louis Scherrer, Christian Lacroix, Thierry Mugler, Enrico Coveri..., algunas tan especiales que hay *maisons* que han intentado recomendarlas para su archivo.

«Pero no están en venta». Nos lo dice Kika Magalhaes, junto con su hermano João, el último eslabón –de momento– de una historia familiar donde encuentra su sentido este atípico museo y las joyas que guarda. Los Magalhaes son una familia originaria de la portuguesa Famalicão que hizo fortuna con una fábrica de textiles. Se cuenta que el abuelo de Kika se cruzó un día en la Riviera Francesa, donde solía veranear la familia, con la escritora Françoise Sagan y su Jaguar XK 120. Y se enamoró. No de la autora de *Buenos días, tristeza*, sino de los Jaguar. Así que empezó a coleccionarlos. Y, claro, a los Jaguar le siguieron los Cadillac, a los Cadillac los Rolls... A su muerte, su hijo João Manuel Magalhaes (fallecido hace ahora un año) heredó colección y afición. Y en 2013, cuando por fin nació el museo malagueño donde hoy se exhiben, pensó que a esa colección de coches le faltaba algo. «Mi padre era una persona muy creativa, muy activa. Para decorar el museo empezó a comprar maletas *vintage*. De ahí pasó a los sombreros espectaculares. Y de ahí, a los vestidos de Alta Costura. Fue así como empezó la colección».

Lejos de contar con asesores especializados que lo ayudasen a elegir las prendas que compraba (y que no



eran precisamente baratas; hablamos de precios que sobrepasan con facilidad, y a veces con generosidad, los 10.000 euros), el fundador del museo, que no tenía ni idea de Alta Costura (por mucho que hubiese trabajado en el negocio familiar y en el mundo del *prêt-à-porter* en París y Londres en los 60) se dejaba llevar por lo que le dictaba el instinto y el gusto. «Lo hacía todo él», rememora Kika Magalhaes, «compraba lo que le gustaba –para ser honesta, muchas simplemente porque le parecían bonitas–, aunque con el tiempo aprendió más de moda y a comprar más prendas de marca, *vintage* o actuales. Compraba por Internet, pero también se iba a París de tiendas». De todas esas compras, a la heredera le cuesta elegir las más relevantes: «Guau. De verdad, no lo sé, hay vestidos que son joyas. De Thierry Mugler, Versace, Gucci. Tenemos hasta un *Delphos*».

Aquí resulta preceptivo hacer una parada, porque un *Delphos* no es cualquier cosa. Se trata de un vestido de aire griego creado por el artista multidisciplinar Mariano Fortuny en 1909, de seda finísima plisada y que fue una pieza de culto entre la alta sociedad de su tiempo, incluso alabada por Marcel Proust, quien dijo del *Delphos* que era «fielmente antiguo, pero marcadamente original».

El *Delphos* puede verse. O no. O sí. Porque no toda la colección de

Sobre estas líneas, Kika Magalhaes con un vestido de Nina Ricci sobre un Maserati A6 1500.

Vestido verde de Gucci. El museo cuenta con varias piezas de la marca italiana.

Chaqueta de discos de Paco Rabanne.

Vestido de Louis Féraud de la colección otoño-invierno 1991-1992.

vestidos está expuesta. En la planta superior, una habitación a la que llaman *la Cueva* guarda la mayor parte de las prendas hasta que les llega la hora de mostrarse al público. «Es mi sitio favorito del museo», explica Kika Magalhaes, que hace hincapié en el cuidado con que esas prendas (todos sabemos lo sensibles y *tracioneras* que pueden ser las telas dependiendo de factores tan incontrolables como la humedad o el calor) son tratadas por un equipo especializado en la materia. «La Cueva está protegida de la luz, en condiciones óptimas de temperatura y humedad, para preservar los vestidos. Los expuestos se cambian con mucha frecuencia, porque estar ahí demasiado tiempo los puede dañar».

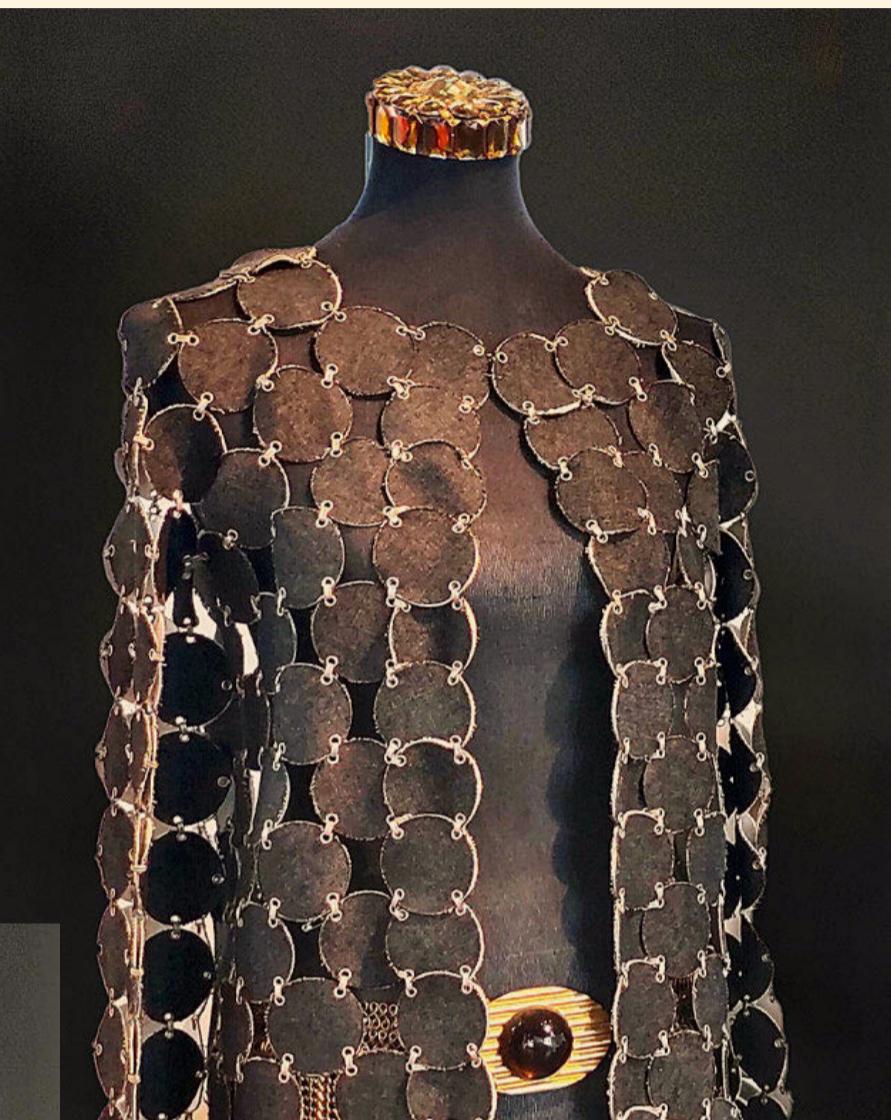
Entre esas prendas que merece la pena perpetuar, y que el visitante *con suerte* puede ver en el museo se encuentra un extravagante Féraud digno de una Cleopatra contemporánea (o no). El vestido, de la colección otoño-invierno, 1991/92, está cuajado de lentejuelas, pasamanería y abalorios y actualmente está valorado en 7.500 euros (precio de venta en la web 1stDibs). También, por supuesto (¿cómo iba a faltar?) hay en la colección al menos una prenda de la innovación más representativa de Paco Rabanne, una chaqueta realizada con discos unidos por enganches metálicos.

Inevitable plantearse si la colección de moda de los Magalhaes ha sido tasada, puesta en euros. Y de momento, asegura su actual responsable, no lo ha sido. Otra tarea pendiente para la pareja de hermanos que, esta es otra historia que merece la pena ser contada, se encontraron a los mandos de un museo, junto con su madre, de la noche a la mañana.

«Aunque siempre decía que quería que fuese para nosotros, lo cierto es que era mi padre quien llevaba el museo. Nosotros no estábamos muy implicados. Pero al morir él, en agosto de 2023, de una manera repentina, totalmente inesperada, tuvimos que afrontar la situación, preguntarnos, en medio de todo el duelo, qué hacíamos. Nunca, desde luego, nos planteamos dejarlo. Y finalmente, João (su hermano), mi madre y yo decidimos que íbamos a cuidarlo y a hacerlo crecer».

Pero ninguno de los tres miembros de la familia vive en Málaga, ni siquiera en España, y ninguno se dedica al mundo de la moda. El hermano (artista) y la madre siguen viviendo en Portugal y ella en Los Ángeles, donde trabaja como actriz (en su haber, papeles protagonistas en *The Eyes of My Mother* o *The Girl in the Backseat*). Y el museo necesita atención. Así las cosas, no es extraño que Kika esté pensándose cambiar Hollywood por Málaga. «Me lo estoy plantean-

YO DONA



do por el museo, para estar más cerca de mi familia, y porque, la verdad, Estados Unidos no es un sitio donde yo me sienta muy *en casa*; soy europea de corazón».

En cuanto al museo, la idea no es mantenerlo como quien conserva una momia en un sarcófago, detenida en el tiempo y el espacio, sino hacerlo florecer, «pero con más estrategia. Comprando, por ejemplo, prendas de Alta Costura que realmente faltan en la colección, como un vestido de una época concreta o de un diseñador específico. Vamos a buscar esos vestidos, pero también vamos a darle más difusión al museo, queremos desarrollar colaboraciones con diseñadores, con otros museos...». ¿Y con *celebrities*? ¿Le prestaría un vestido a Kim Kardashian, pongamos por caso, si se lo pidiera? «¿A Kim Kardashian? Hum...», bromea Kika,

«si no lo rasga como el de Marilyn Monroe que le prestaron para la gala del Met...».

«La única que viste esas piezas soy yo», zanja (aunque no descarta del todo que a la Reina Letizia pudiera prestarle alguno). «Los uso, aunque no mucho. Por ejemplo, cuando tengo un evento muy importante, porque es una forma de darle difusión al museo». Entre ellos, un modelo de Thierry Mugler (tienen dos) de terciopelo negro y rojo, de 1981, «porque me trae muy buenos recuerdos, ya que lo vestí para hacer un vídeo con mi padre». También ha vestido un extraordinario Alexander McQueen de raso rojo con estampado de pájaros negros basado en los motivos de Escher de la colección otoño-invierno de 2009. O el romántico Nina Ricci blanco y negro, con grandes lazos a la espalda, con el que posa en estas páginas.

En el capítulo de excesos y rarezas destacan en la colección un vestido de Thierry Mugler tan pesado que resulta, cuenta Magalhaes, muy difícil de llevar «incluso para un maniquí» o uno de Yves Saint Laurent, de color rojo, que resulta también *impracticable*. «La verdad es que tenemos muchos vestidos muy difíciles de llevar», bromea. Entre ellos, uno muy especial, el vestido *Souper* de mediados de los años 60 inspirado en las latas de sopa Campbell's de Andy Warhol. El vestido es de papel y la Campbell's Soup Company lo vendía por correo al módico precio de un dólar y dos etiquetas de latas de sopa Campbell's. Evidentemente, no se podía lavar, por lo que solo podía llevarse una o dos veces. Hoy, ese vestido efímero forma parte de las colecciones del Museo Metropolitano de Arte o del Museo Andy Warhol. Y de los Magalhaes.

De momento, el vestido *Souper* no está expuesto, pero es seguro que tarde o temprano le llegarán sus más de 10 minutos de fama (siguiendo la lógica warholiana). Como le llega o le llegaría a todas las prendas que cuelgan de las perchas de la cueva. Que lo hagan en Málaga y no en Portugal ha sido, explica la familia, casi cuestión de *suerte*. Porque João Manuel Magalhaes intentó, infructuosamente durante 10 años, instalarla en Portugal. «Era su sueño, pero no lo consiguió», cuenta su hija; «el caso es que envió una carta a la Reina Letizia y poco después Turismo de Málaga nos contactó. Tal vez Doña Letizia leyó esa carta, la pasó a Turismo y a Málaga le interesó... Vinieron a Portugal a ver la colección y aprobaron el proyecto y nos han ayudado mucho, nos ofrecieron el edificio, nos asistieron con la obra, con el transporte de los coches a Málaga... Fue un milagro».

Y así, de carambola, la evolución del lujo desde los años 20 hasta casi nuestros días, encarnada en coches de alta gama y ropa de Alta Costura, habitó entre nosotros.



ROYALS Y MODA (IV). La pacata contención de los primeros años dio paso a sus propias reglas cuando, ya divorciada, eclosionó como una mujer de rompe y rasga

'Diana's style' o cómo Lady Di pasó de la candidez a la venganza a través de sus 'looks'

Por Gonzalo Ugidos

El arco narrativo del estilo de Diana Spencer comienza en una timidez *teenager*, eclosiona en la mujer elegante de los clásicos de ensueño, continúa con los *looks* informales y se consagra con el descarado traje de la venganza tras el colapso de su matrimonio. En los 27 años transcurridos desde su muerte, ha ascendido al panteón de las mujeres mejor vestidas de la historia con un estilo que se construye en una evolución a veces paulatina y otras disruptiva.

Antes de casarse, cuando era la prometida del príncipe de Gales y la prensa la llamaba «*Shy Di*» (Tímida Di), el suyo era un estilo más bien conservador y recatado, incluso algo niño a fuerza de volantes, gorgueras y otros excesos neorrománticos. El vestido que lució como debutante en 1979 estaba en las antípodas de la mujer empoderada que acabaría siendo. Muy adornado y con mucho encaje, no presagiaba su futura distinción. De hecho, la mujer cuya vida social pronto exigiría cientos de conjuntos, admitió que cuando se casó con el príncipe Carlos, su guardarropa consistía en

«un vestido largo, una camisa de seda, un par de zapatos elegantes y poco más». El resto lo tomaba prestado de sus amigas, la tribu pijá que salivaba con las páginas de la revista *Tatler* y con la que compartía apartamento en la elegante Sloane Square de Chelsea.

Tras su epifanía de novia de cuento de hadas en los escalones de San Pablo, Diana cultivó un guardarropa que honraba el protocolo, pero aún le faltaba un hervor. Salía de la adolescencia y parecía un pez fuera del agua, de hecho, cometió errores que amplificaron los tabloides. Ante el escrutinio del ojo público, aprendió pronto a desarrollar un instinto para su nuevo papel de princesa de Gales. Desaparecieron los volantes y lunares de su estilo temprano cuando se dio cuenta de que no funcionaban bien en las fotografías. La hacían parecer descuidada.

Emergió una mujer nueva con corpíños ajustados, incluso ceñidos, elegantes vestidos rectos, cuellos *halter* y gargantillas de perlas. Los vestidos de noche de Versace, los bolsos de Dior, los trajes de Chanel y los tacones de Jimmy Choo entraron en su guardarropa, mientras se convertía en la mujer más fotografiada del mundo, viajaba *urbi et orbi* y aparecía en los titulares con cada fulguración. La desgarbada niña alta había mutado a una orgullosa figura esculpida con hombros anchos. Le encantaba lucir su nueva imagen.

La canción de Frank Sinatra *My Way* saltó al lenguaje de la geopolítica cuando Gorbachov permitió a



Izq., en 1983, con uno de esos cuellos románticos de su etapa más conservadora.

Desde arriba, en los 80, un diseño de lentejuelas de Catherine Walker y con tulles pastel, y en su versión más sexy, con el vestido de la venganza en 1994.

GETTY / GTRES

los países satélites del Pacto de Varsovia resolver sus asuntos internos cada uno a su manera. Como si se hubiera tomado esa doctrina en vaso largo, Lady Di vistió también como le dio su real gana. Acreditó una habilidad especial para elegir piezas que le convenían en lugar de lo que parecía más *à la page*, una hazaña notable en los años 80 y 90 dominados por las tendencias. A su manera, eso la convirtió en ícono. Un vestido atemporal de su modista de cabecera Catherine Walker con lentejuelas color verde azulado y hombreras grandes parece ochentero, pero también se hace eco de la época dorada de Hollywood. Descubrió con asombro cómo su ropa no solo podría realzar su imagen, sino emitir mensajes cifrados. No usaba guantes porque le gustaba tomar la mano de la gente. Usaba joyas gruesas para que los niños pudieran jugar con ellas y dejó de usar sombreros en los hospitales infantiles porque reparó en que no se puede abrazar con ellos. Si visitaba un centro para ciegos, a menudo usaba terciopelo para sentirse cálida y táctil.

En sus viajes oficiales, Diana desarrolló un estilo a veces algo atrevido para una Windsor. En noviembre de 1985, durante una visita a Estados Unidos, nos regaló un nuevo momento para la Historia al bailar con John Travolta en la Casa Blanca. El vestido, de terciopelo azul marino drapeado, era un diseño de Victor Edelstein. Ajustado, con escote Bardot y corte sirena, se abría a la altura de las rodillas

con un volumen considerable y un elegante lazo en el lateral. Dejó a todo Hollywood boquiabierto. Pero de eso se trataba, porque rendía homenaje al país anfitrión. Esa diplomacia sartorial, que ahora resuena claramente en Kate Middleton como un legado, la había aprendido de Isabel II, que conocía bien la semiótica del atuendo.

Hasta donde he podido saber, Diana fue la primera *royal* en ser fotografiada con pantalones en eventos nocturnos, a menudo los combinaba con chaquetas de esmoquin y pajaritas, un *look* divertido que no esperas de una princesa, pero que a ella la acercaba al pueblo. Se divertía con esas extravagancias y se arriesgó experimentando con ellas. Le quedaban bien. Eso dio a su *glamur* cierta naturalidad nacida de la confianza en sí misma.

Lo mismo que Miguel Ángel se pasaba ocho meses en las montañas de Carrara para escoger los más bellos bloques de mármol con destino a sus estatuas, Lady Di elegía los mejores estilismos al servicio de la proyección de su alma de cristal. Tras su separación y posterior divorcio, libre ya de la rigidez del torniquete que estrangulaba su

espontaneidad, Diana salió mucho —como fuera de casa en ningún sitio—, apareció con renovado aplomo y desplegó un estilo adulto y sexy que definiría sus últimos años. Se atrevió a lucir la gargantilla estilo *art déco* de diamantes y esmeraldas de la reina Mary como diadema (lo que disgustó a su suegra); a entrar en el exclusivo Harbour Club de Chelsea con pantalones cortos de licra y una sudadera de Harvard y a ponerse el minivestido de la venganza negro, uno de los iconos más memorables de la historia de la moda. La noche del 29 de junio de 1994, la misma en la que el príncipe Carlos admitió su relación extramatrimonial con Camila Parker Bowles en una entrevista televisiva, Diana llegó a la Serpentine Gallery en un Rolls-Royce. Cuando salió del coche con la cabeza bien alta y una gran sonrisa, el centenar de cámaras que se agolpaban en la acera la grabaron con un atrevido vestido de cóctel de Christina Stambolian, muy escotado, que quitaba el hipo.

Aquella noche marcó el punto de inflexión en la narrativa personal de Diana. Su largo peregrinaje había dibujado círculos que se habían estrechado en torno a ella y al fin se encontraba consigo misma, sabía quién era y cuál era su papel en este mundo. El pasado se desvanecía en el aire y vislumbraba el futuro en el horizonte, entre los tulles de la esperanza y del deseo. Había asumido que ya no sería reina y eclosionó como mujer libre y empoderada. Como la mujer que quería ser y acaso llegó a ser.



PUNTADAS CON HILO (V). El director creativo de Steve Mono marca en sus bolsos y zapatos los pasos que desea para la moda: calidad y sencillez atemporales

Gonzalo Fonseca: “Una persona no puede llevar cualquier cosa, hay que ser conscientes de cómo somos”

Por Charo Lagares

En el armario de Fonseca hay un cadáver. En una caja, el vizcaíno conserva un par de zapatos de Prada que compró antes de la treintena, con 27 años, «tan puestos que se rompen». Los mantiene entre sus adquisiciones y sus propios diseños como el recuerdo, explica, de una época. Su vestidor ejerce una doble función: protege su pasado, plegado entre camisas azules y chaquetas cruzadas, y lo defiende de las injerencias estilísticas de las tendencias virales, efímeras, que embroran a quien se las enfunda.

P. ¿Qué llevas puesto?

R. Un pantalón corto con este calorazo que hace, una camiseta azul y unas sandalias mías, evidentemente, de Steve Mono. Estoy en Madrid, en mi última semana previa a las vacaciones.

P. ¿Qué look tuyos ocultarías para siempre?

R. Buf. Hay cazadoras de los años 80 que habría que esconder perfectamente. Eran muy exageradas, con aquellos tejidos y cuellos.

P. ¿Qué has robado?

R. A mi padre, un abrigo que no se ponía y ahora es mío. **P.** Un recuerdo con tu familia.

R. Tanto mi madre como mi tía han sido modistas, así que tengo muchos ligados a mesas de patronajes y tizas. Recuerdo a mi madre cosiendo, picando solapas, hilvanando. La tengo grabada con mimo.

P. ¿Por qué habrías cometido un delito de adolescente?

R. Las zapatillas me llegaron tarde. Yo he sido siempre muy zapatero. Recuerdo cuidarlos, el olor a betún, a crema. Por unos zapatos buenos de cordones me habría peleado. Me encantaban. Lo primero que me compré cuando empecé a trabajar fueron unos zapatos buenísimos de Carmina de color cuero.

P. Viaje de trabajo imprevisto. ¿Qué metes en la maleta?

R. Un pantalón claro ligero, un par de camisetas, una camisa y unas sandalias mías. Somos bastante clásicos los del norte y yo soy de colores como el beis, azul marino, clarito para una camisa.

P. ¿Hay diferencias entre el estilo del norte y del sur?

R. Sí, son totalmente diferentes. Hablaba ayer con un amigo italiano y allí pasa lo mismo. Creo que no solo por el carácter, sino también por el clima, que nos va a marcar cada vez más en ese aspecto. También los colores varían mucho: el sol invita a vestirse con algunos más alegres; donde hace más frío y menos luz se tiende a los tonos grises, todo es más relajado.

P. ¿Bermudas en ciudad?

R. El pantalón corto es una cosa que me ha costado muchísimo. Hay momentos del día en los que pueden encajar mejor. Pero yo creo que todo depende de cómo lo lleves. Igual que te digo eso, las chanclas en la ciudad sí me parece un espanto. Pero está en uno mismo saber adaptarlo, conjuntarlo. No creo que cualquier persona pueda llevar cualquier cosa. Tenemos que ser

“Arreglarse en exceso es uno de los pecados capitales de la moda”

“Desde la ‘fast fashion’ se nos inculca ser todos iguales”

conscientes de cómo somos para poder defender algo bien a la hora de vestir. Yo soy bajito y hay cosas que no me sientan bien. Conocerte es algo maravilloso que te facilita bastante la vida. Sobre todo, a la hora de elegir. Con el tiempo lo aprendes. Hay ciertas cosas

socialmente establecidas para las mujeres, por ejemplo, las sandalias, que a los hombres se nos han limitado. Igual que no por ir con traje vas bien vestido. Ves algunos por la calle que son un cuadro.

P. ¿Qué diferencia hay entre ser elegante y tener rollo?

R. Parece que para ser elegante haya que ser clásico. Implica también una forma de moverse, de hablar. Tener rollo es saber adaptar algo a cómo eres.

P. ¿Cuándo se debe esmerar más uno: en la primera o en la segunda cita?

R. En todas. A veces hay un exceso de producción [arreglarse] tanto con la ropa como con la imagen. Creo que ese es uno de los grandes pecados capitales de la moda y del estilo. Hay que tender a menos.

P. Una tendencia que te horripila.

En busca de la sencillez, la paleta neutra domina el armario de Fonseca.

R. Muchas. Las *ugly sneakers*. Un horror. No lo entiendo. Y la monotonía: chavales jóvenes, todos iguales en grupo. Hay un miedo terrible a ser diferente. Me da un poco de pena. También creo que se nos inculca ser todos iguales desde las plataformas, desde la *fast fashion*. Tienes que encajar ahí.

P. ¿Cuál es tu prenda más preciada?

R. Una chaqueta cruzada de Comme des Garçons de segunda mano que compré en Japón.

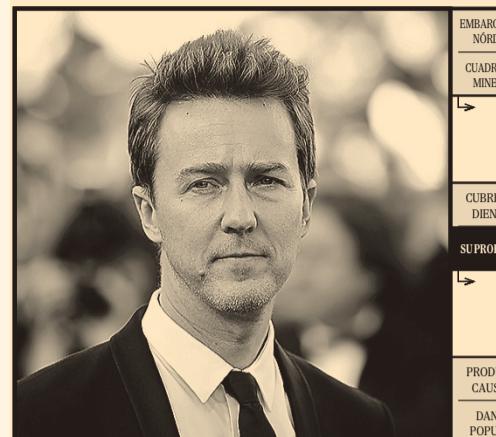
P. ¿Y tu mayor inversión?

R. Lo que sigo usando desde hace 25 años. Tengo la suerte de que peso lo mismo que con 18. Las americanas me encantan y me doy algún capricho. El secreto es cuidarlas mucho y comprar bien. Una chaqueta que te cueste 40 euros jamás te va a durar 20 años. Algo falla por el camino.

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|-----------------|---|---------------------|---|--------------------|---|------------------|----------------|---------------------|-----------------|
| EMBARCACIÓN NÓRDICA | ↓ | NATURAL DE ESCOCIA | ↓ | PADRE MEJICANO | ↓ | CARTA | ↓ | VARA LARGA Y GRUESA | ↓ | GANÓ EL GLOBO DE | ↓ | INDICA DIRECCIÓN | ↓ | BATIDA, SEGUIMIENTO | ↓ |
| CUADRILLAS MINERAS | | ANTE, ALCE | | ESTROFA | | | | MASA | | ABRUPTOS | → | ↓ | | ANTEOJOS PARA LEER | ↓ |
| CUBRE LOS DIENTES | → | | | ME DIRIGIRÉ | | SU APELLIDO | → | | | ANTES DEL CUATRO | | | | INTERJ. IRÓNICA | → |
| SUPROFESIÓN | | | | | | LETRA | | | | | | | CIERTO DÍGRAFO | | |
| PRODUCIS, CAUSÁIS | → | | | MATEMÁTICO SUIZO | → | | | | | AVALANCHA DE NIEVE | → | | | | |
| DANZA POPULAR | | | | FURIAS | | EJEMPLO | → | | | HUMEDECE | | ↓ | DESCIFRÉ | → | |
| ABISINIA | ↓ | SECARSE AL AIRE | ↓ | POLIETILENO | → | EN CONSECUENCIA | | FASE DEL SUEÑO | → | HIBERNAN 3 MESES | | | PRON. NEUTRO | → | |
| SUTIL, AÉREO | | SU NOMBRE | | GRITO DE ÁNIMO | | | | ARTIFICIO, ASTUCIA | | INSTR. CON TECLADO | | | COMPARTIMENTO | | |
| CONVICIONES | → | | | AHOGO Y OPRESIÓN | → | | | ATOMO NO NEUTRO | → | SALSA DE UN GUIZO | | | | | COL. NIÑA |
| ESTADO DE EEUU | | | | MENTIRA, FALSEDAD | | | | VOZ DE LA GALLINA | | MÁQUINA ELEVADORA | | | | | |
| GRITAR EL PATO | → | | | NOMINADO 3 VECES | → | | | | | ANTEOJOS | → | | | | HARTO, BASTANTE |
| RÍO DE CERDEÑA | | | | DE... PORESO | | | | | | AGNÓSTICA | | | | | |
| PASA POR DENTRO | → | | | PRODUCEN ALGO | → | | | EMPLAZAMIENTO, ÁREA | → | | | EL TERRIBLE | | | |
| | | | | COLOCA | | | | TONO | | | | | | | |
| | | | | DIMINUTIVO DE OJO | → | | | | | | | | | | |
| | | | | | | BOQUERÓN | → | | | | | | FÓRUM, ÁGORA | → | |

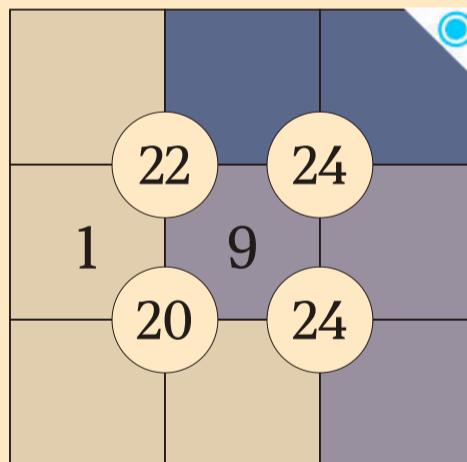
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de cosas del hogar.



| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | A | M | P | A | R | A | J | W | Z | T | Z | W |
| W | S | X | T | A | T | I | D | L | L | H | C | C |
| A | C | H | B | H | U | Z | D | F | J | E | U | N |
| R | A | X | H | D | P | Y | X | S | Q | E | A | G |
| M | U | E | B | Á | Ñ | E | R | A | I | S | J | H |
| A | U | V | Z | G | W | R | Z | O | T | L | K | I |
| R | G | G | Q | V | U | T | T | X | I | J | L | W |
| P | T | U | Z | B | K | X | I | Z | K | Y | F | W |
| Q | V | F | U | D | K | N | O | Z | K | M | J | T |
| T | Q | P | Q | D | B | S | F | N | S | T | V | J |
| X | U | H | F | Y | R | H | R | E | G | Z | X | G |
| N | A | U | I | S | V | R | A | O | L | O | K | H |
| P | P | H | F | L | W | W | D | B | G | P | P | Z |
| A | J | X | B | C | A | L | H | C | O | H | U | Y |
| E | V | M | I | F | O | P | S | L | I | Q | U | D |
| I | X | P | M | B | X | G | A | N | R | Y | O | Y |
| E | S | T | A | N | T | E | R | I | A | B | R | T |
| R | E | L | S | T | W | W | C | Z | J | B | M | H |
| C | M | Z | X | U | B | F | K | V | Y | N | G | Z |
| U | Y | L | Q | T | E | L | C | X | Q | B | K | I |
| V | K | L | R | S | V | Y | M | F | M | K | R | I |
| A | L | F | O | M | B | R | A | Z | J | H | D | I |
| U | G | W | F | R | E | G | A | D | E | R | O | K |
| O | V | L | U | Z | V | G | K | L | N | D | I | M |

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

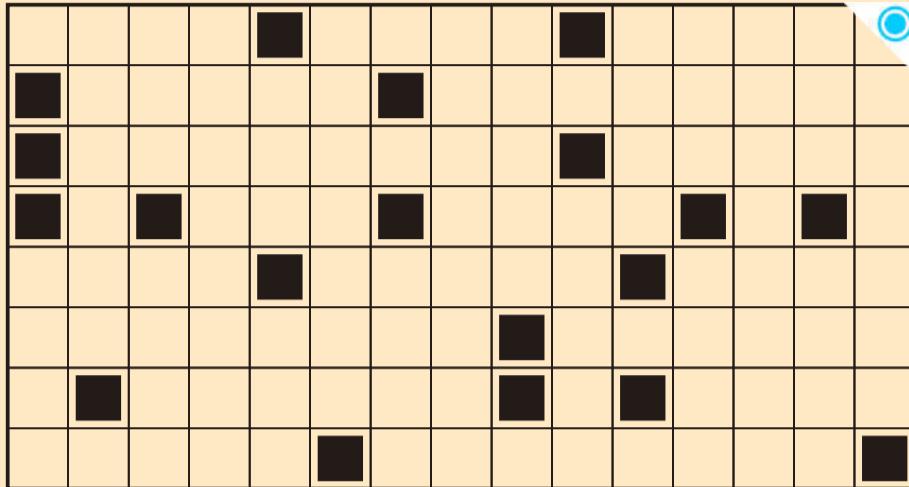
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

| | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|----|
| | + | | - | | = |
| + | | | | | |
| - | | | | | =4 |
| - | | | | | |
| - | | | | | =6 |
| =8 | | =12 | | =3 | |
| | | | | | |
| =33 | | =21 | | =10 | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|-----|
| | X | | : | | = |
| X | | | | | |
| X | | | | | =9 |
| - | | | | | |
| - | | | | | |
| - | | | | | =14 |
| | | | | | |
| | | | | | |

CRUZADA

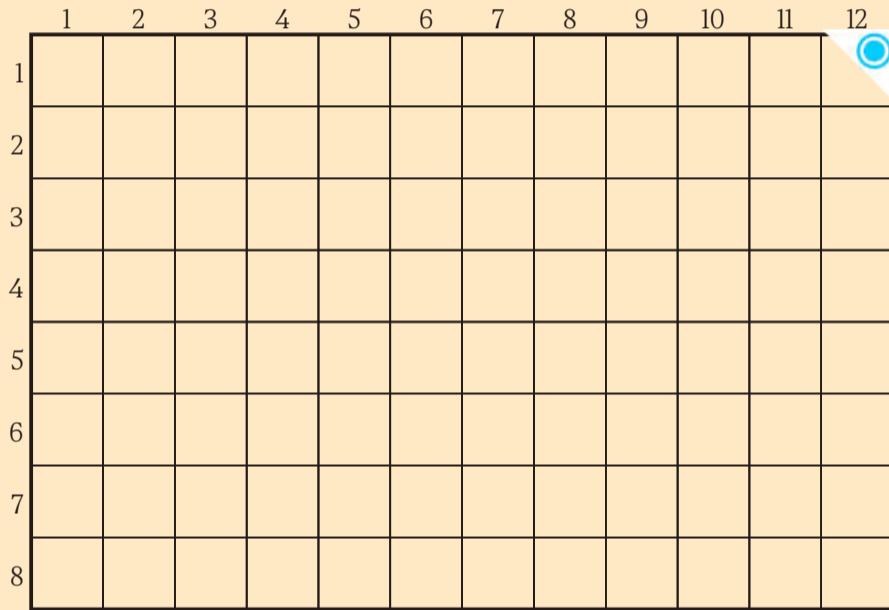
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



| | | | |
|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|
| 8 LETRAS | 6 LETRAS | URNAS | PUDO |
| ANTILOPE | ADAPTA | | RARO |
| ASTROSAS | BACARA | | VADO |
| DEPENDAN | NORMAS | | AFRO |
| EMBUTIDA | | | ATEO |
| FALSEDAD | 5 LETRAS | BAJO | 3 LETRAS |
| ONUBENSE | DATAR | BRIN | ATA |
| SITUAMOS | DISTE | EGEO | ECO |
| | ESNOB | ELBA | ODA |
| 7 LETRAS | OCASO | IODO | PIN |
| SARNOSO | OMEGA | JADE | ROL |
| VELLUDA | PASOS | LAPA | TIO |

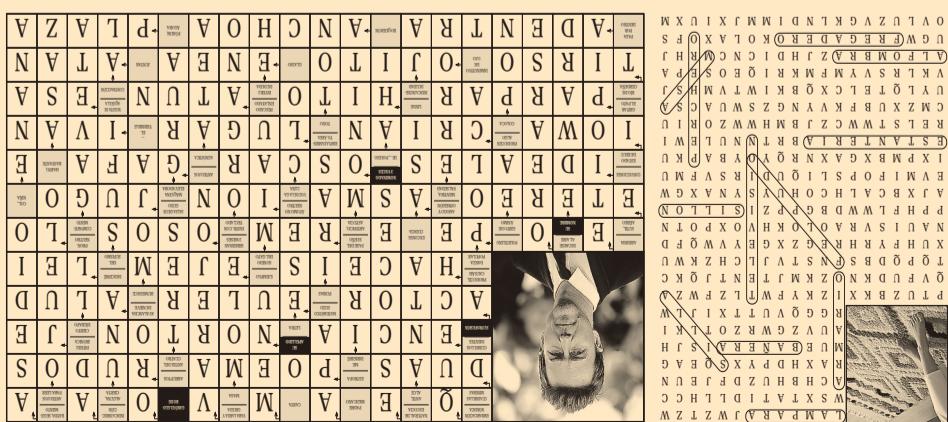
CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



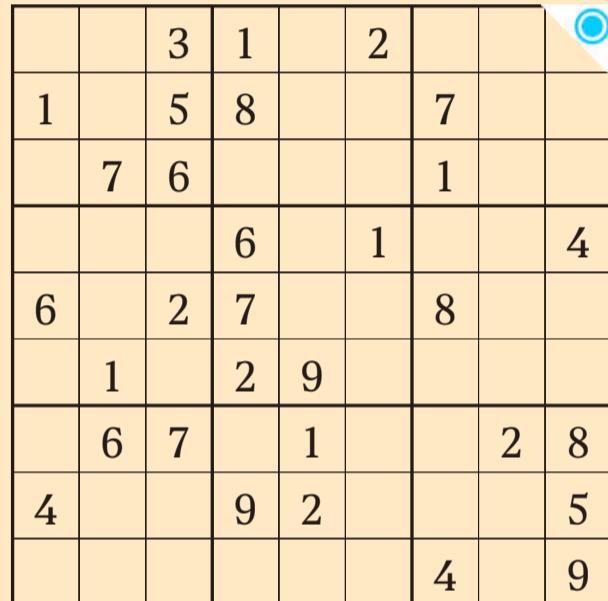
HORIZONTALES: 1. Infundimos energía moral a alguien. Masa muy sobada y delicada, dispuesta con manteca o aceite, que se usa para pasteles y empanadas. 2. Reconocí, percibí una cosa o una persona como distinta de todo lo demás. Adobón, adoba. 3. Árboles que llevan fruta. 4. Ornamento en forma de huevo. Crustáceos decápodos que viven en fondos rocosos de 40 a 600 m de profundidad. 5. Reflejar, deslumbrar. Símbolo químico del hafnio. 6. Sentar, fundar algo sobre otra cosa. Dimensión, corpulencia. 7. Forman y asocian ideas de la realidad en la mente. Disparé la carga de un arma de fuego. 8. 6.ª nota musical, al revés. Que no siente estima por algo o muestra hacia ello desvío o indiferencia. **VERTICALES:** 1. Acontecimiento, bono. Interjección para estimular al caballo. 2. En absoluto, no. Perteneciente o relativo al varón. 3. Descripción, oral o escrita, de las características y circunstancias de un suceso o asunto. 4. Medio mortal. Moneda de curso legal de Sudáfrica. 5. Declarar una persona sus culpas. 6. Una de las dos partes iguales. Carta de la baraja, uno. 7. Destina a un uso determinado, designa. 8. Salvar de un salto un espacio o distancia. 9. Venza en una competición o otros contendientes. 10. Depósito. Carburo de silicio. 11. Grupo sanguíneo inusual. Parecido a la bermuda. 12. Planta cuyas hojas secas se utilizan trenzadas para crear multitud de objetos. Superficie, emplazamiento.

SOLUCIONES

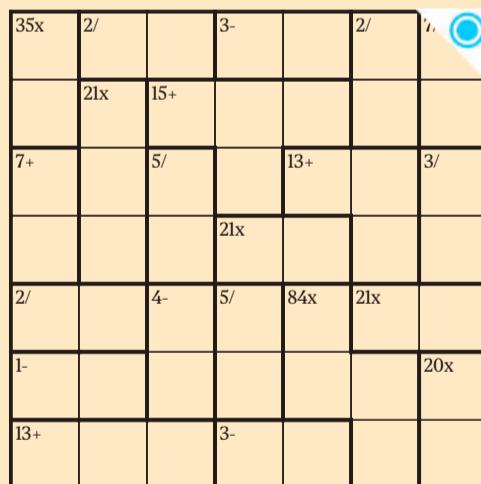


SUDOKU

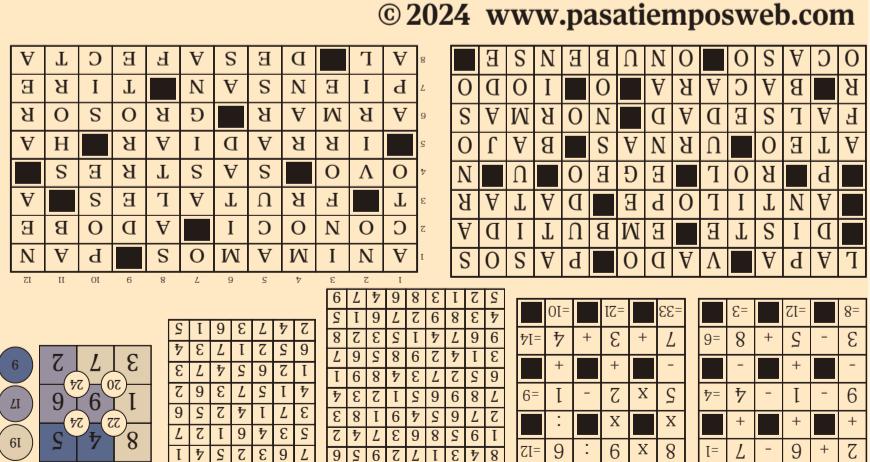
Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) llenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.



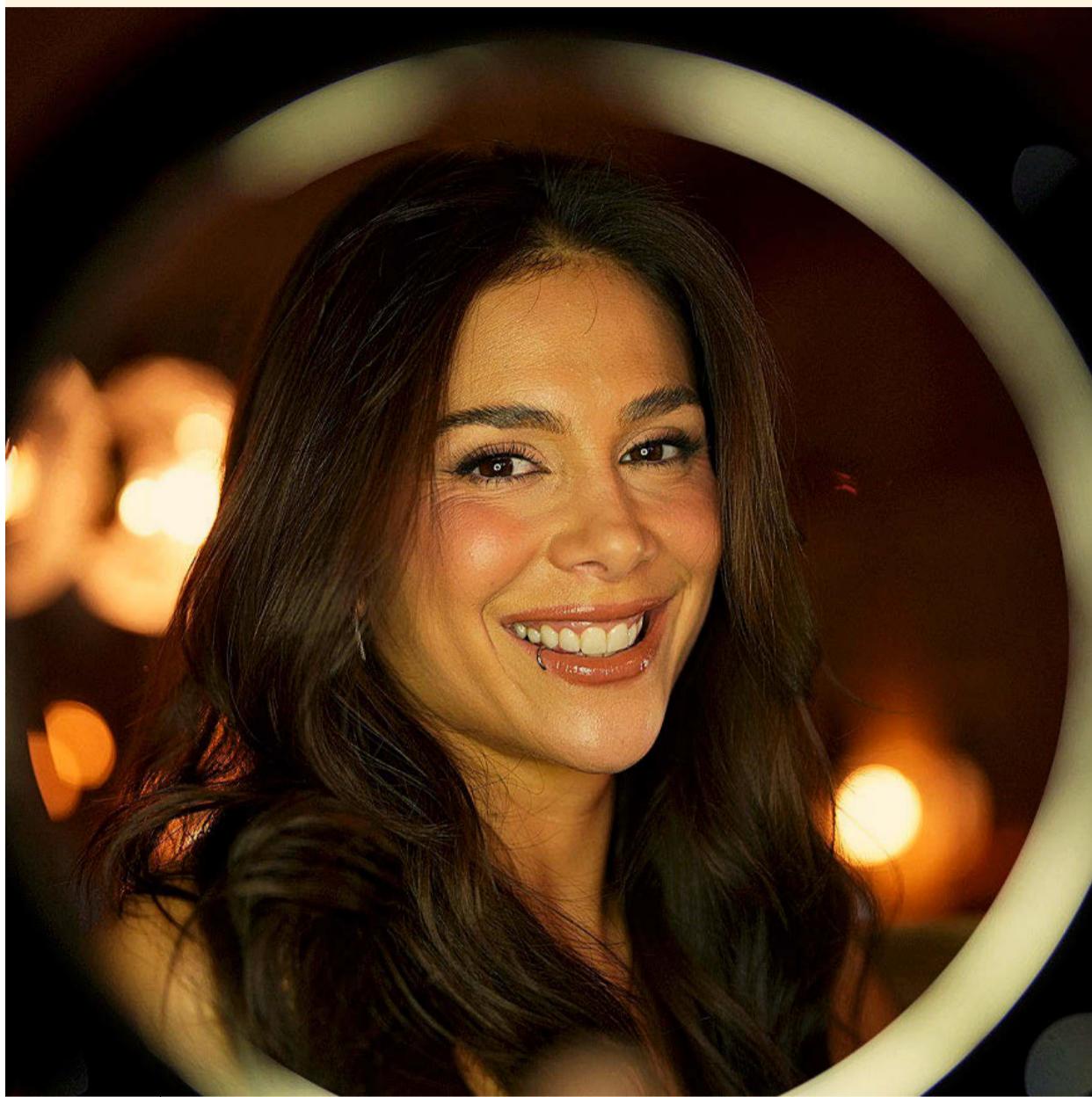
CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.



CHIMPIÓN



GREEICY

“MUCHOS AÚN NOS VEN A LOS ARTISTAS COMO SERES SUPERIORES, PERO YO TAMBIÉN TENGO DÍAS DE MIERDA”



Por Pablo R. Roces

La maternidad hizo tambalearse la carrera de una artista lanzada por el ascenso de la música latina. Pero ya está de vuelta en los escenarios

Fotografía de **Javier Barbancho**

No sólo la vida personal le cambió a Greeicy Rendón (Cali, 1992) con la maternidad, su carrera musical, en pleno ascenso de la música latina, también se tambaleó. Al escenario le sustituyeron los cuidados infantiles y las certezas se sumieron en una nebulosa. Pero aquí está, de vuelta, con su Yeliana World Tour, que ya ha hecho parada en España y en el otoño lo hará en Estados Unidos y América Latina.

P. Despues de la maternidad y la gira con su pareja, ¿cómo se afronta otra vez la soledad en el escenario?

R. Con miedo y con respeto porque son muchos años sin subirme sola a la tarima. El tema de la maternidad también ha disminuido en gran porcentaje el ritmo de mi carrera y cuando lanzamos la gira no sabía si la gente me iba a haber esperado con la velocidad tan grande de esta industria y con tantos artistas. Pero parece que me siguen guardando un espacio.

P. ¿Esa velocidad de la industria se ha vuelto ahora más desasosegante tras ese parón?

R. Uno sin querer, de manera natural, empieza corriendo a la misma velocidad de todo el mundo porque la industria te lo pide. A mí me genera mucha angustia lanzar una canción que me tiene enamoradísima y que al mes ya sea vieja. Yo intento llevar mi propio ritmo, ni ser la más lenta ni sacar cada mes. Cuando yo empecé una canción y la promocionaban todo un año, ahora te piden como mínimo seis y eso es agotador por mucho que lo disfrutes.

P. ¿No sería deseable hacer un cambio ahí?

R. Yo siento que es un sentimiento en común y los artistas que tenemos el poder de cambiarlo debemos

decir que hay que frenar un poco, reunirnos, para dar más espacio a las canciones. Yo disfruto la creación y el encuentro con la gente, lo que va en el medio, que son los lanzamientos, se vuelven un poco agotadores.

P. ¿Cómo ha cambiado tu carrera la maternidad?

R. Antes todo lo que hacía era por cumplir con mis objetivos y ahora tengo algo que es más importante que mi propia vida. Es muy retador porque era dueña de mis 24/7 y ahora alguien consume mi tiempo. Al principio sentía que no iba a ser capaz, que no iba a ser la mujer de antes, porque cuando tenía cuatro meses me llegaban mensajes de muchas cosas pendientes y yo a duras penas podía darme un baño, lavarme el pelo y seguir dando teta. Hoy te digo que amo ser

mamá, me parece la mejor experiencia, eleva tu vida al mil.

P. ¿Eso acerca la figura humana al público que a veces está un poco idealizada?

R. Muchos todavía nos ven a los artistas como inalcanzables y como seres superiores, pero yo también tengo días de

mierda en los que no quiero hablar con nadie. Todos somos iguales, pero cada uno muestra lo que quiere que se vea de uno mismo. No sé si es por mi educación, pero yo siempre he estado muy aterrizada y no quiero sonar a perfecta porque también hay veces que tengo que controlar el ego. Vengo de una familia trabajadora y aunque hoy tenga una vida más privilegiada he sido feliz con muy poco.

P. ¿Cómo de poco? ¿Cómo fue esa infancia?

R. Hay una frase que me compartió mi madre hace unos años por mi cumpleaños que lo explica bien. Me escribió en el espejo: «Que seas muy feliz, con mucho, con poco o con nada». Ahora tengo mucho y siempre se puede tener más, pero te pones a pensar cuando de niña no teníamos nada. Mis padres compraban los zapatos del colegio a mi hermano, cuando le estaban pequeños eran para mi hermana y luego le cortaban la punta al zapato para que salieran los dedos. Ese nivel de necesidad teníamos, pero recuerdo a mis padres siempre felices y yo tenía mi comidita, mi aguapanela, mis huevitos, mi colegio, las maleticas que hacía mi mamá. Despues de eso cuando me hacen creer en el ego, no me lo tomo como tan real.

P. ¿Ese origen te hace estar desubicada en ciertos lugares de privilegio que da tu profesión?

R. Me ha chocado muchas veces que yo puedo estar lanzando música, que mi carrera vaya perfecta, económicamente todo bien... y pasa algo grave en el mundo y me cuestiono cuál es mi propósito. No puedo hacerme responsable de todo lo que pase en el mundo, lo sé, pero todos somos responsables y a veces me cuestiono si estoy haciendo cosas muy superficiales. No sé si soy una más superficial de la industria de entretenimiento que no aporta tanto mientras pasan todas esas cosas.

P. ¿La maternidad también cambia la forma de componer, los temas sobre los que una canta?

R. Yo desde antes de ser madre he cuidado mucho la manera en la que me expreso, siempre muy sensual pero en la delgada línea de la elegancia. No por pensar en los niños ni en un hijo ni por estar en contra de muchas maneras de comunicar la música, que yo también las grito en las discotecas. Pero yo no sería capaz de cantar 'si tu novio no te mama el culo pa eso que no mame'. Porque no sé si quiero que mi hijo me vea cantando algo así.

P. Pero en la música latina ha habido un empoderamiento femenino muy importante.

R. Totalmente, ya todas nos atrevemos un poquito más a expandir el mensaje, pero esta lucha viene de hace muchos años. Cuando yo empecé en la industria ya había mujeres que habían trabajado por estar presentes y por decir lo que yo ahora puedo. La industria siempre ha sido de hombres, no sé si por machismo o por naturaleza de la industria, pero siempre ha habido mujeres que han estado, pero no tenían ni espacio para hablar de sus cosas.

EL VIAJE PARA HONRAR AL 'CAÍDO' ANTOLÍN, ÚNICO ESPAÑOL DEL BATALLÓN AZOV P.6

'EL BANDERAS', EL CAMARERO ANDALUZ CON CINCO MILLONES DE SEGUIDORES P.8

CRÓNICA

Ilustración de
Daniel Sancho
basada en
su aspecto
durante
el juicio.

ULISES CULEBRO



El joven abogado
español del cirujano
colombiano
descuartizado por
Daniel Sancho, que
recibirá sentencia
este 29 de agosto,
nos relata desde
dentro las cuatro
semanas de juicio
en Tailandia

**"DANIEL TENÍA
UNA MIRADA
DE MUERTE
EN EL JUICIO"**

CRÓNICA

Por
Martín
Mucha

«Lo recuerdo como un carrusel de emociones. La defensa de los derechos de la familia Arrieta. Fui sus ojos, sus oídos y su voz... La desigualdad de un proceso penal empieza en la cuna. Que una de las partes pueda trasladar no sólo a su equipo jurídico, sino también la familia a Tailandia. ¿Por qué no fueron los Arrieta a Tailandia? Porque no tenían dinero. No tenían los 20.000 euros en billetes de avión. Más el alojamiento, el visado... Han quedado desamparados».

De traje a medida en traje a medida, el abogado Juango Ospina sabe que este caso le ha elevado a la cumbre mediática. En un personaje que parece extraído de una serie. En su sala de espera puede haber desde víctimas de trata hasta un mago que actúa en la Gran Vía. Sonrisa de anuncio, abogado penalista de origen hispano-colombiano, es el representante de la familia de Edwin Arrieta, el cirujano cuyo cuerpo fue troceado por Daniel Sancho Bronchalo el 2 de agosto de 2023. Sobre ellos y el juicio celebrado en Tailandia contra el descuartizador Sancho versan las palabras con las que arranca este reportaje.

El 9 de abril de 2024 comenzó la vista oral en Tailandia. El juez del caso no quería filtraciones. Amenazó con cárcel a cualquiera de los 25 que estaban dentro de la sala de Ko Samui, la segunda isla más grande del país, si revelaban lo que sucedía dentro del juicio. El 2 de mayo quedó visto para sentencia. Ospina, de 38 años, ya en Madrid, nos ayuda a reconstruir lo que pasó dentro. Se ayuda de sus notas, de lo que le narraron los dos despachos que contrató para ayudarle «en Bangkok y en otro de la propia isla Ko Samui —donde se realizaría el juicio—, quienes conocían la idiosincrasia local».

«Para mí el juicio comienza un mes antes. Se formulan preguntas a las que no dan respuestas nítidas. Ni siquiera el orden de la comparecencia de los testigos», explica el joven licencia-

una abogada nuestra en el estrado, otro letrado nuestro más... En frente, por parte de la familia Sancho, sus dos abogados, en el primer banco estaba Daniel con los grilletes y con el policía que le custodiaba...».

«En el lado izquierdo estaba sentado yo, en comunicación cercana con mis abogados y la fiscalía, para poder interactuar con ellos mientras hablaban. Detrás de Daniel Sancho estaba Rodolfo (su padre, el reconocido actor); al lado, su traductora. En el último banco estaba el vicecónsul español y su intérprete. Además de otros policías y más. Es muy importante señalar que, cuando no estábamos nosotros en juicio, el banco de Edwin estaba vacío. Eso es la desigualdad de cuna. El juez de Tailandia ve al acusado con un séquito de personas en el banco de la derecha, incluido un diplomático español, una anomalía en nuestra opinión». A Ospina le acompaña su socia Beatriz Uriarte, tertuliana en programas de televisión como *Tarde de AR*.

Ese mismo día, HBO Max estrena el capítulo cero del documental sobre el caso. El protagonista: Rodolfo Sancho, hijo de Sancho Gracia. El actor principal de *Mar de Plástico* suelta sereno su *verdad*. Le cree a su hijo sobre lo ocurrido el 2 de agosto de 2023, día en que Edwin Arrieta murió a manos de Daniel. Reconoce que su hijo le ha confesado que «acepta que ha ocurrido un fallecimiento por accidente durante la pelea». Es la pieza fundamental del argumentario de la defensa, la muerte accidental. Daniel Sancho reconoce, eso sí, el descuartizamiento sucedido después. «Sí, lleva una condena moral».



VÍCTIMA Y VERDUGO... ¿SIN PLANIFICACIÓN? Arriba, el cirujano Edwin Arrieta, víctima del homicidio reconocido por Daniel Sancho (derecha). En el juicio, Sancho negó la planificación para evitar la condena por asesinato y la pena de muerte o la cadena perpetua. AFP

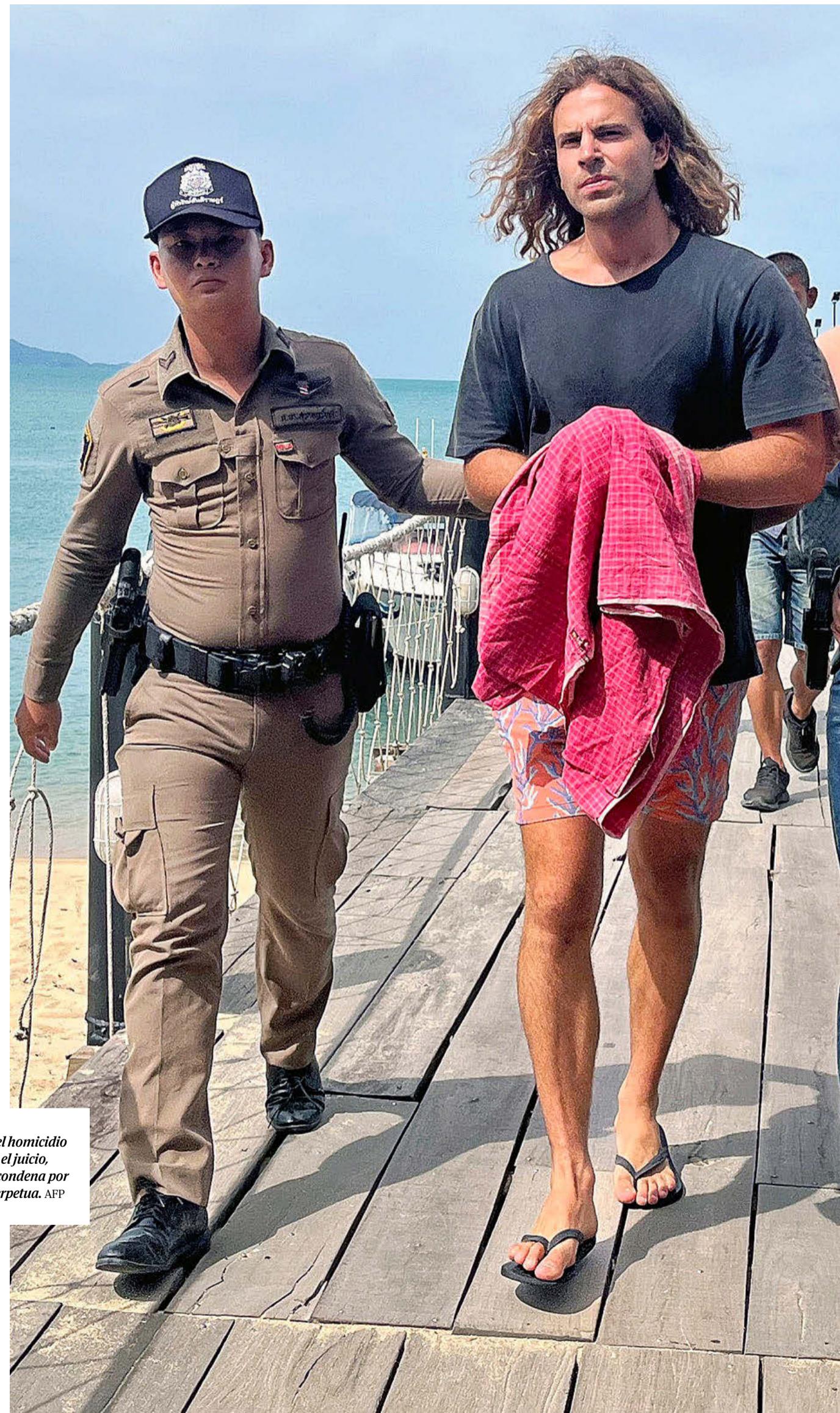
do en Derecho por la Universidad de Comillas.

Martes 9. Arranca, a puerta cerrada, uno de los juicios más mediáticos del año en el país. Ospina lo describe así, ayudado por su memoria y por una recreación con anotaciones manuscritas que conserva... «Los teléfonos móviles, prohibidos. Estábamos dos jueces, el fiscal,

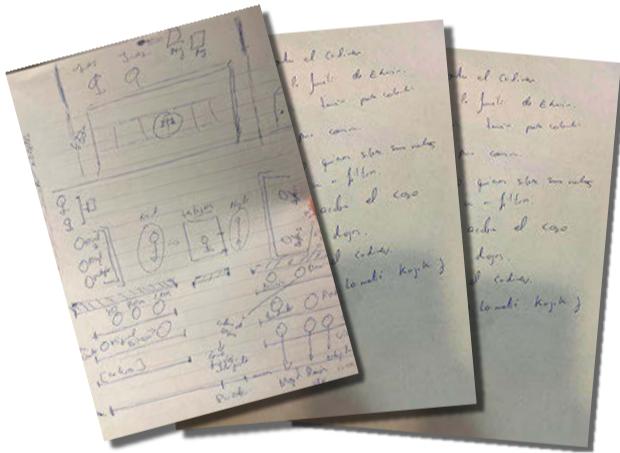
apunta su padre ante las cámaras. Un día más tarde, publica *Vozpópuli* cuánto ha cobrado por su testimonio para la serie: entre 120.000 y 150.000 euros.

LA SEMANA INICIAL

Del miércoles 10 al jueves 12 de abril, la primera semana del juicio, se suceden los momentos de tensión. El segundo día de



“Edwin quedó convulsionando y Daniel reconoció en el juicio que lo remata (...) Lo asesina”



Arrieta, el español “pudo evitar” el crimen, por eso reclama como “sentencia justa” una por “asesinato premeditado”. “No pidió perdón” o “envió los genitales a la basura” son algunas de las pinceladas de lo ocurrido. De Edwin Arrieta dice que “vivía al día: gastaba 9.000 euros al mes”

Según el testimonio y las anotaciones realizadas en sala por **Juango Ospina**, quien defendió ante el juez la versión acusatoria de la familia de Edwin

clara «la operaria del basurero municipal y la señora que le vendió los cuchillos a Daniel Sancho». Esta última es clave para la fiscalía y Ospina para probar que hubo premeditación. También quienes le vieron alquilar un kayak. «Los testigos ratificaron lo que habían dicho antes sobre el crimen». El jueves 11 es otro día clave: aparecen los agentes que investigaron el crimen.

Tras 72 horas, a través del despacho Ospina, los Arrieta rechazan negociar con los Sancho.

Balance de esos primeros días: «Lo que se contaba en los pláticos de la televisión en España y lo que pasaba dentro eran dos juicios completamente diferentes... El equipo del acusado consigue poner en tela de juicio aspectos indiscutibles del caso: que Daniel Sancho mata a Edwin Arrieta. Que antes lo lleva a una habitación, que no era la principal, que prepara para matar, la que llamamos la habitación de la muerte, donde había puesto los cuchillos. Que com-

pró bolsas, cintas y material para limpiar el crimen... Esto es indiscutible».

«Creo que él consideraba que iba a quedar impune. No era consciente de cómo trabaja la policía tailandesa, muy militarizada. Ni del número de cámaras que hay en Tailandia. En Tailandia se sabe todo... Tras matar, desuartizar y arrojar las partes, incluso se echa una siesta».

SEMANA SEGUNDA

Miércoles 17 de abril, tras cinco

días de receso, se reanuda el juicio. Declaran dos agentes y un médico. «Va de menos a más... Nunca apareció el tórax. Aparecieron el cráneo, las manos, los genitales... Una criminóloga dijo que, como él era homosexual, y los genitales representan la dominación, los lanza a la basura. Porque al mar tira cabeza y manos». Dos días más tarde, los letrados que representan a los Arrieta aumentan la indemnización que piden a Daniel Sancho: 30 millones de bats. 760.000 euros. «Eso hemos solicitado, pero con la clara expectativa de un cobro nulo».

Ospina destaca el trabajo de las fuerzas y cuerpos de seguridad del país: «La policía tailandesa ha hecho un trabajo encantador. Reconstruyen el crimen y consiguen pruebas y grabaciones. Cuando Sancho va a denunciar la desaparición de Edwin Arrieta, para buscar una coartada, ellos ya saben que el autor del crimen es él».

TERCERA SEMANA

La tercera semana queda marcada por un inoportuno fallo en el sistema de climatización. Y por la declaración del propio letrado Ospina, que hablaría en nombre de la familia del cirujano Edwin Arrieta. «Queríamos que ellos lo hicieran por videoconferencia porque no tenían la capacidad económica de acudir: pagar billetes de avión, visados y alojamiento. Sus abogados sólo en vuelos y hoteles hemos gastado más de 20.000 euros, que han corrido por cuenta del despacho».

Miércoles 24 de abril. «Declaré sin aire acondicionado, con la puerta abierta. Los juicios son solemnes y resultaba insopportable por la temperatura... Prestamos declaración, a pesar de todo. En español. Explicamos que la familia era sostenida económicamente por Edwin. Está desamparada. Dejó sólo deudas, vivía al día. Arrieta ganaba unos 9.000€ al mes. Relatamos el profundo dolor de todos. Los padres tienen ataques de pánico por la depresión que sufren».

P. ¿Le observaba Sancho? R. Declaraba de frente, mirando al juez. En ese momento no nos mirábamos. En algún momento sí cruzamos miradas. P. ¿Cómo describiría su mirada? ¿Arrepentimiento? R. Esté en una falsa realidad. Sigue negando la responsabilidad de lo realizado. Daniel, el acusado, tenía mirada de muerte en el juicio (le imita, inclinando la barbilla, con los ojos fijos y desafiantes).

Al día siguiente continuaban los problemas. Siguen las alegaciones de la defensa.

ÚLTIMA SEMANA

El día D es la declaración del 30 de abril de Daniel Sancho. «Se-

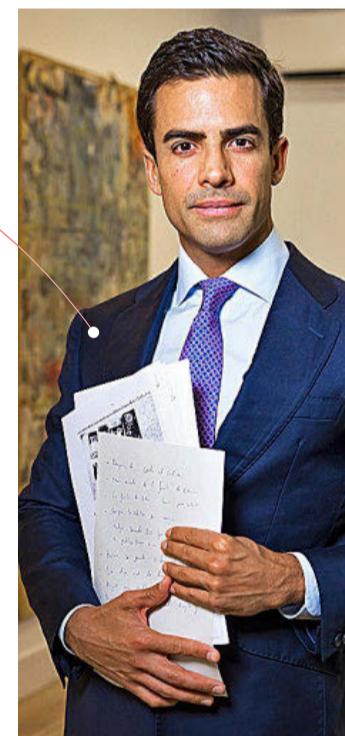
guía en su teoría de que los cuchillos los compró para cocinar. No pidió perdón a la familia».

P. ¿Físicamente cómo está? R. Muy fuerte. Rapado. Interactuaba mucho en el juicio. El juez le dejaba que fuera el último en preguntar, algo que sería inédito en España.

P. ¿Qué preguntas hizo que le sorprendieran?

R. Él cree que sabe más que la mayoría de los que estábamos allí. A quien le vendió los cuchillos le preguntó si había más, de otros tamaños... Intentaba demostrar que no había asesinato. A la del hotel, si le reconocía. Y le dijo que “sí, que le reconocía”. Todas eran preguntas redundantes.

El 1 de mayo, festivo en España, en Tailandia el juicio continúa. El Ministerio Público fue sumamente severo. «El fiscal le preguntó a Daniel Sancho si pudo haber evitado la muerte de Edwin. Porque Sancho reconoce en el juicio que, tras golpearle, Arrieta se queda convulsionando. En su declaración reconoce que después le remata. Es decir, que le asesina. Esto no ha trascendido a la opinión pública. Daniel Sancho pudo haber evitado la muerte de Edwin Arrieta. P. ¿Por qué?



Juango Ospina. ANGEL NAVARRETE

R. Según su propia declaración, Edwin cae al suelo y continúa con vida. Espera que deje de moverse. Según él hace todo por miedo...

P. ¿Miedo?

R. Sancho asegura que Edwin quiere tener sexo. Él se defiende, le empuja y le mata... La pregunta que sigue es si tanto miedo le tiene, por qué viaja con él a Phangan (Tailandia, la isla donde sucedió todo).

Ese «miedo» también lo menciona el actor Rodolfo Sancho,

su progenitor.

El final, 2 de mayo. Queda visto para sentencia: si no se posterga a última hora, se hará pública el 29 de agosto. Sancho, antes de acabar, hace un alegato definitivo de cerca de 45 minutos. Repite los argumentos que, oportunamente, había expresado en una entrevista exclusiva con Ramón Abarca de la agencia EFE, el 21 de marzo. «Fue una pelea que yo no empecé y que tuvo un desenlace fatal que yo nunca habría querido», dijo entonces, y repitió ese día, la misma excusa. «Defensa propia», reiteró una y otra vez.

Se enfrenta a la posibilidad de ser condenado a cadena perpetua e, incluso, pena de muerte. En su contra, las pruebas de la policía tailandesa, que ha dicho, incluso en rueda de prensa, que «planificó el asesinato». A su favor, en palabras de su padre en HBO, «haber formado un equipo potente de defensa», encabezado por Marcos García-Montes. «El concepto cadena perpetua lo tenemos eliminado de la cabeza», añade Rodolfo Sancho con una serenidad apabullante ante la cámara. «Tenemos la ilusión de que le declaren no culpable... Al animal lo acorralas y lucha», concluye. El 13 de mayo tuvieron que reconocer que fueron estafados por un falso testigo protegido que les ofrecía un vídeo de Arrieta «en actitud agresiva hacia un menor».

Le pagaron los gastos y nunca lo entregó. Otro revés, tras el juicio, para Daniel. A principios de junio es condenado por propinarle un puñetazo y romperle un diente a un hombre en Madrid en 2019. Todo ante la atenta mirada de la prisión de Koh Samui de Tailandia, desde donde aceptó la pena española, tras un acuerdo con la fiscalía, por videoconferencia.

Ospina se acomoda la chaqueta. No cesa de ser noticia y no sólo por el caso Sancho. Le han ligado con Alvise. «Le defiende un abogado de mi despacho». También con carteles de la

droga de Colombia. «Eso me duele profundamente. No por mí, que aguento lo que me echen, sino por mi padre. Su hermano, mi tío, fue asesinado por Pablo Escobar». Afuera, en su pasillo de entrada, tiene un recibidor donde exhibe premios, fotos y recuerdos. Incluida una placa color bronce de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil. Es rotundo con la sentencia con la que la familia Arrieta se sentiría satisfecha: «Asesinato». @MartinMucha

CRÓNICA

MUERTE
EN TAILANDIA:
LAS CLAVES
DEL 'CASO
SANCHO'



Daniel Sancho y Edwin Arrieta, en moto por Koh Phangan, la mañana del 2 de agosto de 2023. E.M.



Daniel Sancho, en 'scooter', carga en su espalda una mochila con los restos de Arrieta. E.M.

El pie en el vertedero de Koh Phangan que no era del cirujano colombiano

Intestinos, nalgas, una pelvis, partes de una pierna derecha... Daniel Sancho desmembró el cadáver de Edwin Arrieta y los primeros restos fueron encontrados en el vertedero de la isla tailandesa. Pero allí también aparecieron otras partes de un cuerpo que no era el del médico descuartizado. Ante la inminencia del fallo, la defensa del español es optimista: "En el juicio demostramos que no hubo premeditación"

Por
Lucas de la Cal
SHANGHAI

Vertedero de Moo 4, isla de Koh Phangan, sureste de Tailandia. Mediodía del 3 de agosto de 2023. Una empleada encuentra restos humanos en bolsas de basura: intestinos troceados, partes de unas nalgas, una pelvis y pedazos de una pierna derecha. Inmediatamente, se lo comunica a los otros recolectores de residuos que están trabajando en ese momento. Entre todos forman un corillo alrededor de los restos. Algunos trabajadores sacan el móvil para hacer fotografías. La policía, tras recibir el aviso, llega unos pocos minutos después. Los agentes toman más fotos del hallazgo y piden a los operarios que se haga una inspección en el vertedero.

Al día siguiente, se encuentra una bolsa que contiene un calzoncillo rojo, una camiseta negra rasgada en el pecho y un pantalón corto, también negro. La noticia ya ha dado el salto a la prensa local. Algunos medios tailandeses publican incluso las imágenes sin filtro de los restos humanos y de las prendas. Se comenta que han aparecido otras partes de una mano y un

pie derecho. Pero estos últimos detalles pasan casi desapercibidos tras hacerse público que, junto a la ropa, había un ticket de la compra del 1 de agosto del Big C Food Market, el supermercado más grande de la isla.

Cuando la policía revisa las cámaras de seguridad del establecimiento, descubre que un extranjero, un chico joven con el pelo largo recogido, que lleva una camiseta blanca y chanclas, ha comprado un cuchillo de ocho pulgadas para picar carne, tres paquetes de bolsas de basura, guantes de látex, mallas metálicas de acero inoxidable, 120 metros de papel film, gomas de atar y estropajos. El joven aparece a las 17.03 horas en las imágenes. A las 17.14 efectúa el pago de la compra. Una cajera del local confirma que se gastó 1.486 bahts (al cambio son casi 40 euros) en aquellos utensilios.

Los agentes, tras comprobar también las cámaras que están fuera del supermercado, ven que el extranjero se marcha cargado con las bolsas y se sube a una pequeña scooter, el vehículo que suelen alquilar los turistas para moverse por la isla. Ampliando la imagen pueden leer la matrícula, lo que los lleva hasta una

tienda cerca del muelle donde se alquilan motos. La dueña del negocio entrega la documentación del vehículo y el pasaporte que dejó como fianza la persona que lo alquiló. Los investigadores ya tienen el nombre del principal sospechoso: Daniel Sancho Bronchalo.

Salvo cambio de ultimísima

de enfermería de la cárcel de Samui desde el pasado verano, también se enfrenta a las acusaciones de ocultación del cuerpo tras descuartizarlo y destrucción de documentación, habiendo admitido únicamente el primero de estos dos cargos.

En la turística Samui, la isla más grande del Golfo de Tailandia

los vecinos de Samui se sorprendieron con la cantidad de cámaras que hubo en abril y mayo, durante el juicio. Sin olvidar a los paparazzi que acosaban y perseguían en moto por la isla a los padres de Sancho. Una morbosa cobertura que choca con el silencio mediático en una Tailandia acostumbrada a convivir con noticias de cadáveres troceados de turistas que aparecen en sus paradisíacas islas.

«En Koh Phangan han aparecido restos de distintas personas. Hay mutilaciones y desapariciones todavía sin resolver», asegura un funcionario de la isla del crimen. «En el vertedero se encontró un pie que no era de Arrieta. Esto es lo que afirmaron algunos agentes y trabajadores mientras registraban el lugar. Los resultados forenses descartaron que fuera de la misma persona y por eso no aparece en el informe presentado durante el juicio. Nadie dio más importancia a ese detalle», asegura a Crónica uno de los investigadores tailandeses enviados desde Surat Thani, la capital provincial, que supervisó las primeras etapas del caso.

La anécdota sobre la aparición de ese misterioso pie tam-



Los abogados Chipirrás, Balfagón y García Montes. EP

hora, a las 10 horas del próximo 29 de agosto se conocerá, en el tribunal provincial de Koh Samui, la isla vecina a Koh Phangan, la sentencia contra Daniel Sancho, acusado del asesinato premeditado del cirujano colombiano Edwin Arrieta. El español, de 30 años, en prisión provisional dentro del módulo

dia, se preparan para recibir por tercera vez en un año a una nueva oleada de periodistas españoles, la gran mayoría enviados de los programas de televisión, que cubrirán cada detalle de la recta final del suceso más mediático de los últimos años. No es el primer crimen mediático que acontece en este lugar, pe-



Vertedero en el que se encontraron algunas partes del cadáver descuartizado de Edwin Arrieta. E. M.



Bolsas halladas en un vertedero de Koh Phangan con parte de los restos de la víctima. E. M.

bién la ha contado en alguna ocasión en privado el equipo legal tailandés de la defensa de Sancho. «En el vertedero aparecieron además partes de una mano que se pensaba que era de Arrieta, pero luego sus dos manos se encontraron en la playa, junto a la cabeza», aseguran. «Todo esto es una muestra de lo chapucera que fue la investigación por parte de la policía de Phangan, que redactó informes contradictorios sobre los supuestos restos de Arrieta que se fueron encontrando. En España se hubiera invalidado el proceso», opinan desde el entorno de la familia del acusado.

Si en algo cojea desde el principio el caso es que no se localizaron todos los cuchillos con los que Sancho desmembró a Arrieta y la autopsia no pudo esclarecer una causa de la muerte por seguir desaparecidas varias partes del cuerpo de la víctima, entre ellas algunas tan importantes como el torso.

El pasado mayo, durante el juicio oral celebrado a lo largo de 12 largas sesiones en la corte de Samui, Sancho mantuvo en su declaración, a la que tuvo acceso este periódico, la versión de que la muerte de Arrieta fue un accidente tras una pelea en la que se defendía de un intento de violación. El español sostiene que, en la tarde del 2 de agosto de 2023, dentro de la villa que había alquilado en el norte de Phangan, le dijo al colombiano que la relación que mantenían tenía que concluir, que ya no aguantaba más la presión y el acoso que sufría desde hace tiempo. Entonces, según el testimonio del acusado, Arrieta, enfadado, lo agarró de la muñeca y trató de forzarlo para tener sexo.

Sancho aseguró al tribunal que, tras resistirse a la agresión sexual, el cirujano lo amenazó a él y a su familia. En ese momento, comenzaron a forcejear. Sancho dijo que propinó a Arrieta un puñetazo con su mano izquierda y que este cayó y se golpeó la cabeza contra el lavabo, quedando inconsciente. Subrayó que, cuando se dio cuenta de

que Arrieta estaba muerto, decidió deshacerse del cadáver. Comenzó a mutilar el cuerpo con las herramientas que había comprado en dos supermercados de la isla. El acusado defendió que se hizo con estos utensilios para grabarse guisando y luego subir los vídeos a su canal de YouTube, donde pasaba por cocinero *influencer*.

Sancho tardó alrededor de tres horas en descuartizar el cuerpo en una veintena de partes que guardó en ocho bolsas de plástico. Después, comenzó a recorrer la isla para deshacerse de los restos. «Fue en defensa propia. Él intentó violarme y nos peleamos», sostuvo Sancho en su declaración. «No fui a la policía porque estaba en *shock*. Siento mucho lo que pasó, pero fue un accidente. No había ningún plan». Una versión que no se creyó en ningún momento el fiscal tailandés Jeerawat Sawatdichai, quien cuestionó durante todo el juicio que el acusado comprara las herramientas necesarias para matar y descuartizar a una persona (los cuchillos en el primer supermercado, un serrucho en una segunda tienda...) antes de que la víctima llegara a Phangan.

En la isla de Samui, aguardando la sentencia, ya se en-

que en el juicio demostramos que no hubo premeditación», comenta Balfagón en conversación con *Crónica*. El peor escenario que maneja la defensa es que se dicte cadena perpetua o pena capital si el juez tailandés considera que la muerte de Arrieta formaba parte de un plan urdido de antemano por Sancho. En previsión a este posible desenlace, el de ser declarado culpable de asesinato premeditado, los abogados ya tienen preparados todos los documentos para presentar un recurso ante el tribunal de apelación.

Si Sancho fuera condenado a muerte y no prospera el recurso presentado por la defensa, su única salida sería enviar una carta al rey de Tailandia reconociendo la culpabilidad y pidiendo perdón. Dentro de la monarquía constitucional de este país del sudeste asiático, el rey Maha Vajiralongkorn tiene el poder de perdonar la vida una vez al año a miles de presos condenados a muerte. Lo suele hacer el día de su cumpleaños, el 28 de julio, y se benefician únicamente los reos que hayan reconocido su crimen. Así fue como el asesino y descuartizador de Bangkok, el catalán Artur Segarra, logró en 2020 librarse de la pena capital, que le fue commutada por cadena perpetua.

«En España, hace tiempo que se hizo un juicio mediático paralelo en el que Daniel era culpable de todo. Pero yo estoy cansada de negar todos los días las noticias inventadas que salen del caso. Ahora se ha publicado que Daniel plastificó previamente la habitación donde murió Edwin Arrieta. Esto es totalmente falso», comenta Balfagón en referencia a una información de *La Razón* sobre que Sancho habría plastificado la villa del crimen de Phangan para que no se encontraran restos de sangre, lo que sería una prueba más para demostrar que fue un asesinato premeditado.

El desenlace del caso Sancho se aproxima y la expectación irá en aumento los próximos días en España, donde el suceso no ha dejado de estar en ningún



Armas blancas como las adquiridas por Daniel Sancho para descuartizar a Arrieta. E. M.



Sancho, en presencia de un policía tailandés, durante la reconstrucción del crimen. E. M.

La madre de Daniel Sancho ya está en Tailandia. Su padre viajará junto a sus abogados cinco días antes del fallo

cuentra la madre del acusado, Silvia Bronchalo. Su padre, Rodolfo Sancho, viajará a Tailandia junto con el equipo legal que defiende a Daniel (Carmen Balfagón, Ramón Chipirrás y Marcos García Montes) el próximo día 24. Se reunirán con él antes de conocer la sentencia.

«Somos muy optimistas por-

momento en primera línea de la parrilla mediática gracias al continuo paseo de los abogados de la defensa y la acusación por los platós de televisión. La prensa tailandesa cubrirá el veredicto, pero con una atención mucho menor que en los primeros días del crimen, en agosto del año pasado, cuando la policía local, tanto de Phangan como de Samui, abrumada por tanta atención, fue extremadamente transparente en su investigación, cediendo fotos e informes a los periodistas.

Pero esa transparencia se fue apagando cuando los investigadores tailandeses vieron que,

desde España, concretamente desde algunos platós de televisión, se ponía en cuestión su trabajo. No ayudó que el agente que dirigía la investigación, el subdirector de la Policía Real, Surachate Hakparn (más conocido por su apodo *Big Joke*), fuera apartado por un caso de corrupción. Cuando llegó el juicio, el tribunal decretó un inesperado cerrojo informativo.

Desde que terminó el juicio, Daniel Sancho no ha vuelto a salir de la prisión de Samui. Si ha podido recibir varias visitas de sus padres y abogados tailandeses. Este centro penitenciario, como ocurre en todos los

de Tailandia, es famoso por el hacinamiento en sus celdas y sus condiciones insalubres. Pero Sancho no ha salido del área de enfermería, mucho más tranquila y segura. Se ha acusado a las autoridades tailandesas de trato de favor hacia él porque en este módulo únicamente deberían dormir los convictos enfermos o que tengan alguna lesión física grave. Sus abogados manifestaron que tenía una hernia de disco que es incompatible con el deporte que el propio Sancho confesó en una entrevista con *Efe* que realizaba en prisión: el Muay Thai, el boxeo tailandés. **@Lucasdelacal**

2.000 kilómetros en moto para honrar...

Por
Ferran Barber

A las tres de la tarde del miércoles 7 de agosto, una vieja motocicleta con la matrícula holandesa se detuvo en el arcén de la autopista R2, en las inmediaciones de Paracuellos del Jarama (Madrid). Hacía un calor endiablado y se había recalentado. De la moto se apeó un muchacho joven y llamativamente alto. Se dispuso a esperar a la grúa, que le rescató mientras bebía una cerveza mexicana. Lo que le acababa de suceder era un revés menor comparado a todos los contratiempos a los que había tenido que enfrentarse para llegar a su destino desde que partió de Ucrania.

Había viajado 2.000 kilómetros, desde una pequeña población cercana a Ámsterdam, de la que es oriundo, para encontrarse en Madrid al día siguiente con varios funcionarios de un juzgado de Cádiz a los que pensaba hacer entrega del certificado de defunción de un español. No sólo portaba consigo la documentación del muerto, sino una historia extraordinaria: la de un infante de marina del cuartel de San Fernando (Cádiz) asesinado por los rusos cuando servía con las tropas ucranianas en el Batallón de Azov. Ambos habían coincidido en el mismo pelotón y estaban conectados por la amistad profunda que a menudo nace en las trincheras.

Peter no es su verdadero nombre, pero hemos convenido llamarle de ese modo de común acuerdo para preservar su anonimato. Tiene 26 años y, antes de viajar a Ucrania, sirvió en el ejército de su país. Es el primer holandés que habla para la prensa de su participación en la guerra contra Rusia y lo cierto es que no se hubiera decidido a hacerlo de no haber estado en juego el recuerdo de su camarada español. Algunos oficiales del ejército de Kiev estuvieron a punto de borrarlo

ocultando su cadáver y negándose a informar a las autoridades españolas de su presencia en las filas ucranianas.

«Era más que un amigo. Era como mi hermano pequeño», cuenta Peter a *Crónica* en el transcurso de la cita personal que mantiene con el reportero poco después de su llegada. Por el modo en que habla, es obvio que no ha salido indemne de su vida en las trincheras y que todavía le asedian los recuerdos de una guerra diabólica, la peor en la historia de la humanidad desde la perspectiva de un soldado de infantería. En las pesadillas de los hombres que han logrado sobrevivir a Ucrania continúa zumbando como mosquitos el agudo sonido de los drones kamikazes.

«Aquel conflicto es un infierno», explica el holandés. «Ni de día ni de noche hay forma de esconderse del enemigo y eso tiene un alto coste para tu sa-

«No hay mucho que puedas hacer contra esos artefactos, especialmente los FPV, que tienen un sonido alto y agudo que viene directamente del infierno», continúa. «En cierta ocasión me quedé atrapado en campo abierto sin ninguna clase de cobertura. Pasó volando uno de ellos cinco veces a sólo unos metros de mi cabeza y pensé que mi hora había llegado. Pero finalmente el dron detonó a algunos metros y salvé el pellejo. Respiré profundamente y me sentí enfermo y débil. Mis piernas apenas me sostienen mientras me dirigía a la trinchera».

Aunque el periodista se interese por la suerte de Peter, no es de su vida de lo que ha venido a hablar a España. «¿Sabes? Perder a un amigo siempre es duro porque en el ejército todos somos hermanos. Puede que tengamos nuestras diferencias personales pero en el campo de batalla somos nosotros contra ellos.

Así que cuando llega el momento de encarar una pérdida, siempre hay un instante de incredulidad al que sigue la ira y la tristeza. En el caso de Sergio fue mucho peor porque estábamos muy unidos. Tan pronto como me alcanzó la noticia de su muerte comenzaron a correr las lágrimas por mi rostro. Me quedé destrozado. Perdí incluso la capacidad de hablar. Recuerdo que me senté mirando fijamente hacia el vacío, fumando un cigarrillo tras otro. Y tan pronto como logré recuperar el aire, me encaré con el resto de los chicos y les dije: «Sergio ha muerto».

El Sergio que menciona es el único español que ha combatido contra las tropas del Kremlin en el famoso (y estigmatizado) Batallón Azov, al que la maquinaria de propaganda rusa solía

Mandos del ejército ucraniano ocultaron a España la muerte de Sergio Antolín para cobrar su sueldo tras su muerte

Peter ha entregado a funcionarios españoles el pasaporte, el certificado de defunción y el contrato de su amigo con Ucrania

lud mental. Tan pronto como dejas tu vehículo de transporte blindado, los rusos ya te han detectado y te siguen a donde quiera que vayas. Miras hacia arriba, ves las luces rojas y verdes parpadeando y sabes que alguien te observa a través de una pequeña pantalla y está aguardando a que estés al alcance de su artillería para hacerte picadillo», relata.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneon147
escanea el código QR



Peter, de origen holandés, junto a su moto, con la que ha recorrido 2.000 km para llegar a España. CEDIDA

recurrir para denostar a Kiev y describir a sus tropas como un puñado de nazis o ultranacionalistas *banderistas*. En su pelotón le conocían como *Ramos*. El mismo eligió ese sobrenombre en un guiño claro al futbolista. Este cántabro no había cumplido siquiera los 22 años cuando fue alcanzado en el tórax por la metralla rusa mientras defendía las posiciones ucranianas en las inmediaciones de Orlivka. Fue literalmente revientado por la artillería de Moscú el pasado 28 de marzo.

Sergio Antolín Zunzunegui no es el primer español caído en Ucrania. Lo extraordinario aquí es que jamás se hubiera sabido que había luchado con

Azov y, menos todavía, que había muerto combatiendo, si este holandés no hubiera recelado de sus mandos para dar a conocer que algunos oficiales del ejército de Ucrania ocultaron su muerte y su cadáver. ¿Qué interés tenían los ucranianos en mentir al Gobierno español?

Todo empezó el pasado mes de septiembre, cuando el infante de marina del Tercio de Armada de San Fernando Sergio Antolín Zunzunegui solicitó a sus oficiales una excedencia.

En vez de reincorporarse al servicio el día de Navidad, se lo tragó la tierra. Los agentes de la Guardia Civil y del Ministerio de Defensa que comenzaron a buscarle tras su deserción pu-

dieron acreditar que había volado hasta Polonia desde España. Se asumía que su intención era combatir en el conflicto que enfrenta a Rusia y Ucrania, pero ni siquiera estaban muy seguros del bando al que se había unido. Las autoridades ucranianas aseguraban que no tenían constancia de la presencia de un voluntario con su nombre. Ahora se sabe que mentían, pese a que hace sólo unas semanas envolvían la realidad entre brumas.

Si en verdad combatía del lado de los ucranianos (que era la hipótesis más plausible), nadie sabía en qué unidad servía o en qué frente había sido desplegado. O si seguía vivo. Los



El desertor español de la Infantería de Marina, Sergio Antolín, vestido con uniforme militar. CEDIDA

medios de comunicación españoles se hicieron eco por primera vez de que había un infante de marina cántabro desaparecido el pasado mes de abril. Hubo alguien en Ucrania que leyó esa noticia y se quedó perplejo. Y ese alguien era justamente Peter.

Simplemente, no comprendía nada. Lo que el holandés sabía es que el español al que las autoridades, la prensa y su familia buscaban desesperadamente estaba en realidad en un depósito ucraniano de cadáveres. Sus propios mandos del Batallón de Azov le habían asegurado que el deceso del soldado había sido comunicado a las autoridades españolas.

Fue al descubrir que le mencionaban cuando decidió ponerse en contacto de manera secreta con España para comunicar que su amigo había muerto. La noticia de su fallecimiento se hizo pública el pasado mes de junio. Los ucranianos ya no podían negarlo. Con todo, un médico de Kiev falseó la fecha de su muerte y sugirió que acababa de perder la vida. La versión oficial que enviaron al Ministerio de Defensa es que Antolín había muerto el 26 de mayo. O, si se quiere de otro modo, para encubrir una mentira se sirvieron de otra. Claro, que los habían cazado. El propio Peter había colgado un banderín en la plaza del Maidán con-

signando la fecha de su nacimiento y de su muerte, que no era otra que el 29 de marzo.

¿Qué es lo que entregó Peter a los funcionarios españoles el pasado jueves? El pasaporte de Sergio, el certificado de defunción original y el contrato que suscribió el 1 de diciembre con el ejército ucraniano o, para ser más concretos, con la unidad A4368 de la Tercera Brigada de Asalto, que es como se conoce ahora oficialmente al Batallón Azov. Toda esa documentación viajó directamente a un juzgado de Cádiz.

Si la familia del soldado fallecido es capaz de conseguir que le indemnicen por su muerte (de acuerdo a su contrato, de-

... a su 'hermano' Sergio, el español del Batallón Azov asesinado por Rusia

Y para que su familia pueda cobrar 374.000 euros de indemnización por su muerte en combate. Sergio Antolín, desertor de la Armada española, fue abatido por las tropas del Kremlin el 28 de marzo. Era buscado por Defensa. Su amigo Peter, que lloró su muerte, acaba de cruzar media Europa en moto para ver a sus padres y entregar en Madrid la documentación del fallecido

bería recibir 374.000 euros), será gracias a esos documentos y a la buena disposición de los funcionarios españoles, que lejos de tratar a Sergio como a un desertor perseguido por la justicia militar (lo que era), han colaborado desde el primer segundo para ayudar a la repatriación de su cadáver, todavía en la ciudad ucraniana de Dnipro. Al dolor de su muerte, su familia suma ahora el de no haber sido capaz aún de darle sepultura. Tenía padre, madre y un hermano, además de una hermanastras. Peter también se reunió con ellos en España.

Mientras se escribe este reportaje, viajan igualmente por correo desde Holanda hasta España las posesiones personales del soldado muerto. Según cuenta su amigo, lo que va a entregarse a su familia es la bandera ucraniana ceremonial que cubría su ataúd durante el funeral, además de sus galones y una bolsa personal que no contiene nada de valor, aparte de su ropa. «Todos

estos objetos estaban custodiados al principio por una organización que administra las pertenencias de los caídos en combate, pero cuando comprendí que algo extraño sucedía, les convencí para que me los entregaran», relata.

¿Por qué mintieron los ucranianos a un aliado militar que acababa de hacer una más que generosa donación de armamento y por qué se negaron a admitir, pese a todos los requerimientos oficiales cursados desde Madrid, que un soldado español buscado por abandonar su puesto estaba en realidad combatiendo en Ucrania?

Los agentes que han seguido este caso sospechan que la explicación podría ser más simple de lo que en principio se pensaba. Se da por hecho que algunos oficiales del ejército ucraniano ocultaron su muerte para seguir cobrando su paga de combate u otros posibles ingresos asignados a cada hombre. De acuerdo a las pesquisas de este suplemento, los

mandos involucrados en esta corruptela no pertenecen al Batallón Azov, sino a puestos más altos en el escalafón del ejército ucraniano.

Sergio percibía un salario base de 21.000 grivnas los días 10 de cada mes, y un complemento de otras 90.000 cada 20 como prima de combate. Eso era en total alrededor de 2.550 euros que alguien se ha ido embolsando cada mes transcurrido desde la muerte del muchacho.

Gracias también a Peter se ha descubierto que Sergio llegó a Ucrania a finales de septiembre del año pasado. «En febrero, fue alcanzado en la espalda por metralla rusa mientras evacuaba a dos prisioneros de guerra rusos en Avdiivka. Aunque pasó algún tiempo en un hospital de Kiev, se restableció y al cabo de unos días fue enviado a un asalto cerca de Orlivka. Fue allí donde falleció. No hubo nada que hacer porque la metralla le alcanzó en el pecho». **@FerranBarber**

El camarero andaluz de los 5 millones de seguidores y una legión de imitadores

Manuel Corrales, conocido como 'El Banderas' en redes, saltó a la fama hace apenas un año, aunque su origen está en un humilde bar de Sevilla. Su manera de trabajar, con su gesto de bandeja en alto, su porte y educación, ya dan la vuelta al mundo. Se le reclama en restaurantes de Caracas, Ciudad de Panamá, Los Ángeles o Medellín, pero también en Benidorm, donde pasa unos días esta semana. Forma a sus plantillas y promociona los negocios, casi siempre al ritmo de Julio Iglesias en sus vídeos en TikTok o en Instagram. "Mi fin es que no se pierda esa hostelería antigua", dice

Por
Candela Ibáñez
Benidorm

Traje perfectamente medido, zapatos de punta, el paño doblado con meticulosidad de cirujano en el brazo izquierdo de quien sabe que su oficio puede ser como una religión, y una frase repetida a modo de mantra: «Buenas, señores. Con permiso». Esa es la narrativa de la oleada de los vídeos arrojados últimamente por el algoritmo de las redes sociales a los usuarios. Perfiles de camareros que apenas rozan la treintena, pero que cada día almacenan más y más seguidores como una buena propina a su servicio audiovisual. Sin embargo, el fenómeno nació en la cuenta de un sevillano de 52 años



'El Banderas', en Benidorm, este pasado lunes. D. G.

conocido como *El Banderas*. Manuel Corrales, como así se llama realmente, habla con *Crónica* del fenómeno viral creado a su alrededor.

«Una de mis metas cuando empiezo en las redes sociales es que no se pierda esa hostelería antigua», revela sobre el porqué de su contenido.

do. Empezó en la hostelería por «pura necesidad» con apenas 13 años y así poder ayudar en su casa, donde sólo entraba el sueldo de su padre y había siete bocas que alimentar.

Hace poco más de un año, en junio de 2023, este camarero sevillano subió, a petición de su hija mayor, uno de sus vídeos a una red social desconocida para él: TikTok. Al día siguiente, según cuenta, se despertó con más de dos millones de visualizaciones. Antes, en su perfil personal de Facebook subía de manera aficionada algún que otro vídeo de lo que él consideraba un «trabajo fino» como limpiar un pescado.

Sus habilidades para servir copas, comida o, incluso, doblar una servilleta se abrieron paso en un mundo virtual lleno de contenido sobre tendencias de *outfits* y promesas para conseguir cuerpos espectaculares. «En los vídeos, trabajo como lo hago en la vida real, no sé hacerlo de otra manera. Los movimientos y los gestos son algo innato», confiesa con cierta timidez.

«Enamorado de la hostelería», como se define, el tirón que ha tenido en redes sociales le ha permitido abandonar las barras de bar y los comedores para crear su propia sociedad anónima dedicada a la formación hostelería.

Desde hace un par de meses se dedica a viajar por todo el mundo expandiendo su marca personal.

El Banderas ofrece «masterclass y capacitaciones sobre todo lo que es la hostelería y el servicio como es en Bandera Luna», su escuela hostelería en la ciudad hispalense. En septiembre, tal y como explica, pondrá a la venta paquetes con tres cursos de formación *online* grabados durante su reciente visita a Panamá y en los que recogerá toda su experiencia y conocimientos sobre un sector tan particular.

OFERTAS DE TRABAJO DE TODO EL MUNDO

La lluvia de ofertas que recibe en su cuenta de correo electrónico son variadas. Sus formaciones en otros países suelen reunir a varios centenares de personas en cada una de las convocatorias. Allí los devotos aprendices participan en cursos de cuatro horas al día. Otras veces las propuestas son por parte de negocios de particulares que le solicitan que forme a sus «chavales». En ese caso, el número se reduce, como mucho, a 20 jóvenes. También existen las peticiones de futuros no-

viros que, para un mayor y mejor recuerdo de su día especial, le piden que les sirva su brindis nupcial.

Como él confiesa, nunca ha estudiado protocolo, pero su peculiar manera de proceder ya le ha llevado por otros países. En Caracas, Ciudad de Panamá, Medellín o Los Ángeles ya han demandado su formación. Hacer lo mismo durante casi cuatro décadas —empezó con 13 años y va camino de los 52— le ha permitido obtener un sello personal con el que conquistar el corazón de millones de personas en las redes.

CLASE, ELEGANCIA Y MAESTRÍA

La clase, maestría y elegancia de Corrales a la hora de trabajar también han suscitado las propuestas de otros negocios. Así, algunos como el Pan Nuestro Restaurante Sevilla o el Amanecer Coffee Experience de Venezuela, han requerido los servicios de este presumido sevillano —al acabar el encuentro con *Crónica* tiene pendiente una intervención estética de la que no quiere dar más detalles— para posteriormente compartirlos en sus redes y ganar visibilidad.

A través de sus primeros servicios, en el bar Charrana en Sevilla, fue aprendiendo y «robando con los ojos» todo lo que ahora muestra en sus perfiles de TikTok e Instagram, donde acumula 3,2 millones y 1,7 millones de seguidores respectivamente.

«Lo mío es muy orgánico, no lo he aprendido en una escuela de hostelería. He tenido la suerte de trabajar y aprender de los mejores profesionales y de trabajar en los mejores restaurantes», apostilla *El Banderas*.

Sus vídeos sirviendo una copa, trinchando carne o flameando un postre son fruto de su «lucha» para hacer germinar el amor de la hostelería dentro de los jóvenes. La «mantelería de lino, la cubitería de plata de ley y la cristalería de bohemia» fueron los causantes de que Corrales se enamorara de esta profesión. Ahora con sus vídeos defiende que «no se pierda esa hostelería antigua» entre los nuevos profesionales del ámbito hostelero.

En el primer trimestre de 2024, el sector de la restauración empleó a 1,4 millones de trabajadores, según los datos del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones (MISSM). Un aumento del 15,3% desde 2021, impulsado por la reapertura tras la pandemia. Pese a estas cifras, cada vez más jóve-



UNA BANDEJA EN ALTO VIRAL

Su porte llevando la bandeja y sus cinco millones de seguidores han llevado a Manuel Corrales a formar a centenares de jóvenes. En Chipiona (Cádiz) dio uno de sus primeros cursos de la mano de la Junta de Andalucía. Tras dejar las barras y restaurantes, ha creado su propia empresa, a través de la cual gestiona peticiones de todo el mundo para transmitir sus conocimientos a los futuros camareros.

DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

nes rehusan entrar en un oficio que Corrales describe como «uno de los más sacrificados y peor pagados del mundo». Al sevillano no le extraña esta decisión de la juventud. «Entiendo que los chicos piensen que van a estar esclavizados toda su vida. Son muchísimas horas, la mayoría de ellas en muchos sitios no las pagan, trabajas fines de semana y días de fiesta y, cuando la gente se divierte, es cuando uno más trabaja», apunta.

LOS "IMITADORES" VIRALES

Entre todos los mensajes privados y correos que inundan

la bandeja de entrada de este sevillano, también se le presentan un gran número de jóvenes camareros con los que podría formar una legión a sus órdenes.

El estilo de muchos de ellos es tan parecido al de Corrales que, incluso, ha provocado que la gente le pregunte si se trata de uno de sus «hijos o alumnos». Conocidos son los excéntricos vídeos de Cristian Ventura —uno de los camareros más virales de la plataforma TikTok, con 600.000 seguidores— en los que ha llevado su oficio a límites insospechados: atravesar ciudades enteras sin derramar una gota de alcohol o nave-

gar en moto de agua con la bandeja en la mano son algunas de sus últimas hazañas. Según afirma *El Bandera*, «sólo son admiradores» con los que no guarda ninguna relación, pero cuyo fanatismo por él recibe como «un halago».

Su imaginación y destreza le ha llevado a realizar colaboraciones con equipos de fútbol como el Real Betis, o con festivales de música tan punteros como el Arenal Sound, sirviendo una copa en su escenario principal ante la sorpresa de los asistentes.

Ventura y Corrales se conocieron en la pasada Feria de Sevilla. Inmortalizaron el mo-

mento con una fotografía, pero Corrales se negó, pese a la insistencia, a grabar un vídeo juntos. «Lo mío es un poco más serio», afirma con la convicción de quien defiende y respeta un oficio que comprende perfectamente.

«El fin mío es enseñar lo que es la verdadera hostelería. En un salón de un restaurante yo no he visto nunca a ningún camarero que salga montado a caballo, ni en una moto, ni en un submarino», explica.

A pesar del tono más cómico de los vídeos de estos jóvenes camareros, Corrales no puede evitar sentir una punzada de orgullo. Los gestos

que otros han «copiado» de él son, en su opinión, un reconocimiento a su trabajo. «Ese era el fin y la meta», le insiste a *Crónica*.

A Manuel Corrales le gustaría terminar su vida laboral formando a los camareros del futuro. Aún así reconoce que la práctica hostelería le sigue moviendo por dentro porque lo lleva «en la sangre». Estar dentro de un restaurante y no ser quien porta la bandeja le resulta raro. «Hace una hora entré a pedirme un té, estaba lleno de gente y me daba ganas de decir: ¡Venga, que os echo una mano! ¡Dame un rango, una bandeja!», confiesa a *Crónica* entre risas.

Por
Chema Rodríguez

En las gradas del estadio de La Rosaleda, en Málaga, se escuchan desde hace meses chillidos que no son los de la afición del Málaga CF. Incluso ahora, que el campo está vacío. Ese estruendo se intensifica al amanecer y cuando atardece, como animando un partido de fútbol imaginario.

Esa otra hinchada del Málaga CF que chilla desde sus gradas no tiene carné, pero entra a su antojo en el estadio, que ha convertido, literalmente, en su casa. Son exactamente 638 los nuevos socios del club a los que nadie ha invitado pero que han llegado para quedarse y que podrían trastocar los planes para que el coliseo malagueño se convierta,

La Rosaleda se ha convertido en el hogar de, al menos, 638 ejemplares de vencejo pálido. Ellos son los que chillan en sus gradas o, mejor dicho, bajo sus gradas. Sobre todo a primera y última hora del día, cuando el sol aprieta menos y se les puede ver sobrevolando el césped y los alrededores.

Cuando la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) eligió el estadio malagueño para que acogiese algunos de los partidos del Mundial 2030 —que España comparte con Portugal, Argentina, Uruguay, Paraguay y Marruecos— nadie contaba con la colonia de vencejos que anida cada año, entre los meses de marzo y octubre, en los agujeros de su armazón de hormigón armado.

El problema es que no se puede echar sin más a estos

de fútbol malagueño, localizados uno a uno y documentados mediante fotografías y vídeos.

En cada nido, explica la presidenta de SOS Vencejos, la ambientalista Luna del Puerto, lo normal es que haya un macho y una hembra (además de los polluelos, habitualmente dos), por lo que la colonia, cuando termine el verano, va a crecer exponencialmente.

Los *intocables* de La Rosaleda lo son por partida triple. Por empezar de menos a más, la Ley 8/2003 de flora y fauna silvestre de Andalucía prohíbe destruir, dañar o quitar de forma intencionada nidos o huevos, explica. Y cuando, en base a las excepciones previstas, las autoridades lo autorizan, el responsable deberá poner en marcha medidas com-

La Unión Europea los tiene, igualmente, bajo su protección mediante la Directiva de Aves (la Directiva 2009/147/CE), que obliga a los estados miembros a tomar las medidas necesarias para proteger a las especies incluidas en su artículo 1, entre las que está, sí, el vencejo.

Pero no son sólo razones legales las que aconsejan no perturbar, ni mucho menos desahuciar, a los vencejos. Cada uno de ellos es capaz de alimentarse en un solo día de 20.000 insectos o arácnidos y no hay mejor controlador de plagas de mosquitos, uno de sus alimentos favoritos.

Mosquitos hay, y no pocos, junto a La Rosaleda, dada su cercanía al río Guadalmedina. Hasta el punto de que SOS Vencejos advierte del efecto contraproducente para la propia población de la zona si se expulsa a los vencejos. ¿Quién se comerá entonces los mosquitos?

Los chillidos de los vencejos, sin embargo, no tienen que ser un obstáculo insalvable para el Mundial de Fútbol y tampoco para la faraónica obra que se proyecta en La Rosaleda, que prevé aumentar su aforo a 45.000 espectadores, cubrir todas sus gradas, aumentar los aparcamientos y revitalizar el barrio donde está, Martiricos, con hoteles y zonas comerciales.

HABRÁ QUE CONTAR CON EL 'APUS PALLIDUS'

SOS Vencejos ha propuesto que en el nuevo estadio de La Rosaleda se habiliten otras 319 casas, huecos en los que sus actuales inquilinos puedan instalarse y que cuenten con la misma orientación que las actuales. Pero mientras la obra se culmina, plantean una «alternativa ocupacional» para las próximas primaveras. Como las torres de biodiversidad, estructuras que sirven de refugio a aves insectívoras y murciélagos y que ya se han colocado en situaciones similares. Algunas de ellas pueden llegar a alojar 150 nidos de vencejos y hasta 300 murciélagos.

Las torres, añaden, deberían estar colocadas en la cara este y la oeste del estadio —donde se han encontrado los nidos— a principios de abril, cuando comienza la temporada de cría y los vencejos empiezan a llegar a Málaga, lo mismo que a otros puntos de la mitad sur de España, desde el continente africano.

En un viaje que repiten cada año, miles de ejemplares de vencejos, pálidos y comunes sobre todo en el caso de España, recorren miles de kilómetros, hasta 20.000 en algunos casos, desde el corazón de África



El vencejo intocable que complica el Mundial 2030 y retrasa las obras del AVE a Almería

638 vencejos llegados de África se instalaron en el estadio de La Rosaleda de Málaga hace meses y allí han hecho sus nidos y han tenido polluelos. La ley los protege y la remodelación del campo de fútbol que exige la FIFA para el Mundial de España tendrá que esperar... a que se marchen. Este pájaro ya ha sido capaz, nada menos, que de frenar las obras de la alta velocidad a Almería, aunque sin pararlas del todo, y de alterarlas

en 2030, en una de las once sedes españolas del Mundial de Fútbol. Porque nadie puede echarlos y la ley los protege.

Su nombre de bautismo es *Apus pallidus*, aunque se les conoce más como vencejos. Pertenece a la familia de los *Apodidae* y apenas miden 16 centímetros de longitud y 44 de envergadura. No está demostrado que les guste el balompié, pero está claro que los innumerables huecos que ofrece la estructura del estadio malagueño sí encajan en sus preferencias a la hora de buscar un lugar en el que reproducirse.

pájaros, no se puede ni tocar sus nidos, ni siquiera molestarlos. *Lex sed lex*.

Están protegidos. Cualquier actuación en La Rosaleda tendrá que esperar a que se vayan y, además, habrá que garantizar que tengan un hogar al que volver al año siguiente.

La advertencia la ha puesto por escrito, y ante las autoridades medioambientales, la plataforma SOS Vencejos, un grupo de activistas a favor de esta especie repartidos por toda España, que ha constatado la presencia de 319 nidos de *Apus pallidus* en el campo

pensatorias o, dicho de otro modo, una solución habitacional para el vencejo desahuciado que, no en vano, está incluido en el Listado Andaluz de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial.

Pero hay más. Los vencejos también están amparados por la Ley 42/2007 de 13 de diciembre, la Ley del Patrimonio Natural y la Biodiversidad, que prohíbe matarlos, capturarlos, perseguirlos y hasta molestarlos, así como destruir o alterar su medio sin autorización, lo mismo que tocar sus nidos.

ca o desde el norte, buscando un lugar en el que nidificar y reproducirse. Sólo en esta época, cuando se reproducen, se posan en el suelo o, mejor dicho, en sus nidos. El resto del tiempo lo pasan volando. Hasta duermen volando. Se les suele confundir con golondrinas, pero, ojo, son únicos. Nunca verán una migración tan espectacular como la



UN PÁJARO A PRUEBA DE OBRAS

Los techos y las gradas del estadio de La Rosaleda, donde juega sus partidos el Málaga CF, registran 638 ejemplares de vencejos, por lo que la reforma de la instalación deberá preservar las aves. SOS VENCEJOS

de los vencejos, en una formación que recuerda a una fila de hormigas, de norte a sur, siempre coordinada y en grandes grupos. Y siempre volando, incansables. Heroicos.

Los hinchas alados del Málaga CF no son una excepción y llevan ya años eligiendo La Rosaleda para pasar la primavera y el verano para volver, con la llegada del otoño y el

Este ejemplar de ave recorre hasta 20.000 kilómetros en su migración hacia el sur de España

invierno, a África. La primera semana, explica Luna del Puerto, la dedican a descansar y reponerse de un viaje agotador, y a acondicionar el nido, que se parece poco al que uno pueda imaginarse.

Como no se posan en el suelo, para hacer el nido emplean lo que encuentran en el aire, desde plumas a pequeños plásticos que unen con su saliva

hasta formar una especie de pequeña copa en la que ponen los huevos, dos normalmente, aunque pueden ser tres.

Desde que ponen los huevos pasan unos 20 días hasta que salen los polluelos y otros 40 días hasta que las crías pueden volar por sí solas. En total, tres meses para que la descendencia del *Apus pallidus* esté lista para volar por su

cuenta. Entonces, sólo entonces, la pareja abandonará el nido, su palco exclusivo en La Rosaleda.

EL PRECEDENTE DEL AVE A ALMERÍA

La reforma del estadio malagueño no es el primer proyecto urbanístico de calado que se ha topado con el vencejo. Ni será el último. En Almería tam-

bién conocen bien al *Apus pallidus*, que ha sido capaz nada menos que de frenar las obras del AVE, aunque sin pararlas del todo, y de alterarlas.

La demolición de parte de la estación intermodal de la capital, donde se levantará la nueva estación de AVE, ha tenido que ser modificada después de que se confirmara que en cuatro de las marquesinas del edificio hay nidos de vencejo pálido. Esas cuatro marquesinas van a permanecer intocables hasta que se compruebe que sus habitantes se han marchado.

Como en Málaga, fueron los activistas de SOS Vencejos los que dieron la voz de alarma a finales del mes de junio, apenas unas semanas antes de que comenzasen, según lo previsto, las tareas de demolición en la estación.

Agentes de Medio Ambiente lo constataron y se examinó con cámara endoscópica las marquesinas en las que, a primera vista, no se veía a estas aves entrando y saliendo de los tubos de siete metros de longitud que tienen y en los que han encontrado refugio.

Adif, que es la empresa pública que promueve las obras del AVE y de la estación, no puso pegas, destaca la presidenta de la plataforma, y se da por hecho que se van a poner en marcha medidas compensatorias.

También el Ayuntamiento de Almería, explica el concejal de Sostenibilidad Ambiental y Energética, Antonio Urdiales, se puso manos a la obra y contactó con la Junta de Andalucía. Urdiales destaca la colaboración de todas las partes implicadas para preservar una especie que, destaca, tiene un alto valor ambiental.

Tanto que el gobierno municipal tiene su propio plan para que el vencejo no sólo no deje de migrar a la ciudad cada año, sino para que lleguen cada vez más. Junto con el Centro de Investigaciones y Colecciones Científicas de la Universidad de Almería, el consistorio va a instalar un centenar de nidos por todo el casco urbano. Algunos de ellos van a instalarse, precisamente, cerca de la estación.

Los chillidos de los vencejos de la estación de Almería se van a seguir oyendo los próximos meses. La idea es que resuenen cada año a partir de la primavera. Mientras, sus parentales de La Rosaleda sobrevuelan el Mundial 2030 sin saber aún si será invitados y tendrán sitio en las gradas.

CRÓNICA



“ESTOY MÁS ANIMADO”

En cada sesión de musicoterapia, el paciente decía cómo se sentía. Después de unos minutos musicales, volvía a expresar sus emociones. El cambio era evidente: pasaban de estar tristes a alegres. CEDIDA

acaban de poner la quimio, está súper apagado y no le apetece ni tocar ni cantar».

Todos los encuentros eran grabados para su análisis. Antes de poner a sonar una canción, cantar o tocar los instru-

mentos, los niños decían o señalaban en un «termómetro de emociones»—una tabla con caritas que expresaban distintos estados de ánimo—cómo se encontraban ese día. Después de unos minutos musicales, los participantes volvían a indicar cómo se sentían. Tras cada sesión, «los niños decían: “Estoy más animado”». Los padres también recibieron beneficios al ver a sus hijos contentos. «Nos comentaban: “Me encuentro mejor porque veo que mi niña está riendo”».

AVAL CIENTÍFICO

La conclusión del estudio fue clara: «La musicoterapia ofrece a los niños y adolescentes con cáncer la posibilidad de expresar sus emociones, permitiéndoles desconectar de su situación clínica, favoreciendo las relaciones sociales y mejorando su estado de ánimo, permitiéndoles afrontar mejor su enfermedad».

El trabajo del leonés ha dado sus frutos, en especial en esas sonrisas de los niños con cáncer que olvidaron su enfermedad por un momento para disfrutar. Ahora, a Román le encantaría que la musicoterapia formara parte de los hospitales españoles. «Se tiene que reconocer como una profesión sanitaria en España, como ya ocurre en otros países», opina. No escatima en argumentos. «No estamos hablando de una pseudoterapia. Es una terapia complementaria, aunada a la medicina convencional».

La fusión entre historia clínica y musical le permitía al musicoterapeuta personalizar cada sesión. Si se iba a cantar, tocar, escuchar música o improvisar, y en qué orden. «Si el informe médico decía que un niño necesitaba estimulación porque llevaba unos días con niveles bajos, entonces yo sabía que tenía que meter una canción con un ritmo más potente para que su ritmo interno se elevara». Al planificar, Román combinaba diferentes métodos de musicoterapia, tanto de escucha como de improvisación.

—

Pero muchas veces este saxofonista tenía que improvisar la sesión entera. «Llevas todo apuntado en una hoja: “Voy a empezar cantando una canción, luego vamos a tocar la percusión...” Y llegas ahí y no haces nada de eso. El niño te cambia los planes porque le

Pero Román fue testigo del poder casi mágico del canto y los sonidos. Tiene la satisfacción de saber que cambió caritas tristes por caritas alegres. Lo hizo con la música, que, para él, «es una pasada!».

@AngelicaArv

los egipcios utilizaban la música como terapia durante el parto», ejemplifica. Comprobó también que ayuda a prevenir enfermedades. «Científicamente está demostrado que aporta beneficios tanto a las personas con una patología como sin ella», añade.

Tras ahondar en estudios previos, el investigador supo que iba por el camino correcto. «No es sólo que cantar o escuchar música regula las emociones, sino que también es útil a nivel integral». De ahí que a la palabra «músico» se le agregue «terapia». Román define la musicoterapia como «una profesión del ámbito de la salud en la que se utiliza la música y el sonido para abrir canales de comunicación y de expresión en el usuario, en los pacientes, para obtener beneficios de mantenimiento o de prevención. Beneficios a nivel social, emocional, cognitivo, fisiológico y espiritual».

Entonces doctorando decidió llevar su investigación previa al ámbito sanitario y se decantó por enfocar su tesis en la oncología pediátrica. En el estudio participaron 27 pacientes entre los seis y los 18 años ingresados en el Hospital General de Alicante. Para cumplir con los objetivos, la primera parte del trabajo de campo con-

La tesis ‘cum laude’ de Román: demuestra que la música apacigua a los niños con cáncer

Este músico e investigador se ha doctorado en Ciencias de la Salud con la primera tesis en España que evidencia que la musicoterapia regula de manera positiva las emociones de los pacientes de oncología pediátrica

Por
Angélica
Reinosa

«La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón... Es la lengua universal de la humanidad». Esa frase, del músico Astor Piazzolla, la recupera Román Rodríguez en la tesis con la que ha demostrado que la musicoterapia mejora el estado de ánimo de los niños con cáncer. Con su investigación, este músico y conferencista leonés acaba de trazar un camino para que la música, además de entrar por el oído y llegar al corazón, llegue también a los hospitales como una herramienta más para aliviar el sufrimiento.

La tesis de Román, con la que obtuvo el título de doctor *cum laude* en Ciencias de la Salud por la Universidad de Alicante, es la primera en España que aborda los beneficios de la musicoterapia en oncología pediátrica. A principios de 2019, el también compositor comenzó su estudio con la revisión de la literatura disponible sobre su tema de investigación. Descubrió que a lo largo de la Historia la música ha estado asociada a la salud bajo connotaciones mágicas, religiosas, filosóficas y, ahora, científicas. «Hay registro escrito de que en el año 1.800 a.C.

■ Por
**Luigi
Benedicto Borges**

«¡Detengan a esa mujer!». El 10 de mayo, Margarita del Carmen escuchó las palabras que ponían fin a su nueva y lucrativa afición: viajar a Londres, elegir los bolsos más caros y llevárselos... sin pagar. Un guardia de seguridad vio que intentaba hacerse, sin que nadie se diera cuenta, con unas gafas de sol y un bolso Gucci valorados en 7.865 euros. Le dio el alto, pero Margarita desoyó la orden y se inició una persecución a plena luz del día. La mujer intentó llegar al Victoria and Albert Museum y que su perseguidor le perdiera la pista en el interior del galería de arte y diseño más grande del mundo, pero fue detenida antes de lograrlo.

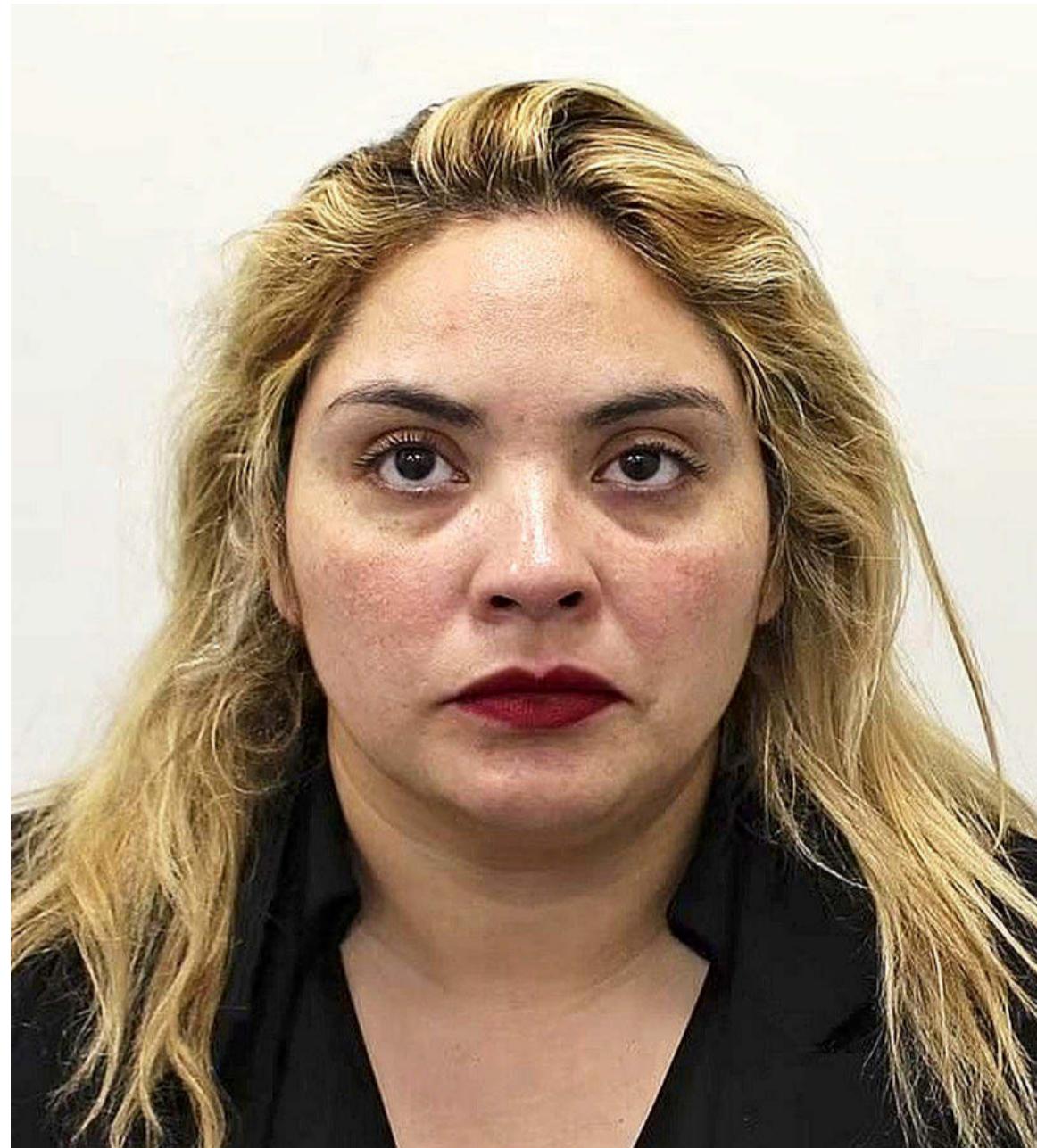
Y es que en Brompton Road, la distinguida calle del barrio londinense de Knightsbridge, ya empezaba a ser familiar el rostro de esta mujer de 38 años, madre de cinco hijos y residente en Las Palmas de Gran Canaria. Allí se despliegan los históricos almacenes Harrods, un espacio comercial de 100.000 m² donde los londinenses de clase alta hacen sus compras y los turistas estiran al máximo el límite de su tarjeta de crédito o se limitan a comprar café, bombones y bolsos de plástico con el estampado de las letras del comercio.

No era el caso de Margarita. En vez de libras o tarjetas, ella prefería usar un desetiquetador electrónico y unos alicates. Con ellos había logrado reunir un botín de 22.602 euros tras cinco visitas a los grandes almacenes que pertenecieron entre 1985 y 2010 a Mohamed Al-Fayed, quien se los vendió a la familia real catár por 1.751 millones de euros.

UN PRIMER ASALTO EN OCTUBRE

Todo comenzó el 25 de octubre. Ese día, Margarita entró en Reino Unido como turista y se dirigió directamente a Harrods. En su interior, se llevó sin mayores problemas un bolso de Hermes de 2.475 euros.

La facilidad con la que se hizo con el ostentoso artículo la animó a repetir el operativo apenas tres días después. Pero esa vez no tuvo tanta suerte. Las cámaras de seguridad la grabaron deambulando por los monumentales pasillos del centro comercial. Se le veía nerviosa, intentando esquivar al personal de seguridad. En la bolsa que llevaba había guardado un bolso de Valentino de 2.800 euros. Finalmente logró perderse entre las calles de uno de los barrios más caros de la capital londinense con él en su poder. Margarita puso rumbo



Margarita, la española que sólo volaba a Londres para robar bolsos de lujo en Harrods

Los tres viajes a Londres, entre octubre de 2023 y mayo de este año, de la madre de cinco hijos que tenía devoción por los accesorios más caros del centro comercial, de marcas como Hermes, YSL, Chanel, Valentino y Gucci. El botín total supera los 23.000 euros y ha sido condenada a siete meses de cárcel

a España con su Hermes y su Valentino sin mayores problemas. En marzo decidió repetir su peripecia. Para ella, salir del país no era sencillo. Según ha podido saber *Crónica*, des-

de 2022 consta una orden de detención internacional emitida por Países Bajos. Para esquivarla, Margarita utilizaba documentación falsa, método que ya había ocasionado pro-

blemas con la justicia española. En agosto de 2023 fue detenida en Málaga por una infracción de tráfico: conducía con un carné falso. No consta que haya robado objetos de lujo en nuestro país.

De vuelta a Londres, la madre de cinco hijos volvió a Harrods. Y esta vez quiso apuntar alto: hacerse con uno de los bolsos más caros de la tienda. Un Chanel de 6.105 euros. No las tenía todas consigo, dada la vigilancia especial que este tipo de productos tienen cuando se venden de cara al público. Pero lo consiguió. Y lejos de darse por satisfecha, dos días después regresó a por un bolso Yves Saint Laurent que ha-

bía visto en su sigilosa huida y también le había gustado.

Cualquiera se habría dado por satisfecha con cuatro exitosas incursiones en unos grandes almacenes hipervigilados, que en 2024 celebran sus 175 años de historia. En ellos se inauguró, en 1898, la primera escalera mecánica del mundo.

Para calmar los nervios de los usuarios se les ofrecía brandy. Pero Margarita había demostrado una sangre fría inaudita en sus robos sin necesidad de estimulante alguno.

El 10 de mayo fue a por su pieza más cara: un bolso de Gucci de más de 7.000 euros, al que quiso sumar unas gafas de sol. Y ese fue su gran

error. Tras ser perseguida y detenida por el vigilante de seguridad de Harrods a las puertas del Victoria and Albert Museum, entró en escena la Policía Metropolitana de Londres. Ellos fueron quienes registraron sus pertenencias y encontraron un desetiquetador electrónico, igual que el que se utiliza habitualmente en las tiendas, y los alicates. La madre española confesó ante los agentes y se

Países Bajos emitió una orden de detención internacional contra ella en 2022. En Málaga fue detenida por llevar un carné de conducir falso

declaró culpable. Margarita compareció el lunes 13 de agosto en el Tribunal Penal Central de Inglaterra y Gales, comúnmente conocido como el *Old Bailey* por la calle en que se encuentra. Allí admitió ante el juez Jeremy Brier cinco cargos por robo y uno adicional por llevar equipamiento con herramientas para robar. El valor total del saqueo fue de 19.355 libras esterlinas (22.650 euros).

«Ella ha expresado remordimiento por lo que ha hecho. Ha entendido la gravedad de la situación. Incluso detecté que se encontraba aliviada por el hecho de que la atraparan cuando lo hicieron. Dijo que podría haber sido aún peor si no lo hubieran hecho», aseguró al *Daily Mail* su abogado, Lyall Thompson.

Margarita ha sido condenada a siete meses de prisión, de los cuales la mitad serán en completa privación de libertad. En su sentencia, el juez Brier manifestó que su decisión se basa en «el hecho de que el valor total de lo robado fue de casi 20.000 libras esterlinas (23.405 euros)» y que acudió en «cinco ocasiones distintas» a Harrods con el «agravante de ir equipada» para perpetrar los delitos.

En cambio, a favor de la española figuraron como «factores atenuantes» su «buena conducta antes de este delito», «el hecho de que haya admitido plenamente sus cargos y haya mostrado remordimiento por ellos» y el haber «dedicado su tiempo en prisión de forma productiva». Además, su comportamiento en el juzgado fue titulado de «muy agradable». **@LuigiBBorges**

Una reportera de 'Crónica' se adentra en las Cuevas de Sant Josep, en La Vall d'Uixó (Castellón). Su recorrido, no apto para claustrofóbicos, es de 1.050 metros. Todo en su interior ha sido formado por la naturaleza en 250 millones de años, excepto sus tres túneles,

Por
Angélica
Reinosa

Es el último lunes de julio y el calor derrite Madrid. Las altas temperaturas no dan tregua ni siquiera a las seis de la mañana, cuando espero para subirme al tren que me llevará a Valencia. Llego a mi destino y, al salir de la tregua que da el aire acondicionado, compruebo que el calor no se quedó en la estación. Subo al coche de David, que inmortalizará con su cámara las maravillas que verán nuestros ojos. Nos vamos a La Vall d'Uixó (Castellón). Atravesaremos parte de la Tierra como si de una aventura narrada por Julio Verne se tratase. Conoceremos las *Coves de Sant Josep* (Cuevas de San José) y nos dejaremos fascinar por las formaciones infinitas de sus techos, sus aguas cristalinas y sus fantásticos 20 grados de temperatura.

Castellón presume, aunque no lo suficiente, de tener el río

distintos encantos. El que destaca es navegar por el río de Sant Josep. En temporada alta reciben unos 1.000 visitantes al día. En 2023 alcanzaron los 230.000. Un 25% de esos visitantes son turistas extranjeros, franceses la mayoría. Entramos a la cueva y ya se siente el repentino descenso de temperatura. El termómetro marca 20 grados en la cueva y 18 en el agua (así todo el año).

En la entrada de la cueva, José Enrique nos muestra pinturas y grabados prehistóricos, que evidencian una «presencia humana desde hace 17.000 años». El primero es el morro de un caballo que se forma por una grieta natural en la pared y por manchas de pintura que aún se conservan. Más arriba se ven unos trazos muy sencillos y abstractos que «se cree que hacen referencia al agua» por las curvas que evocan el cauce de un río. Ese líquido impidió que se preservaran más pinturas en las paredes. «Aquí

Es momento de nuestro paseo acuático. Las galerías están iluminadas. José Enrique nos recomienda fijarnos en el techo. Dice que nos encontraremos con diaclasas en las rocas. «Son grietas que han facilitado que el agua entre y que, al llegar a una superficie, a una capa impermeable, hace que se genere la corriente y se disuelva la roca».

LOS PRIMEROS METROS SOBRE EL AGUA

Nos subimos a un bote capitaneado por Ana Ranera, barquera con tres años de experiencia y conocedora de los secretos de Sant Josep. Cada barca tiene capacidad para 15 personas, pero nosotros vamos con Ana en una reservada para *Crónica*. Atravesamos un primer arco de rocas y nos dejamos envolver por la tranquilidad de este espacio separado de la turbulencia del mundo. Sólo se escucha el remo de Ana contra el agua, creando un sonido rítmico y relajante. Es ella quien rompe el silencio para describirnos el mundo subterráneo que atravesamos. «La profundidad está entre medio metro y 11 metros. El agua es dulce y potable. Nosotros la utilizamos en el pueblo para regadío y agua corriente».

Entramos a una galería con un extraño sonido. «Lo que escucháis es una grabación de murciélagos», aclara Ana. Y es que justamente estamos en la *Sala de los murciélagos*. «Antiguamente, estos animales vivían aquí, ya no. Al iluminar más la cueva y entrar más gente, poco a poco se mancharon». Dejamos atrás el ruido de los animales y, mientras la barquera habla, nos maravillamos con el agua turquesa y casi transparente. Es difícil enfocar la mirada en un solo lugar. Cada formación rocosa de techos, suelos y paredes es más llamativa que la anterior.

En los 800 metros de tramo navegable hay tres túneles. En su origen «eran pasos estrechos sumergidos por los que sólo se podía pasar buceando». Pero en los años 50 se dinamitaron para que pasaran las barcas. El primero se conoce como el *Paseo de los enamorados*. Al salir del túnel nos encontramos con la *Sala del lago Diana*, una de las más bonitas en cuanto a formaciones. Aquí ya vemos estalactitas que cuelgan del techo. «Crecen un centímetro cada 100 años aproximadamente», puntualiza Ana.

Nuestra guía nos lleva a la *Sala del lago azul*, la parte de mayor profundidad. Seguidamente, pasamos por el segundo túnel, el más largo y estrecho. Se le conoce como *Galería de los sifones*. «Este lo abri-



Viaje al centro de la Tierra por el río subterráneo navegable más largo de Europa

que fueron dinamitados. Sus cristalinas aguas tienen una profundidad de hasta 11 metros. La zona no visitable está reservada para los espeleobuceadores más aventureros. La cueva aún abastece de agua al pueblo. También sirvió de refugio para el franquismo

subterráneo navegable más largo de Europa escondido en esas cuevas. Comparto ese dato con el fotógrafo. Él se sorprende. «No lo sabía. Soy de Valencia y siempre he vivido aquí, pero nunca he ido». Aunque no es una actividad turística muy conocida en España, quien lo deseé puede adentrarse en las profundidades de la Sierra de Espadán, en pleno corazón del Mediterráneo, para recorrer 1.050 metros (800 en barca y 250 a pie) de las *Coves de Sant Josep*, declaradas Bien de Interés Cultural y Patrimonio Mundial de la Unesco.

Todo comienza con el recibimiento de Alba en la oficina de turismo. Ella, sonriente, se explora en contar los atractivos de su pueblo. Toma el relevo José Enrique Tuchol para llevarnos a conocer las cuevas y el poblado ibérico de Sant Josep. Dejamos que Alba siga atendiendo a los visitantes y nos vamos de excursión.

La Vall d'Uixó tiene 31.884 habitantes, según datos del Ayuntamiento. También tiene

nunca deja de salir agua. No hay registro histórico de que la fuente se haya secado».

Las *Coves de Sant Josep* esconden vestigios donde el agua ha moldeado las rocas durante más de 250 millones de años. Mientras esperamos para subir a la barca, José Enrique nos cuenta que la cueva sirvió de refugio aéreo y hospital de campaña para el bando franquista durante la Guerra Civil. También nos informa sobre la geología. «Las rocas que nos rodean son de hace 250.000 o 300.000 años. La cueva se gestó un tiempo después. Alrededor de hace 120.000 o 130.000 años empezó a circular agua por aquí y, claro, en toda esa historia ha ido variando mucho». «Tenemos este tipo de estructuras con forma de bañera de magnita invertida», exemplifica señalando una pared a la derecha, «que se genera porque el agua, en algún momento, fue químicamente muy agresiva, incluso caliente, disolvió el techo y creó esta especie de cúpula».

ron en 1961 y tiene 36 metros de longitud». El trayecto tiene la medida justa para que pase la barca. En algunos tramos tenemos que agacharnos para no golpear la cabeza con las formaciones rocosas del cielo del túnel. No es lugar para claustrofóbicos. Así lo corrobora Ana. «Hay que sacar a alguno todos los días. Muchos no saben que son claustrofóbicos y lo descubren aquí».

LOS 250 METROS DE PASEO SOBRE TIERRA
Dejamos el suave balanceo de la barca para acceder a la *Galería seca*. Por estos 250 metros de trayecto a pie nos acompaña Joan Castelló, otro barquero que lleva cinco años trabajando en las *Coves de Sant Josep*. Allí está atracada la barca



250 M
DE AÑOS
EN OBRAS'

El agua ha moldeado las rocas de la cueva durante 250 millones de años, formando un paisaje fascinante que se aprecia en un relajante paseo en barca. DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

número 16, la que usan para casos de emergencia (de claustrofóbicos, en especial). Descubrimos que dentro de la cueva hay gases naturales que emanen de las rocas, que se calientan en épocas de calor. Lo sabemos porque Joan lleva mascarilla. «Si estás expuesto mucho tiempo, te puede agravar problemas, aparte de la humedad», explica. Pero destaca una ventaja evidente de su trabajo: «En verano estamos aquí de lujo, sobre todo por el fresquito».

«La roca es caliza con un poquito de arenisca y, según los geólogos, tiene unos 240 millones de años». Joan nos muestra una pared en la que hay una especie de roca fundida y solidificada en formas ondulantes. «Son coladas», aclara. Aho-

ra dirige nuestra mirada hacia arriba. «Los agujeros que veis en el techo se llaman chimeneas, pero no dan al exterior. Dentro de la cueva no hay ninguna parte que dé al exterior. La única entrada de aire, gente y sol es la principal».

Joan nos revela que la cueva está formada por el choque de dos placas tectónicas. Vemos stalactitas —formación rocosa con forma de cono que sale del techo— y stalagmitas —igual que la anterior, pero saliendo del suelo—. Ambas son rocas calcáreas que se forman en las cuevas por la filtración lenta de aguas con carbonato de calcio. «Estas son columnas, que es cuando la stalactita se une con la stalagmita». Ese proceso, conocido como «el amor imposible», tar-

da miles de años en completarse. «Crece un centímetro cada 100 años. Si no llueve mucho, en unos 5.000 años podréis venir a ver la columna entera», bromea.

Finalizado el recorrido de la *Galería seca*, volvemos a la barca con los dos guías. Mientras nos deslizamos por el agua, nos muestran un perro pachón, una medusa, una cola de sirena y unas cuantas rocas y coladas que han detectado con esas formas. Navegamos por la *Sala de la catedral*. En la cueva hay poca vida, pero la hay: gambitas pequeñas y caracolitos en el agua; arañitas, ciempiés y gusanos en la zona seca. Todos albinos por la falta de luz solar.

Ana nos conduce a una galería donde están otras barchas

detenidas. En lo que llegamos nosotros, las luces se apagan. Empieza a sonar la canción *All of Me*, de John Legend, en versión instrumental. Las luces vienen y van en tonos morados, rojos y azules que se turban para iluminar toda la cavidad, reflejándose en las paredes, el techo y el río. Al ritmo de esta romántica melodía nos dejamos maravillar, una vez más, por la cueva.

CONCIERTOS, KAYAK Y AVENTURAS

Este lugar también se convierte en escenario. Una de las innovadoras actividades que ofrece las *Coves de Sant Josep* es la conocida como *Singin' in the Cave*, exclusivos conciertos con aforo limitado en los que se puede comprobar la espléndi-

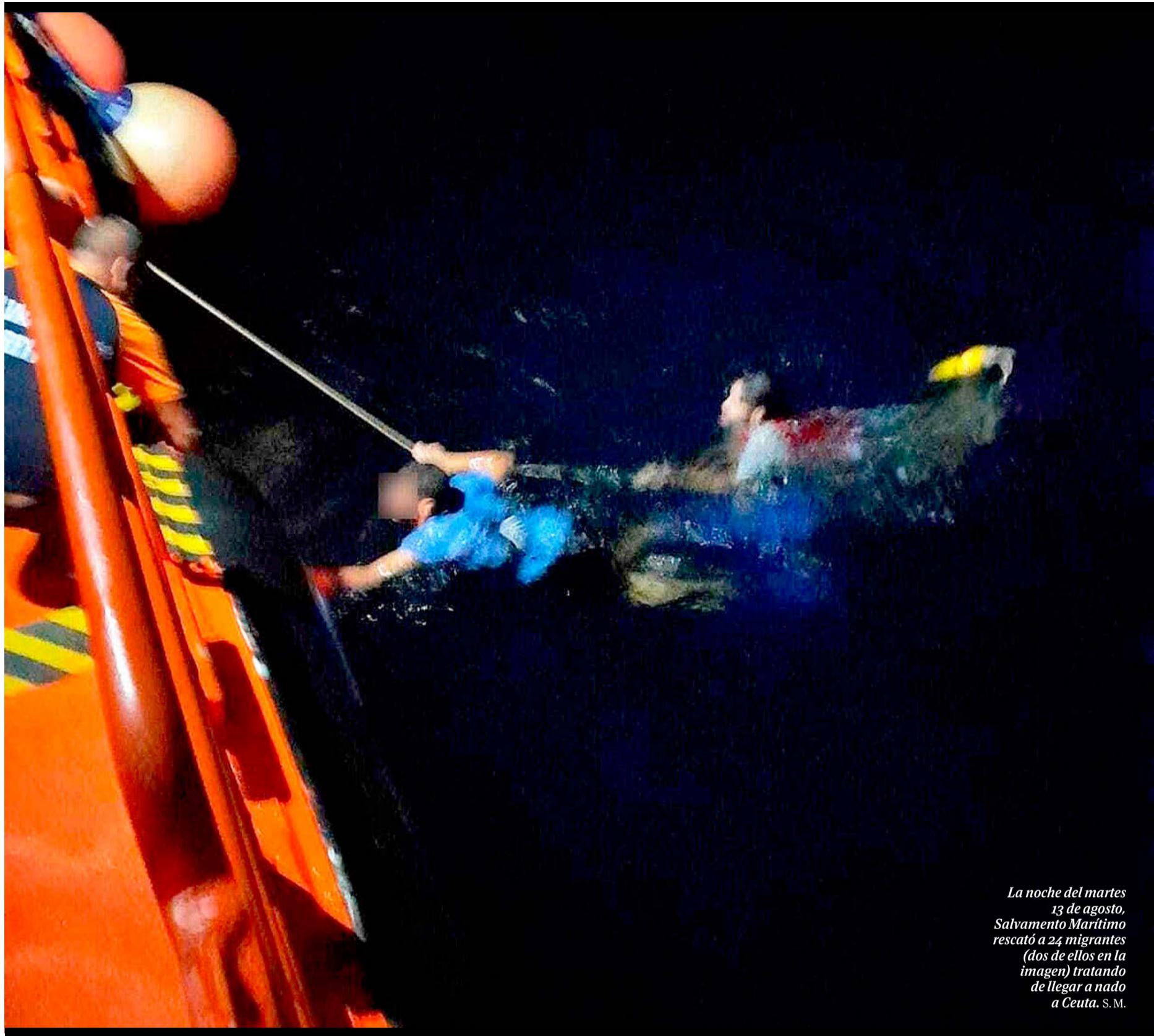
da acústica de la cueva. Los próximos eventos de este año serán el 1 y el 15 de septiembre. El primer día, con la presentación de una banda de *rock&blues* y *soul*, y el segundo con un espectáculo de *folk* norteamericano. Todas las entradas ya están agotadas.

Otra opción para viajar por esta cueva es hacerlo en un paseo en kayak. La actividad dura dos horas y se puede nadar en la *Sala del lago Diana*. Para los más aventureños queda la alternativa llamada *Origen*, donde los más valientes se pueden adentrar en los 400 metros no visitables. En la siguiente zona hay 2.600 metros a la que sólo pueden pasar los espeleobuceadores profesionales. «Ahí, saber de buceo es muy importante, pero sobre todo está el

tema psicológico. Te metes en zonas estrechas sin iluminación. Además, cuando tocas el lecho del río, como es muy arcoso, se enturbia enseguida. El primero lo ve todo bien y el segundo ya no ve absolutamente nada».

La música de John Legend deja de sonar. Ana vuelve a remar. Volvemos a la zona del embarcadero. Nos quedamos con las ganas de volver a adentrarnos en la cueva para ver un concierto, dar un paseo en kayak o repetir el mismo trayecto para descubrir nuevas formaciones. Regresamos a la superficie. El sol de mediodía nos saluda socarronamente. En las *Coves de Sant Josep* queda el eterno tiempo primaveral. **@AngelicaArv**

CRÓNICA



La noche del martes 13 de agosto, Salvamento Marítimo rescató a 24 migrantes (dos de ellos en la imagen) tratando de llegar a nado a Ceuta. S.M.

EL DATO QUE FALTABA

Los 415 menores extranjeros de Ceuta (salvados muchos de morir en el mar)

Por
Andros Lozano

El foco de la sociedad española en cuanto al fenómeno migratorio está en Canarias. La imagen invita a ello: cayucos llenos de migrantes que llegan desde Senegal o Mauritania exhaustos, incluso muertos; mandatarios que aseguran que el archipiélago

canario ya no tiene capacidad para acoger a más menores llegados solos, y el Gobierno reuniendo a los presidentes regionales para que se hagan cargo de esos adolescentes extranjeros que alcanzan las islas en barcos de madera.

Pero hay otro lugar en España que vive una crisis migratoria aún peor. Al menos en relación a los

menores extranjeros no acompañados. Al cierre de la edición de este suplemento, Ceuta, la ciudad autónoma española más al norte del continente africano, albergaba 415 chicos y chicas de menos de 18 años en sus centros de acogida. En relación a su población (85.000 habitantes), suponen uno por cada 204 residentes locales. En Canarias esa cifra es de uno por cada 400.

El pasado 1 de agosto, las *islas afortunadas* tenían 5.500 menores extranjeros bajo su servicio de acogida, según el Ejecutivo autonómico, cuando su población total supera los 2,23 millones de personas. La mayoría de los menores acogidos por Ceuta son marroquíes de poblaciones vecinas al otro lado de la frontera: Castillejos, Tetuán, Rincón... Muchos llegaron a nado. Esta semana, la ciudad ha

vivido una oleada de chicos que, sin apenas saber nadar, han alcanzado territorio español bordeando el espigón fronterizo o accediendo por playas colindantes. Entre el sábado 10 y el martes 13 de agosto, 76 menores lo consiguieron.

En ocasiones usan aletas, flotadores o ropa de buceo, como contó *Crónica* el pasado 2 de junio en el reportaje *Los niños ahogados del neopreno*. Aquella información desveló que, desde marzo de 2020, cuando se cerró la frontera por la pandemia, hasta la citada fecha, cuando sólo se accede con visado de trabajo o con pasaporte europeo, habían muerto 107 personas intentando llegar por mar a la ciudad. Pero el goteo de muertes no cesa.

El 10 de julio, la Guardia Civil recuperó un cadáver de un hombre en aguas ceutíes. Era de origen magrebí. Cuatro días

antes, el cuerpo sin vida de un joven de unos 20 años apareció en otra playa. Este pasado miércoles se volvió a repetir la escena: un chico con neopreno y aletas fue hallado muerto en el foso de las Murallas Reales de Ceuta. El día anterior, el martes 12 de agosto, Salvamento Marítimo rescató a 24 jóvenes que trataban de llegar nadando a la ciudad. Dos de ellos son los de la foto.

«Ceuta acoge a cinco menores no acompañados por cada 1.000 habitantes, cuando la media nacional no llega al 0,001», se queja el gobierno de la ciudad autónoma. «En lo que va de año el número de llegadas multiplica por seis al de 2023». La situación ha llevado al presidente de la ciudad, Juan Jesús Vivas (PP), a enviar una carta «en petición de socorro» a Pedro Sánchez: «Ceuta se encuentra absolutamente desbordada».

Burgos encarga una nueva web para el turismo que resulte «inspiradora»

● La empresa Alpha Syltec se encargará de desarrollar el contrato en el plazo máximo de 4 meses, ya que el proyecto lleva asociados fondos europeos ● El Ayuntamiento lanza dos contratos para wifi gratuito en zonas turísticas y comerciales

BURGOS
Burgos contará con una nueva página web para 'vender' sus atractivos turísticos en el plazo máximo de cuatro meses. La empresa Alpha Syltec

Ingeniería ha resultado adjudicataria del contrato que se ha llevado desde la Concejalía de Modernización Administrativa del Ayuntamiento por un importe casi un 24% menor

al de licitación, ya que se firmará su desarrollo en 60.976 euros, según la información facilitada por el concejal delegado, César Barriada, que añade que al proceso que se ha realiza-

do por la vía de urgencia concurren dos firmas. Esta actuación, así como otras dos que ha gestionado recientemente esta área municipal-relacionadas con la creación de zo-

nas wifi-, tienen asociados fondos europeos. De ahí que se haya optado por la vía de urgencia para sacar adelante las tres licitaciones en el menor tiempo posible.

Pág. 4

Tres sacerdotes extranjeros se reparten las misas de 24 pueblos de la Ribera

BURGOS
El padre Michael es de origen africano. Tras ordenarse en la congregación del Espíritu Santo cambió su tierra natal, Nigeria, por la Ribera del Duero. Hoy junto a sus compañeros, los padres Bernabé Sebastián Kileu (de Tanzania) y Antonio Pedro Neves Mosso (de Portugal) llevan la labor pastoral de 24 pueblos de la comarca.

Pág. 6

DEPORTES



Wagenaar, nueve temporadas como puntal de la delantera de Aparejadores

Pág. 15

El Burgos BH renueva por un año al ciclista mongol Jambaljamts Sainbayar

Pág. 15



ÓSCAR CORCUERA

EXALTACIÓN DE LA HERMANDAD EN LA MERINDAD DE RÍO UBIERNA

Los pueblos de este Ayuntamiento de la Merindad de Río Ubierna se reunieron ayer en la ermita de Ubierna para arropar a su patrona, la Virgen de Montesclaros y para presumir de «historia e identidad».

El tradicional saludo de los pendones al estandarte anfitrión, el de Ubierna, abrió una cita festiva con paseo al sol incluido hasta la ermita que albergó la multitudinaria misa.

Página 5

La provincia, a la cola de la Comunidad en cuanto a farmacias en riesgo

Las provincias del oeste representan un 53,2% de las oficinas en viabilidad económica comprometida

BURGOS
El concepto de 'medio rural' no se despega del de 'dificultad'. La migración forzada, el desempleo juvenil, la falta de relevo generacional, la falta de recursos y varias deficiencias más repercuten en mayor o menor medida en el desarrollo socioeconómico de es-

tas zonas y son fuertes obstáculos para iniciativas emprendedoras, como pueden ser las farmacias, un servicio esencial que se encuentra en riesgo en Castilla y León. Un claro ejemplo de ello está en provincias de la zona oeste como Zamora (19,9%), Salamanca (18,9%) y León (14,4%).

Págs. 2 y 3



BURGOS

Burgos, a la cola en cuanto a farmacias en riesgo de cierre de la Comunidad

● Las provincias del oeste, Zamora (40), Salamanca (38) y León (29), representan un 53,2% de las oficinas en viabilidad económica comprometida ● El CONCyL pide «más capacidades y funciones» para el farmacéutico

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

El concepto de 'medio rural' no se despega del de 'dificultad'. La migración forzada, el desempleo juvenil, la falta de relevo generacional, la falta de recursos y varias deficiencias más repercuten en mayor o menor medida en el desarrollo socioeconómico de estas zonas y son fuertes obstáculos para iniciativas emprendedoras, como pueden ser las farmacias, un servicio esencial que se encuentra en riesgo en Castilla y León. Un claro ejemplo de ello está en provincias de la zona oeste como Zamora (19,9%), Salamanca (18,9%) y León (14,4%).

Por el contrario, en Burgos la situación es mucho más positiva ya que a pesar de ser la tercera provincia de la Comunidad con mayor número de farmacias, con 198, sólo un 6,1 por ciento se enfrentan a problemas que puedan poner en riesgo su supervivencia. Cabe señalar que Burgos cuenta con 198 farmacias de las que cerca de 80 se encuentran en la capital, por lo que el acceso a los medicamentos es complicado en el mundo rural donde se ubica menos de la mitad de las boticas. Con todo es la segunda provincia con menos farmacias en riesgo en Castilla y León por detrás de Palencia, donde un 5,2% se ven amenazadas.

VEC (Viabilidad Económica Comprometida) son las siglas que llevan a aparejadas un total de 201 establecimientos de la Comunidad cuya facturación pública por dispensación de recetas es inferior a 12.000 euros mensuales y/o 200.000 euros al año. Un número, el de 201, que se circunscribe en su totalidad al ámbito rural y que traducido al porcentaje supone un 12,6% del número total de oficinas registradas a 30 de mayo de 2024 (1.596), según los datos facilitados por el Consejo de Colegios Farmacéuticos Profesionales de Castilla y León (CONCyL).

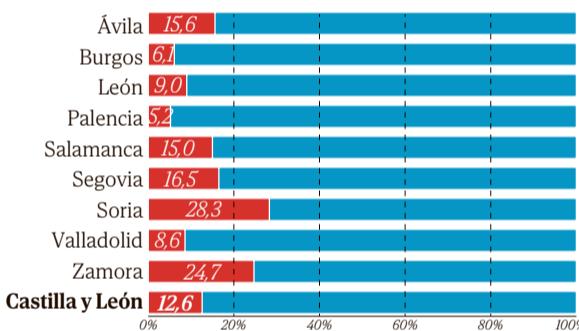
No hay provincia en Castilla y León que sea ajena a la realidad de las farmacias VEC, siendo el oeste de la región el que peor situación acapara al presentar Zamora, Salamanca y León la mayor cantidad de oficinas en riesgo con 40, 38 y 29, respectivamente, y que engloban conjuntamente un 53%. Sin embargo, para la recién elegida

FARMACIAS DE VIABILIDAD ECONÓMICA COMPROMETIDA

EVOLUCIÓN DE FARMACIAS VEC



FARMACIAS VEC SOBRE EL TOTAL DE FARMACIAS DE CADA PROVINCIA



FUENTE: Datos fuente

nueva presidenta del CONCyL, estas cifras no se deben a una situación «especial», sino por el estado de cada provincia y sus municipios. «Al final, la situación en Castilla y León entre colegios, a pesar de que hay algunos más grandes que otros, es prácticamente la misma», explica María Engracia Pérez Palomero.

La propia morfología de Castilla y León provoca que más de la mitad de las oficinas de farmacia se encuentren en zonas rurales, con 161 demarcaciones con una proporción de 1.800 habitantes por oficina, mientras el resto se reparte en zonas urbanas (79), con una proporción de 2.500 habitantes, y semiurbanas (51), que se fija por 2.000 habitantes.

«Sabemos que la situación en la farmacia rural, en general, es delicada y que lo tienen todavía más difícil», expone la presidenta del CONCyL

que argumenta que se debe a la población «muy dispersa» de la región y a la «despoblación», lo que conlleva que los municipios sean cada vez más pequeños, y en consecuencia, que los farmacéuticos afronten a una clientela más reducida.

De hecho, Castilla y León es la segunda comunidad con mayor número de farmacias por habitantes, solo por detrás de Navarra, mientras el 92,2% de los habitantes de la comunidad tiene una en su lugar de residencia. Pero el número cada vez es más reducido, como demuestra que desde 2016 haya 53 menos oficinas, de 254 a 201. «Hay muchas de ellas que sí han cerrado y ahora mismo tenemos esa situación», refleja Pérez Palomero, quien recuerda que tras la pandemia la situación «mejoró» ante el desplazamiento de la población fuera los núcleos urbanos, lo que se

vio apoyado en datos al descender el número de farmacias en riesgo de 172 a 154. «Pero ha sido un poco transitario porque hemos vuelto prácticamente a las mismas cifras que 2020, cuando hubo 209 farmacias VEC», continúa.

ATADOS DE PIES Y MANOS

El riesgo económico que afrontan mes a mes los responsables de estos establecimientos conlleva que muchos de ellos busquen oportunidades en otras comunidades a través de concurso. Otros, en cambio, no consiguen trasladarlos y su clausura es la única solución a la que pueden optar, como ha ocurrido con 20 farmacias solo en los últimos dos años.

Hay quienes también pueden sobrevivir a través de las ayudas que reciben desde otros organismos, como la aplicación por parte de la Jun-

ta de Castilla y León de un incremento en el margen comercial mediante una corrección positiva en la escala de deducciones para aquellas farmacias cuyo volumen de ventas sea inferior a 200.000 euros al año. O por ejemplo, en Valladolid, la Diputación ha impulsado recientemente con el Colegio de Farmacéuticos un nuevo convenio para ayudar al sostenimiento económico de las 24 farmacias VEC ubicadas en pueblos de la provincia. «Pero estas farmacias no quieren vivir de ayudas. Lo que les gustaría es poder solventar su situación por sí mismas», expone Pérez Palomero.

Desde el punto de vista de la presidenta del CONCyL, es la propia regulación por ley la que ata «de pies y manos» a los farmacéuticos, con el principal problema de una gestión prácticamente solitaria. «El farmacéutico realiza una labor muy grande dentro del municipio que le corresponde, ya no solamente en las farmacias VEC, sino todas las de zonas rurales que se encuentran en municipios muy pequeños en el que el farmacéutico al final es el único sanitario realmente accesible», expresa, elevando a su vez la importancia de esta labor al estar «siempre disponible» y no ser necesaria la cita previa. «Al final también es un seguro para ese municipio el saber o el contar con un profesional sanitario. Pero claro, ahí es donde tenemos la problemática de hasta cuándo o cuánto pueden aguantar esta situación», añade.

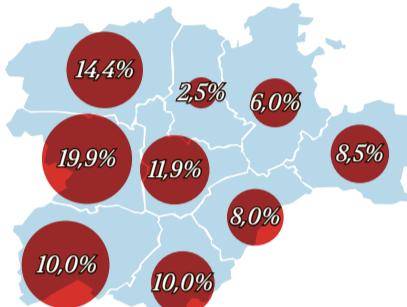
FARMACIA ASISTENCIAL

Como recién elegida nueva presidenta del CONCyL, María Engracia Pérez Palomero quiere continuar los planes de la anterior legislatura para que las farmacias logren estar integradas en los planes de salud pública. «Apostamos por una farmacia asistencial», recalca.

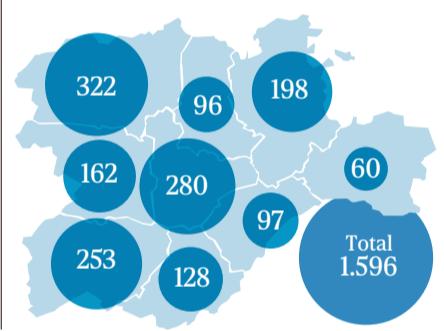
Su hoja de ruta dicta que el farmacéutico tenga «más capacidades y funciones que la dispensación del medicamento», como puede ser a través de la incorporación del cribado de enfermedades. «Es una de las cosas que nos gustaría hacer. Actualmente en

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

FARMACIAS VEC SOBRE EL TOTAL DE FARMACIAS EN CASTILLA Y LEÓN



TOTAL DE FARMACIAS POR PROVINCIA



EL MUNDO



((esRadio
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN
90.2 FM

PALENCIA
101.9 FM

SALAMANCA
103.4 FM

SEGOVIA
99.8 FM

SORIA
88.1 FM

ÁGRED

93.2 FM

ARENAS DE SAN PEDRO
88.4 FM

ASTORGA
97.7 FM

ÁVILA
89.6 FM

BÉJAR
94.1 FM

ARANDA DE DUERO
91.6 FM

BURGOS
92.9 FM

CIUDAD RODRIGO
103.4 FM

VALLADOLID
102.8 FM

ZAMORA
97.1 FM

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Castilla y León sí que se están realizando los cribados de VIH, pero creemos que es una de las labores que podría realizar el farmacéutico, que es una labor muy importante porque además aliviaría la situación en la Atención Primaria. Es una labor que podría realizar el farmacéutico sin ningún inconveniente», señala al respecto.

Por otro lado, la presidenta del CONCyL también tiene el foco puesto en ampliar la «digitalización» con más funciones en la receta electrónica y que, además de aliviar la presión asistencial en la Atención Primaria, permitiría mejorar la «conectividad» de los municipios. Por ello, reclama ayudas en este apartado a todas a las diputaciones, ayuntamientos y a la Junta de Castilla y León.

Y otro servicio que podría facilitar la supervivencia de las farmacias rurales sería ampliar el programa de Escuelas Rurales de Salud a más oficinas, una iniciativa en la que está integradas actualmente hasta 109 establecimientos de todas las provincias de Castilla y León ubicadas en pequeños municipios, con el apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico. «Desde el Consejo General queremos seguir capacitando a la población de una educación suficiente para que tengan mucho más conocimiento de su propia salud», dice Pérez Palomero, lo que además otorgaría «más atribuciones de poder garantizar que ese farmacéutico esté en ese municipio».

Ala mejora en la salud y educación sanitaria de la población gracias al programa de Escuelas Rurales de Salud, se añade el positivo impacto de apoyar la farmacia rural para hacer, a su vez, más fuertes social y económicamente a los pueblos. «La gente de los pueblos sabe de sobra el peligro que supone quedarse sin farmacia, como también lo sabe el farmacéutico y la administración. Es muy sencillo de ver que cuando uno acude o visita un municipio de este tipo, por lo que la gente de la zona sabe y conoce del valor de tener un sanitario en su municipio y contar con su ayuda y con su profesionalidad», añaden desde el CONCyL.

Con las cartas sobre la mesa, Pérez Palomero resume que la labor del farmacéutico rural «es muy satisfactoria», mientras los pacientes «valoran muchísimo su situación». Una situación que se encontrarían las nuevas generaciones que cada vez con mayor tendencia emigran hacia los núcleos urbanos. «Sabemos de sobra que el reto demográfico es muy importante y que eso es lo que realmente nos va a poner el camino de la situación que nos vamos a encontrar en adelante, pero por supuesto pueden contar con el respaldo del Consejo de Castilla y León, que en este sentido vamos a respaldar y vamos a luchar por su supervivencia», concluye la presidenta.

«No me puedo permitir vacaciones ni contratar un farmacéutico»

D. GONZÁLEZ VALLADOLID

A María Corral el término 'vacaciones' le resulta extraño incluso con la llegada del verano. Junio, julio y agosto no los distingue de octubre, diciembre o abril más allá de temperaturas y paisajes diferentes. Lo que no cambia para ella son los clientes que día tras día acuden al mostrador de su farmacia en Villagarcía de Campos, aunque no son muchos al tratarse de un pueblo remoto de Valladolid de apenas 283 habitantes. Si bien esa cifra conlleva que su negocio sea etiquetado como «imprescindible», también provoca que se encuentre en viabilidad económica comprometida (VEC) ante los escasos ingresos que percibe y los gastos que acumula.

Recalar en la farmacia de Villagarcía de Campos tiene mucho que ver para María Corral con una historia de amor. «Era joven y el que era mi novio, ahora mi marido, era farmacéutico. Entonces, la idea era tener una farmacia para los dos», recuerda la vallisoletana. Pero sin saber si el 'para siempre' se iba a cumplir en su relación, sus respectivos padres decidieron les ayudaron a adquirir dos boticas con sólo 16 kilómetros de separación: una en San Pedro de Latarce y otra, donde se plantó María Monge hace casi 20 años, en Villagarcía de Campos.

La actividad de esta farmacéutica es ininterrumpida desde el primer día que colgó el cartel de 'abierto' en la puerta que da a la calle Felipe II en Villagarcía de Campos. Siempre de lunes a viernes, con clientes considerados ya de 'toda la vida' y sin perder la ilusión, aunque con cierta actitud de rebeldía ante la difícil situación que contempla año tras año. «El problema es la pérdida de población y el bajo precio de los medicamentos», explica María Monge.

Basta con navegar por el Instituto Nacional de Estadística (INE) para corroborar sus declaraciones ya que si el estreno del siglo XXI situaba un censo de 440 habitantes en Villagarcía de Campos, el último registro del año 2023 refleja un descenso de hasta 283 vecinos, lo que significa la caída de un tercio de la población (35,7%).

Por otro lado, el Ministerio de Sanidad anunció el pasado mes de noviembre que reduciría el precio de los medicamentos para ahorrar 200 millones de euros. Lo que significa menos beneficios para los farmacéuticos, lo que aumenta la alarma en el caso de propietarios de farmacias VEC, como ocurre con María Monge. «Ahora mismo estoy facturando prácticamente lo mismo que hace 20 años. Hay menos población pero se emiten más recetas porque con el envejecimiento se toman más medicamentos. Pero luego hay muchos factores relacionados con la presión fiscal o la subida de gastos en luz, cale-

CON «LIMITACIONES» Y «DÍA A DÍA», ASÍ LLEVA MARÍA MONGE MÁS DE 20 AÑOS AL FRENTE DE LA FARMACIA DE VILLAGARCÍA DE CAMPOS, UN PUEBLO DE 283 VECINOS DE VALLADOLID



María Monge, farmacéutica en Villagarcía de Campos. PHOTOGÉNICO

«Cuando apuestas tu vida, esperas que una farmacia depare algo más»

«Hay un problema horroroso para encontrar personal en los pueblos»

facción...», explica la farmacéutica.

Toda esta situación obliga a Monge a buscar la rentabilidad de su negocio con el «día a día», lo cual significa prescindir de vacaciones y no contratar personal. «No podemos contratar un farmacéutico ni una semana. Al final te queda un sueldo un poquito mayor que el de un adjunto y, claro, cuando alguien apuesta

el precio de venta de los fármacos está estancado, como refleja que el Sistema Nacional de Salud gastó 12.712 millones de euros en recetas, una cifra que no se veía desde 2009, pero necesitando un 20% más de recetas para lograrlo. Es por ello que María Monge tiene lo indispensable en su farmacia: «Aquí, como sabemos lo que lleva todo el mundo, tenemos lo que vendemos».

Entre sus reivindicaciones, nombra en primer lugar una rebaja fiscal. «Hay Comunidades Autónomas, por ejemplo en Castilla la Mancha, donde tienen un 25% de deducción de IRPF, o en otras donde se paga una cuota de autónomos de entre 400 y 500 euros todos los meses», compara la farmacéutica, reclamando a su vez que se les remunere aquellos servicios que realizan fuera de las oficinas, especialmente para facilitar cualquier medicamento a población mayor con problemas de movilidad. «No se paga porque se supone que es nuestra obligación pero de obligación ninguna. Son cosas que hacemos porque es una profesión muy social y que las hace por humanidad», refleja al respecto.

Pero es con la realización de las guardias donde más pone el acento, un servicio que las oficinas de farmacia están obligadas a realizar y por el que tampoco existe remuneración. «Por ley, durante el horario de guardia solamente podemos dispensar recetas del servicio de urgencias de ese mismo día. Es decir, si viene alguien con su tarjeta para sacar su medicamento para la atención, si nos ajustamos a la ley, yo no podría dársele porque eso no es una urgencia», explica, sin olvidarse de la «guardia localizada» con la que los farmacéuticos, durante su tiempo libre de descanso o de trabajo, deben dejar un número de contacto por si es necesaria su disposición, sin excederse su ausencia más de 15 minutos. «Para mí estar de guardia no es ningún problema porque la farmacia la tengo en casa, pero hay compañeros que tienen que estar en su farmacia todo el día», expone Monge que, sin embargo, considera que las guardias son «un servicio que hay que tener, porque a alguien le puede de hacer falta, pero en el 99,9% de los casos no cubres ni los gastos de luz ni de calefacción», señala al respecto.

Pero no solo en Villagarcía de Campos se encuentran estos problemas, sino en toda España, como apunta Monge, que no atisba mejoras en el sector con las nuevas generaciones. «No deja de ser como un comercio, tienes que abrir por la mañana y por la tarde, y por eso la gente está huendo de la farmacia comunitaria. Entonces, hay un problema horroroso para encontrar personal tanto en el pueblo como en la ciudad», sentencia.

BURGOS

Burgos busca una nueva web de turismo que resulte «inspiradora»

Alpha Syltec se encargará de desarrollar el contrato en el plazo máximo de 4 meses / El Ayuntamiento lanza dos contratos para wifi gratuito en zonas turísticas y comerciales

N. ESCRIBANO BURGOS

Burgos contará con una nueva página web para 'vender' sus atractivos turísticos en el plazo máximo de cuatro meses. La empresa Alpha Syltec Ingeniería ha resultado adjudicataria del contrato que se ha llevado desde la Concejalía de Modernización Administrativa del Ayuntamiento.

El presupuesto base de licitación fue de 66.115,70 euros sin impuestos (80.000 con IVA), pero se ha logrado adjudicar por un importe algo menor, casi un 24% menos, ya que se firmará su desarrollo en 60.976 euros, según la información facilitada por el concejal delegado, César Barriada, que añade que al proceso que se ha realizado por la vía de urgencia concurrieron dos firmas.

Esta actuación, así como otras dos que ha gestionado recientemente esta área municipal -relacionadas con la creación de zonas wifi-, tienen asociados fondos europeos del plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. De ahí que se haya optado por la vía de urgencia para sacar adelante las tres licitaciones en el menor tiempo posible.

En cuanto a la nueva web, desde el Ayuntamiento de Burgos se ha visto la necesidad de renovar los recursos digitales que existen en la actualidad para unificar en una nueva más moderna toda la información relevante. Hasta ahora había información en una pestaña de turismo en la web municipal, así como en la que se gestiona desde la empresa exter-



Un turista consulta su teléfono inteligente junto al punto de venta del tren turístico. TOMÁS ALONSO

na que lleva el Centro de Información Turística (Citur).

De acuerdo a la información que aparece en el pliego, dos de los contenidos a los que se quiere visibilidad son los relacionados con la gastronomía y con los estudios de español, dirigidos a estudiantes internacionales.

La idea es renovar la información contenida en burgosgastroonomy-city.com para promover un uso de

una nueva estructura y navegación más clara, con intención de «adecuar los textos e imágenes cuidando la gama cromática y el uso de encabezados y etiquetas para facilitar la navegación por el contenido, así como la reorganización de contenidos para que se obtenga mejor visibilidad».

En relación con los estudios de español, se propone «un microsite como página separada e independien-

te de la website principal con su propia URL con el fin de gestionar la promoción posterior y realizar campañas individualizadas. En este caso se plantea crear un lugar específico para el producto del Estudio del Español en Burgos que se integre con un diseño similar en la plataforma web de promoción turística».

La adjudicataria deberá realizar una propuesta de contenidos turísticos con los que nutrir la página, en

formato gráfico, texto y vídeo, así como traducciones profesionales de los mismos para que se puedan leer en varios idiomas.

La nueva web se espera que resulte inspiradora, con excelente usabilidad y accesibilidad. Se espera de esa nueva imagen digital que utilice potentes instrumentos visuales, de mapas, gráficos y de video como lo hacen las páginas web de destinos competidores. «No debe ser un repositorio de información, sino un lugar inspirador que acompaña al turista por todas las fases de su viaje: la planificación, la reserva, el viaje, y el recuerdo post-viaje», establece el pliego de condiciones. WiFi gratuito

Por lo que respecta al contrato de suministro e instalación de redes wifi en zona turística y comercial, se van a destinar 24.000 euros más IVA a esta licitación que está en marcha y, por ahora, se están evaluando las propuestas recibidas.

El objetivo es fomentar la conectividad a internet en forma de conexiones puntuales y de calidad en lugares de la vida pública que sea gratuito y abierto a todo el mundo y puedan informarse y disfrutar de las herramientas tecnológicas puestas en marcha para dinamizar el comercio y el turismo de la ciudad. Una vez que se firme el contrato deberá desarrollarse en un plazo de 60 días en los que se instalarán los suministros para conectarse por wifi en plena vía urbana.

Con una finalidad similar, se ha puesto en licitación el suministro de la red wifi para el mercado provisional Norte y para el Mercado de Gamonal (G-9). En este caso ya está adjudicada a favor de la empresa Heuristic Solutions por un importe de 19.795,60 euros, frente a los 24.200 por los que salió a concurso. En cuanto se formalice el contrato, existen 60 días de plazo para poner en marcha este nuevo servicio de acceso público a Internet.

Evacúan en helicóptero a una montañera que se rompió una tibia en Neila

El accidente se produjo en el monte Campiña cuando la montañera realizaba el descenso

BURGOS

El Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León auxilió a una montañera de 61 años que se lesionó en una pierna durante el descenso en Neila. El Centro Coordinador de Emergencias recibió una llamada a las 18.24 horas, en la que informaba de un accidente de montaña en el monte Campiña, situado en esta localidad, según indicó el 1-1-2. El alertante explicó que la mujer herida podría haberse fracturado la tibia y no podía descender por sus medios. La víctima forma parte de un grupo de 10 personas. El Centro Coordinador de Emer-

gencias localizó la ubicación exacta de la víctima y movilizó el helicóptero de rescate de la Junta, con dos rescatadores, uno de ellos enfermero. Además, desde el 1-1-2 se dio aviso del incidente a la Guardia Civil y, por protocolo, a los Bomberos de Burgos.

Tras establecer contacto visual con la víctima, los rescatadores descendieron mediante grúa hasta la zona. En el lugar, estabilizaron a la mujer y le inmovilizaron la pierna con una férula de vacío. A continuación, fue izada hasta el helicóptero mediante maniobra de grúa doble, junto con el rescatador enfermero y



Espectacular imagen del rescate en Neila. ECB

con triángulo de evacuación.

El helicóptero de rescate de la Junta la evacuó a Quintanar de la Sierra, el punto de traspaso pactado entre

el técnico del Centro Coordinador de Emergencias y Emergencias Sanitarias -Sacyl-, donde esperaba una ambulancia de soporte vital básico

y un helicóptero medicalizado, elemento que finalmente la trasladó al Complejo Asistencial Universitario de Burgos.



Saludo de los estandartes de otros municipios al pendón del pueblo anfitrión de la Fiesta de la Merindad de Río Ubierna. ÓSCAR CORCUERA

Exaltación de la hermandad

L. BRIONES BURGOS

A escasos metros de los restos del castillo de Ubierna, levantado como el de Burgos en 884 también por el conde Diego Rodríguez, el alcalde de la junta vecinal, Rubén Pérez, ejercía de anfitrión ante los vecinos llegados de toda la Merindad de Río Ubierna. Desde la plaza consagrada al noble con el que comenzó todo, el regidor proclamaba con emoción el gozo de albergar en su municipio la fiesta grande que une a todos los enclaves vecinos muy cerca de una fortaleza que vio nacer a todas las localidades del alfoz en cuestión. «Bajo la protección de estas murallas sus habitantes defendieron sus vidas de las incursiones musulmanas y de los ataques navarros. También desde allí se impartió justicia y se organizó el territorio», relataba ante un público orgulloso de sus orígenes compartidos.

La zona llegó a agrupar 80 localidades, pero «la expansión hacia el sur, las guerras y las pestes vaciaron muchas de ellas, de las que apenas ha quedado el nombre», recordaba. 22 perviven en la actualidad bajo el manto de la Merindad de Río Ubierna y, también, de la Virgen de Montesclaros, la patrona a la que cada mes de agosto honran en una celebración conjunta en la que presumen de legado: «Nuestro carácter, nuestras costumbres y nuestras

LA MERINDAD DE RÍO UBIERNA ARROPA A SU PATRONA, LA VIRGEN DE MONTESCLAROS, Y PRESUME DE «HISTORIA E IDENTIDAD»

El tradicional saludo de los pendones al estandarte anfitrión, el de Ubierna, abrió una cita festiva con paseo al sol incluido hasta la ermita que albergó la multitudinaria misa

instituciones se han forjado a golpe de espada, arado y cayado de pastor. Hoy, 1.140 años después volvemos a reunirnos sus descendientes para recordar nuestra historia y nuestros destinos comunes y para reforzar nuestros lazos milenarios».

Daba paso la sentida intervención de Pérez, coronada por los vítores de los presentes, al tradicional saludo de los pendones al estandarte anfitrión. Uno a uno, sus portadores, inclinaban el pesado mástil y se cruzaban a izquierda y derecha con el de Ubierna, en un jolgorio de paños color grana con franjas doradas. Se plegaron, por orden y bajo la atenta mirada de la imagen de la Virgen de Montesclaros, las divisas de Castrillo de Rucios, Celadilla Sotobrín, Cernégula, Cobos junto a la Molina, Gredilla la Polera, Hontomín, La Molina de

Ubierna, Lermilla, Masa, Mata, Peñahorada, Quintanarruz, Quintanilla Sobresierra, San Martín de Ubierna, Sotopalacios, Villalbilla Sobresierra, Villanueva Río Ubierna, Villaverde Peñahorada.

Un total de 19 enseñas se reunían, pues, para exaltar la fraternidad de una vasta demarcación comandada por José María del Olmo, alcalde de la Merindad de Río Ubierna, que subrayaba lo especial de una jornada cuyo tirón crece cada año. «Notamos que aumenta la gente que se acerca a celebrar esta fiesta», que definió como «una cita enriquecedora» y «un momento para la alegría y también para la solemnidad en honor a la patrona bajo cuya protección han vivido nuestros ancestros durante generaciones». «Es un día muy bonito para nosotros», concluía sonriente, tras aportar un da-

to como prueba del éxito del evento: hasta 600 personas compartirían poco después la comida de hermandad que remataba la agenda.

Bien se habían ganado el refrigerio los portadores de los mencionados pendones. Y es que en esta ocasión (la fiesta se celebra cada año en un pueblo distinto y hay ya 'voluntarios' para acoger las citas venideras) el recorrido hasta la ermita de Nuestra Señora de Montesclaros añadía emoción a su labor, pues obligaba a caminar un kilómetro bajo el sol, con cruce de la Nacional 623 incluido -sin riesgo gracias a la Guardia Civil- en la recta final. La estampa de las telas rojas ondeando entre campos recién cosechados bien valía el esfuerzo (y el paseo).

Sudaba solo de pensar lo momentos antes el abanderado de Quintanilla Sobresierra, José Jorge Ortega, con-

cejal de su pueblo y veterano de tal misión, de la que se ha encargado casi todos los 27 años que se ha llevado a cabo. «Hoy va a ser duro, aunque tengo ayuda», comentaba. Mudaba eso si el gesto preguntado por la respuesta de los vecinos a la jornada: «Cada vez hay más gente y eso significa que nos llevamos bien».

Menos acongojado parecía el joven representante de Mata, Roberto Gómez, portador de su emblema «dos o tres veces ya», aunque lleva trece sin perderse la fiesta. Sin miedo al trayecto, centraba su valoración en «la ilusión que supone llevar el estandarte de tu pueblo, eso es lo más bonito».

CABALLEROS HIJOSDALGO

Cargados de esa energía y arropados por autoridades religiosas y civiles, la banda de música de Poza de la Sal y decenas de vecinos del entorno todos los distintivos llegaban a la ermita. Allí, tras la eucaristía tenía lugar la presentación del libro *La hermandad de caballeros hijosdalgo de Río Ubierna e infanzones de Vivar del Cid*, a cargo de su autor Pedro López Ortega, integrante de un colectivo -cuyos miembros portaban ayer las oportunas capas- fundado en el año 1055. De su tradición bebe la fiesta grande que ayer, de nuevo, fue ejemplo de unidad.

BURGOS

Tres sacerdotes para 24 pueblos de la Ribera

EL DIFÍCIL RETO DE LA IGLESIA EN LA ESPAÑA RURAL. AL IGUAL QUE FALTAN FIELES EN LA IGLESIA, TAMBIÉN HAY UN DÉFICIT MUY PREOCUPANTE DE SACERDOTES

El padre Michael lleva La Horra, Sotillo de la Ribera, Cabañas de Esgueva, Santibáñez y Gumié de Mercado y junto a los padres Bernabé Sebastián Kileu (de Tanzania) y Antonio Pedro Neves Mosso (de Portugal) llevan 24 pueblos de la comarca

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

El padre Michael es de origen africano. Tras ordenarse en la congregación del Espíritu Santo cambió su tierra natal, Nigeria, por la Ribera del Duero. Hoy junto a sus compañeros, los padres Bernabé Sebastián Kileu (de Tanzania) y Antonio Pedro Neves Mosso (de Portugal) llevan 24 pueblos de la comarca. «Bernabé coordina once, Antonio 8 y yo 6, pero en septiembre viene un sacerdote de Camerún y ayudará a Bernabé porque es el que más tiene», afirma el padre Nsibet Michael Ebiefung, conocido por padre Miguel.

Por ahora el reparto está fijado. Bernabé lleva las iglesias de Haza, Adrada de Haza, Fuentemolinos, Fuentecén, Valdezate, San Martín de Rubiales, Mambrilla de Castrejón, Cueva de Roa, Hoyales de Roa y Navia de Roa. Antonio por su parte coordina Roa, Pedrosa, Villaescusa, Ber-

langas, Boada y Quintana del Pidio, y Miguel se hace cargo de La Horra, Sotillo de la Ribera, Cabañas de Esgueva, Santibáñez, Gumié de Mercado y la Iglesia de Ventosilla, en la festividad de San Andrés, patrón del campo. «Como ellos, estoy muy contento. Estoy feliz con la gente y con la Iglesia», sostiene Michael.

Aunque el idioma fue un problema los primeros meses, tras 9 años en España ya lo maneja con fluidez. Su primera parada fue Aranda de Duero, donde estuvo en las iglesias de San José y San Pedro Regalado, en el polígono residencial, y después en Fresnillo de las Dueñas, pero desde hace dos años es el sacerdote de seis pueblos. «Ha sido un gran cambio pero me gusta la vida de pueblo, me gusta la cercanía con las personas y aquí es más fácil que en las ciudades donde todo va muy deprisa».

El cambio de continente no fue sencillo. Tuvo que acostumbrarse a los cambios de temperatura de una Ribera del Duero muy fría en invierno y casi asfixiante en los días de pleno verano. «En mi país la temperatura apenas cambia a lo largo del año, está siempre entre 24 y 28°C».

La comida fue otro reto. «Es muy diferente, pero como buen católico puedo comer de todo. Me encanta el lechazo asado, el vino tinto y clarete... Lo único que no puedo es la leche porque me sienta mal y el cangrejo, que no me gusta nada», ríe.

COMULGAR SOLO

Lo que más le ha costado aceptar es que la fe en España y en Europa poco tiene que ver ahora con la que dejó en su país. «Yo venía de un país de 230 millones de habitantes donde la Iglesia ocupaba un papel muy importante en el día a día de las personas. La gente va a misa todos los días, las iglesias se llenan, hay monaguillos y son misas muy alegres, con muchos niños y mucha vida. Aquí, sin embargo, la realidad es otra, vienen muy pocas personas y casi todos son mayores. La gente joven solo viene cuando hay una comunión, un bautizo, una boda o un funeral. Es triste pero es así».

En su opinión, tanto España como Europa e incluso Estados Unidos han cambiado en los últimos veinte años. «Se ha pasado de los abuelos que nunca faltaban a misa a iglesias vacías. Yo algún día incluso he llegado a comulgar solo».

La solución no es fácil. «Entiendo que pasa en parte por otra manera de evangelizar, de comunicar; por una iglesia más abierta, más viva y cercana porque no se puede forzar a nadie, es una cuestión también de fe. Yo espero y rezo por ello porque la fe es algo muy importante para el ser humano», señala convencido de que gran parte de este shock arreligioso se encuentra en los padres jóvenes. «En España más del 80% se declaran católicos pero hay pocos practicantes. Los abuelos y los padres iban siempre pero ahora con los padres jóvenes en cuanto el niño hace la comunión no vuelven y eso afecta irremediablemente al menor. No se ama lo que no se conoce y es una pena porque es una parte esencial en la vida a la que no deberíamos renunciar».

DÉFICIT

Al igual que faltan fieles en la Iglesia, también hay un déficit muy preocu-



El padre Michael lleva seis pueblos de la Ribera. L. V.

pante de sacerdotes. «A día de hoy solo salen vocaciones en África», advierte consciente de que por idioma España encararía mejor con sacerdotes latinos, pero «tampoco hay». «Estamos ante un cambio de ciclo y no sé muy bien hacia dónde vamos», admite.

Con residencia en Roa donde convive con sus dos compañeros de congregación, en su día a día el coche es una herramienta indispensable. Los sábados celebra una única misa a las 18.00 horas y los domingos organiza cuatro: a las 10.30, 11.30, 12.30 y 13.30 horas. «El lugar va cambiando de un mes a otro, pero lo anunciamos siempre en el cartel de cada Iglesia».

Además hay misa diaria en La Ho-

rra, el lunes en Santibáñez de Esgueva y el jueves en Cabañas de Esgueva. Los martes y miércoles atiende a los feligreses y extiende certificados en la vicaría de Roa, y los miércoles y viernes visita a las personas mayores que no pueden ir a misa pero quieren comulgar. Siempre tiene tiempo para los enfermos y los entierros.

El padre Michael pertenece a los Espiritanos, una congregación católica que supera los 3.000 sacerdotes y está presente en 77 países del mundo. En Europa tiene misión en España, Portugal, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Holanda, Irlanda, Inglaterra, Bélgica, Croacia y Polonia.



El padre Michael da la Comunión a una de las feligresas de sus cinco parroquias. L. V.



OFERTA DE EMPLEO

TÉCNICO DE GESTIÓN DE RIESGOS y NORMALIZACIÓN (SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN y CIBERSEGURIDAD)

SOCIEDAD MUNICIPAL AGUAS DE BURGOS SA

Contrato indefinido. Turno libre y constitución bolsa empleo.

Proceso selectivo: concurso-oposición.

Jornada de 1650 horas en horario continuo.

16 pagas. Beneficios sociales.

Publicado en el BOP Burgos núm. 153 de 12 de agosto 2024.

Solicitudes hasta 10 de septiembre presencial en Avenida del Cid 12 y aguasdeburgos.com/registro-electronico/

Castilla y León, tercera autonomía con mayor crecimiento en innovación

La Comunidad es la quinta que más invierte en I+D del país y el promedio de mujeres investigadoras supera en cuatro puntos a la media española

VALLADOLID

Castilla y León impulsa una destacada actividad en materia de I+D e innovación. Así lo muestran distintos indicadores que revelan que la Comunidad se ha posicionado en tercer lugar en desempeño innovador respecto a la media europea en el período 2016 a 2023, según el Cuadro de Indicadores de Innovación Regional 2023 (RIS- Regional Innovation Scoreboard), que ofrece una evaluación comparativa de los resultados de los sistemas de innovación en 239 regiones de 22 estados miembros de la Unión Europea.

Asimismo, Castilla y León es la quinta en términos de esfuerzo tecnológico (gasto de I+D sobre PIB) y también en cuanto a gasto en I+D por habitante entre el conjunto de autonomías en 2022. Así, la Comunidad aumenta un 8,9 por ciento el gasto en I+D –pasando de los 795,8 millones de euros a los 867 millones en el ejercicio de 2022–, lo que además sitúa la contribución de la Comunidad al peso del gasto en I+D en el 4,49 por ciento de España, según el INE.

El gasto ejecutado en I+D por el sector empresarial aumenta en la Comunidad un 6,99 por ciento –de 485,4 millones a 519,3 millones de euros–. Su peso sobre el total del gasto en I+D se sitúa en el 59,9 por ciento, 3,5 puntos porcentuales por encima de la media nacional en 2022 y es la sexta con mayor I+D empresarial en porcentaje sobre el gasto en I+D total, por encima de la media nacional, informa Ical.

Además, Castilla y León ocupa el tercer puesto en 'Retención del Talento', y el quinto lugar en 'Conocimiento', según el Mapa de Talento de España que elabora la Fundación COTEC.

Asimismo, las empresas de alta y media alta tecnología de Castilla y León realizan un esfuerzo destacado en el gasto en I+D empresarial, según los indicadores de alta tecnología recién publicados por el INE correspondientes a 2022, que revelan que el porcentaje de gasto en I+D de las empresas de alto y medio nivel tecnológico sobre el total de gasto en I+D empresarial de la Comunidad alcanza el 72,6 por ciento, lo que supone una posición de 3,5 puntos por encima del promedio estatal, que es del 69,1 por ciento.

Según los datos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) del INE para 2022, las empresas de alta y media alta tecnología suponen el 1,64 por ciento del total del tejido productivo de la Comunidad y son las responsables del 72,6 por ciento del gasto empresarial en I+D en Castilla y León.

Los sectores considerados como alta tecnología, en esta estadística, son aquellos que, dado su grado de complejidad, requieren un continuo esfuerzo en investigación y una sólida base tecnológica. Por este motivo, los indicadores de alta tecnología ofrecen una idea del impacto y los resultados de la I+D e, indirectamente, de la competitividad de la economía de Castilla y León.

En la composición de los sectores de alta y media-alta tecnología en la Comunidad destacan, por cifra de negocios, el sector de automoción y bienes de equipo; la indus-

tria química y la audiovisual. En cuanto a número de establecimientos, son también estos tres sectores los más mayoritarios, con cierta visibilidad de los dedicados a I+D e instrumentación médica.

El balance realizado de la Estrategia de Investigación e Innovación para una Especialización Inteligente (RIS3) de Castilla y León 2021-2027, correspondiente a 2022 –segundo de vigencia– señala que ha movilizado un total de 1.813,8 millones de euros a través de 199 actuaciones dirigidas a la mejora del ecosistema de investigación e innova-

ción de la Comunidad y a la Agenda Digital.

En concreto, la RIS3 ha destinado 758,2 millones de euros de fondos públicos, de los cuales 441,8 millones son fondos procedentes de los Presupuestos Generales de la Comunidad y los restantes 316,4 millones provienen de recursos públicos que son capaces de captar los agentes del sistema regional de ciencia y tecnología (centros tecnológicos, universidades, centros públicos de investigación). Además, estos fondos se complementan con los 1.055,6 millones aportados por el sector privado.

| Consumo de carburante en Castilla y León | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| | 95 I semestre 2024 (tn) | Variación 2023-2024 (%) | Gasóleo A I semestre 2024 (tn) | Variación 2023-2024 (%) | Total* I semestre 2024 (tn) | Variación 2023-2024 (%) | Gasóleo B I semestre 2024 (tn) | Variación 2023-2024 (%) |
| ■ Ávila | 10.408 | 8,6 | 41.121 | 4,7 | 51.888 | 5,4 | 17.862 | -1,0 |
| ■ Burgos | 26.017 | 13,7 | 122.134 | -10,4 | 149.357 | -6,8 | 32.171 | -16,4 |
| ■ León | 28.459 | 12,2 | 138.993 | -4,4 | 168.730 | -1,9 | 53.969 | 11,4 |
| ■ Palencia | 9.511 | 6,3 | 69.562 | -1,8 | 79.505 | -0,8 | 33.007 | 38,4 |
| ■ Salamanca | 17.469 | 5,4 | 113.562 | 7,1 | 131.839 | 6,9 | 28.899 | -2,1 |
| ■ Segovia | 12.798 | 13,5 | 52.337 | 9,8 | 65.667 | 10,3 | 22.334 | -6,4 |
| ■ Soria | 6.449 | 15,8 | 33.985 | -2,8 | 40.728 | -0,3 | 13.990 | 3,0 |
| ■ Valladolid | 29.588 | 4,0 | 124.308 | -6,1 | 155.124 | -4,2 | 35.390 | -10,1 |
| ■ Zamora | 10.909 | 12,4 | 90.316 | 1,8 | 101.791 | 2,9 | 32.031 | 7,2 |
| ■ Total | 151.608 | 9,6 | 786.316 | -1,9 | 944.629 | -0,2 | 269.651 | 1,7 |

(*el total incluye 6.705 toneladas de gasolina 98)

FUENTE: Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos

La Feria de Teatro de Castilla y León desembarca en Salamanca

SALAMANCA

Un total de 41 compañías, 12 estrenos absolutos y medio centenar de funciones componen la programación de la 27^a Feria de Teatro de Castilla y León que, a partir del próximo martes 20 y hasta el domingo 24, desembarcará en Ciudad Rodrigo. La localidad salmantina se vuelve a convertir en un escaparate de la creación escénica autonómica y nacional, con especial atención al público infantil y familiar, al que se dirigen más de un tercio de los espectáculos seleccionados.

También se consolida como espacio de encuentro profesional y se refuerza con numerosos encuentros de trabajo y actividades complementarias en colaboración con asociaciones de todo el país, informa Ical.

Serán once las comunidades autónomas que participen en la cita mirobrigense, con Castilla y León a la cabeza. Veteranía y nuevas voces conviven en la representación de la Comunidad este año, que asciende a 14 formaciones –un 34 por ciento del total– e integra nombres como los de Azar Teatro (que inaugura la cita con 'Escupir al cielo'), Corsario ('El alcalde de Zalamea'), Nao d'amores ('El castillo de Lindabridis', en colaboración con la Compañía Nacional de Teatro Clásico), Teloncillo ('La selva'), La Chana ('Natalia'), Spasmo ('Bichitos') y Perigallo ('Por voluntad propia'), todos ellos viejos conocidos del festival. Completan la presencia castellana y leonesa Ghetto 13-26 ('Un enemigo del pueblo'), Valquiria Teatro ('La maja robada'), El Trío Caracol ('Todos los espíritus santos'), Olaya Hernando & María San Miguel ('Mujeres y vanguardias'), Marcos Martíncano ('Hacer torrijas como acto de resistencia'), Tripabajo ('La enfermedad del mal gusto') y ARTScreative ('Aéreon').

Cinco serán los montajes procedentes de Extremadura que podrán verse en la Feria, uno de los principales escaparates escénicos en el entorno de la Vía de la Plata. Verbo Producciones desembarcará con 'La aparición', Tupa Percusión lo hará con 'En la nube'; Panduro, con 'La isla del tesoro'; Albadula, con 'La torre', y Glauka, con 'Cómo me convertí en árbol'.

De Portugal, llegarán otros cuatro títulos firmados por Companhia do Chapitô ('Julio César'), A Bolha ('Formoscopio'), Marcia Leite ('El oso que no lo era') y O Último Momento ('Una parte de mí').

El retroceso del diésel hace caer el gasto de carburantes en la Comunidad

VALLADOLID

El consumo de carburantes de automoción se situó en Castilla y León en el primer semestre del año en las 944.629 toneladas, lo que supone un descenso del 0,2% en comparación al mismo periodo de 2023, con 1.742 toneladas menos, arrastrado por el retroceso del diésel.

Los datos que facilita la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores) precisa que el repostaje de gasóleo A siguió en claro descenso y se situó en las 786.316 toneladas, un 1,9% que en los mismos meses de 2023, informa Ical. Por el contrario, el consumo de gasolinas se elevó, con un aumento del 9,6% para la 95, hasta las 151.608 toneladas, y del 6,9% para la 98, con 6.705.

El consumo global de carburantes de automoción descendió en cinco provincias, en Burgos (149.357 toneladas), un 6,8%; en Valladolid (155.124), un 4,2%; en León (168.730), un 1,9%; en Palencia (79.505), un 0,8%, y en Soria (40.728), un 0,3%. Por el contrario, creció en Segovia

(65.667), un 10,3%; en Salamanca (131.839), un 6,9%; en Ávila (51.888), un 5,4%; y en Zamora (101.791), un 2,9%, informa Ical.

Por tipo de carburante, en gasóleo A, descendió en Burgos (122.134 toneladas), un 10,4%; en Valladolid (124.308), un 6,1%; en León (138.993), un 4,4%; en Soria (33.985), un 2,8%; y en Palencia (69.562), un 1,8%. En el extremo opuesto, aumentó en Segovia (52.337), un 9,8%; en Salamanca (113.562), un 7,1%; en Ávila (41.121), un 4,7%; y en Zamora (90.316), un 1,8%.

Por lo que se refiere a la gasolina 95, creció su consumo en todos los territorios de la Comunidad; en Soria (6.449), un 15,8%; en Burgos (26.017), un 13,7%; en Segovia (12.798), un 13,5%; en Zamora (10.909), un 12,4%; en León (28.459), un 12,2%; en Ávila (10.408), un 8,6%; en Palencia (9.511), un 6,3%; en Salamanca (17.469), un 5,4%; y en Valladolid (29.588), un 4,2%.

Por último, en relación a la gasolina 98, solo disminuyó su consumo en el primer semestre del

ejercicio, en Segovia (532 toneladas), Ávila (359) y Soria (294), un 5,4, 4,1 y 1,3%, respectivamente. Por el contrario, subió en Valladolid (1.228 toneladas), un 12,1%; en Salamanca (807), un 12%; en Palencia (432), un 11,2%; en León (1.278), un 9,9%; en Burgos (1.207), un 7,8%; y en Zamora (566), un 3,8%.

Por otra parte, la mejora de las condiciones climáticas para la campaña agraria, llegó acompañada de un mayor consumo de gasóleo B en la Comunidad, entre enero y junio, con 269.651 toneladas y un avance del 1,7%.

Por provincias, el reportaje de carburante agrícola creció sobre todo en Palencia (33.007 toneladas), un 38,4%; seguida por León (53.969), 11,4%; Zamora (32.031), 7,2%; y Soria (13.990), tres por ciento. Por el contrario, se redujo en Burgos (32.171), un 16,4%; en Valladolid (35.390), un 10,1%; en Segovia (22.334), un 6,4%; en Salamanca (28.899), un 2,1%, y en Ávila (17.862), un uno por ciento.

CASTILLA Y LEÓN

Las consultas en Primaria en Segovia descienden un 37% en una década

El complejo segoviano registra 4.658 urgencias más, mientras las intervenciones quirúrgicas repuntan un 28% hasta 21.034

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Entre el descenso generalizado de las consultas de Atención Primaria en los hospitales de Castilla y León, que en la última década se establece una diferencia de 5,4 millones de visitas menos, el de Segovia acapara el foco de disminución de la comparativa al cifrar un descenso medio del 37% de citas repartidas en Medicina de Familia, Enfermería, Pediatría y otros profesionales tras pasar de 1.018.765 consultas en el año 2014 a 516.842 en 2023.

Si las consultas ordinarias bajaron su actividad, la radiografía se vuelve del revés en los servicios de urgencias y en el número de intervenciones quirúrgicas que, de forma recurrente, implican ingresos hospitalarios. Los datos del informe anual sobre actividad asistencial en Atención Primaria y Hospitalaria, un catálogo de datos incluido en el plan estadístico que cada año publica la Consejería de Sanidad, refleja que el Complejo Asistencial Segoviano es el segundo centro, por detrás de Ávila (22%) que más crece en la media de urgencias atendidas cada día en la última década, con un 17% tras contabilizar el servicio segoviano de Urgencias hospitalarias un total de 57.279 pacientes, 8.149 urgencias más al año ahora que entonces. Unos números que sitúan Hospital de Segovia siete puntos por encima de la media de Castilla y León, donde se registraron en total 1.063.347 urgencias en 2023, por 967.584 hace diez años.

Pero si el número de urgencias aumentó en Segovia, no lo hizo el porcentaje que supusieron ingresos hospitalarios al variar un 11%

los datos entre 2014 y 2023, cuando se cifró un 15,9% y 14,2% de urgencias ingresadas, respectivamente.

En este apartado, supone fundamental la disponibilidad de camas para garantizar el correcto funcionamiento del sistema sanitario. Como punto positivo, el Complejo Asistencial de Segovia ha conseguido aumentar el número de camas en funcionamiento ya que si en 2013 se registraron hasta 311

10%

de nuevas camas hospitalarias. Con 9 puntos por encima de la media autonómica, el complejo de Segovia aumenta en 32 sus camas hasta 343

camas, en 2024 crecen hasta 343, 32 más entre ambos períodos.

En el desglose de la Atención Hospitalaria, el número de ingresos únicamente aumentó un 2,1% al incrementarse de 12.729 a 13.001. Una tendencia contraria a la media de Castilla y León, donde los ingresos decrecieron un 1,3% con únicamente tres hospitales, al margen del de Segovia, registrando incrementos, como son el Hospital Universitario Río Hortega (4,7%), Hospital Clínico Universitario (6,64%) y el Complejo Asistencial de Zamora (0,9%).

Lo que sí se reduce en el Hospital de Segovia es el número total de estancias, pasando de las 79.129 de hace una década a las 76.776 del año pasado.

Si se tiene en cuenta el carácter urgente, las intervenciones quirúrgicas

también suponen un punto clave en la comparativa de la Consejería de Sanidad. Y es que si las urgencias aumentaron un 17% en el Complejo Asistencial de Segovia en la última década, las cirugías urgentes decrecieron un 4,6% al registrar 1.291 operaciones en 2023, 4.720 más que en 2014.

En términos generales, las intervenciones en quirófanos segovianos se cifraron siete puntos por encima de los hospitales de Castilla y León, con un 28,4% y una diferencia de 4.658 operaciones en diez años, de 16.376 a 21.034.

De esas casi 21.000 intervenciones registradas el año pasado, el peso recae en las de tipología ambulatoria, con más de 16.159 y un crecimiento del 35,5% en la última década. Las 4.875 restantes fueron cirugías con ingreso y representan un aumento del 9,5%.

En cuanto a las consultas en Atención Hospitalaria, el total acumulado en 2023 fue de 221.159 citas, lo que supone un 24,6% menos que hace una década, casi 20 puntos por encima de la media autonómica, que se situó en una reducción del 4,7%. En el reparto de este índice, 59.390 supusieron primeras consultas y el resto, 161.769, sucesivas.

Respecto a la actividad registrada en los paritorios, el Hospital de Segovia no sigue la tendencia de la Comunidad al reducirse el número de partos en un 36% en la última década, de 1.000 a 736, con poco más de dos partos al día. De esta cantidad, además, un 29% tuvieron que aplicarse cesáreas, con una variación positiva del 15% respecto a las cifras registradas en el año 2014.

Más presión asistencial para los centros urbanos de Segovia, con 32 citas al día

D. GONZÁLEZ VALLADOLID

Amás población, mayor presión asistencial. Esta es una regla lógica que se cumple en los centros de salud urbanos de Castilla y León y, por ende, en los de Segovia, donde los facultativos que trabajan en los tres complejos de la ciudad atienden de media 32 pacientes al día en una jornada ordinaria. Tres edificios que acogen el 37% de usuarios de la sanidad pública en la provincia, con 54.996 tarjetas sanitarias del total de 147.967.

En el revés de Segovia se encuen-

tran los centros de salud rurales, con 78.743 cartillas repartidas entre doce complejos. Los datos del último trimestre del año pasado, extraídos de la aplicación Medora, y publicados por el Observatorio del sistema de salud de Castilla y León, reflejan evidentes diferencias en cuanto a la presión asistencial ya que la media de consultas diarias en el ámbito rural se sitúa en 20 citas, doce menos que los tres principales centros urbanos segovianos y once citas de variación con el complejo ubicado en Cuéllar,

donde los doctores atienden a 31 pacientes al día.

Entre extremos se puede analizar el funcionamiento de la Atención Primaria entre medios urbanos y rurales en Segovia, ya que del primer centro de salud de Segovia, donde se extrae el número de 35 pacientes al día coincide con el límite fijado de 35 consultas por la Consejería de Sanidad, se llega hasta las 12 citas diarias en Fuentesáuco.

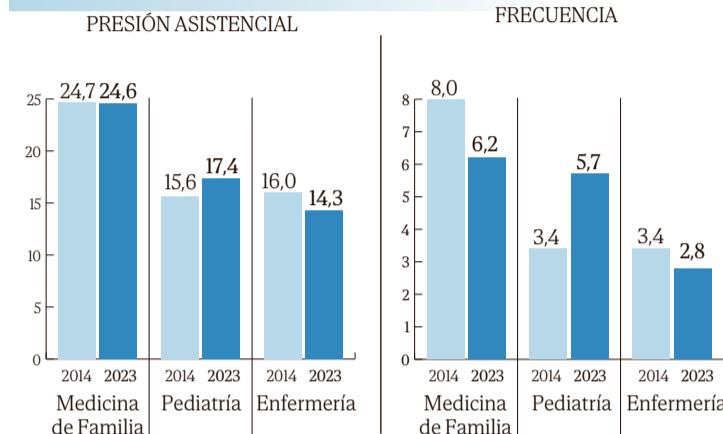
De hecho, hay otros cuatro centros de salud en Segovia donde no se al-

DIEZ AÑOS DE ACTIVIDAD SANITARIA EN SEGOVIA

CONSULTAS DE ATENCIÓN PRIMARIA

| Consultas | Tipo de visita y profesional | 2014 | 2023 | % Var. |
|-----------|------------------------------|---------------------|---------|--------|
| | | Medicina de Familia | 516.842 | -49 |
| | Enfermería | 470.329 | 256.833 | -45 |
| | Pediatría | 75.698 | 41.402 | -45 |
| | Otros profesionales | 29.306 | 26.445 | -10 |
| | Total | 1.594.098 | 841.522 | -47 |

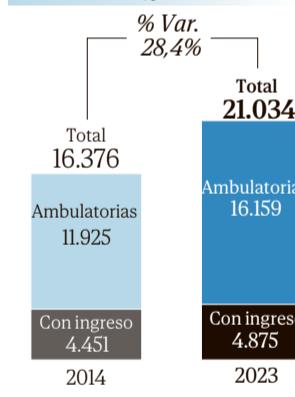
ACTIVIDAD EN ATENCIÓN PRIMARIA



CONSULTAS EN ATENCIÓN HOSPITALARIA

| 2014 | Primeras consultas | Consultas sucesivas | Total | % Var. |
|------|--------------------|---------------------|---------|--------|
| | 64.320 | 229.126 | 293.446 | |
| 2023 | Primeras consultas | Consultas sucesivas | Total | -24,6% |
| | 59.390 | 161.769 | 221.159 | |

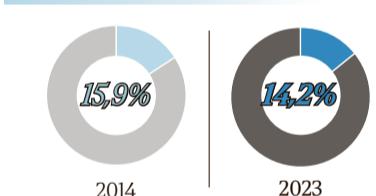
ACTIVIDAD QUIRÚRGICA



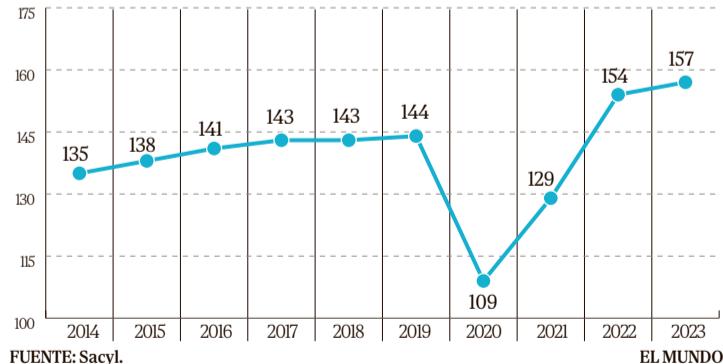
TOTAL DE URGENCIAS

| 2014 | 49.130 | % Var. |
|------|--------|--------|
| 2023 | 57.279 | 16,6% |

URGENCIAS INGRESADAS



EVOLUCIÓN DE LAS URGENCIAS/DÍA EN HOSPITALES



canzan las 20 consultas por facultativo, como ocurre en Villacastín (17,9), Sepúlveda (15,5), Navafría (14,8) y Sacramenia (13,6). Por encima, en términos de presión asistencial, se sitúan El Espinar (29), San Ildefonso (28,9), Segovia Rural (25,2), Nava de la Asunción (24,7), Riaza (21,8), Cantalejo (21,5), Carbonero El Mayor (20,1) y Villacastín (20,1).

Si se tiene en cuenta la actividad ordinaria en Cuéllar, el otro centro segoviano de ámbito urbano, entre enero y diciembre del pasado año la media de pacientes diarios se situó en la ciudad en 12, once puntos por encima de la media rural.

disparidad en la sanidad pública en Segovia ya que los 17 pacientes atendidos cada día laboral en el Punto de Atención Continuada San Lorenzo, de ámbito urbano, se reducen hasta menos de una consulta diaria en Sacramenia (0,6).

Si se tiene en cuenta la actividad ordinaria en Cuéllar, el otro centro segoviano de ámbito urbano, entre enero y diciembre del pasado año la media de pacientes diarios se situó en la ciudad en 12, once puntos por encima de la media rural.

Un muerto y cuatro heridos en dos accidentes en Zamora y en Palencia

Los siniestros han tenido lugar en la CL-507 de la localidad zamorana de Villar del Buey y en la carretera CL-615 de Carrión de los Condes, situada en Palencia

VALLADOLID

Un varón de 92 años ha fallecido y tres personas, mujeres de 92, 22 y 20 años, han resultado heridas en una colisión entre dos turismos en el kilómetro 44 de la CL-527, en Villar del Buey (Zamora), según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El suceso se produjo minutos antes de las 20.30 horas del viernes, cuando la sala del centro de emergencias Castilla y León 112 recibió una llamada que informaba de una colisión entre dos turismos en el kilómetro 44 de la citada carretera, donde cuatro personas habían resultado heridas y dos de ellas se encontraban atrapadas en el interior de uno de los vehículos, según informa Europa Press.

La sala de operaciones del 112 avisó del incidente a la Guardia Civil de Tráfico de Zamora, a los Bomberos de la Diputación de Zamora y a Emergencias Sanitarias - Sacyl,

que envió una UVI móvil, una Unidad Enfermerizada de Emergencias, una ambulancia soporte vital básico y un equipo médico de Bermejo de Sayago.

En el lugar, el personal de Sacyl confirmó el fallecimiento de un varón de 92 años y atendió a tres mujeres, una mujer de 92 años que fue trasladada en la UEN al Complejo Asistencial de Zamora y dos mujeres de 20 y 22 años que fueron evacuadas en ambulancia soporte vital básico al mismo centro asistencial.

Por otro lado, un joven de 23 años ha resultado herido grave ayer tras sufrir una salida de vía con su vehículo, que ha quedado volcado, en el kilómetro 40 de la CL-615, en Carrión de los Condes (Palencia), según datos del 112 Castilla y León recogidos por Europa Press.

El suceso se ha producido sobre las 5.15 horas de ayer, cuando la sala del centro de emergencias Cas-

tilla y León 112 ha recibido un aviso sobre el accidente. El alertante ha indicado que un varón había resultado herido y se encontraba atrapado en el interior del vehículo, según informa Europa Press.

Según indicó la Subdelegación del Gobierno en Palencia, el vehículo circulaba en sentido decreciente cuando se ha salido de la vía por el margen izquierdo, tras lo que ha retornado a la calzada y ha salido por la vía por el margen derecho, quedando volcado.

La sala de operaciones del 112 ha avisado del incidente a la Guardia Civil de Tráfico de Palencia, a los Bomberos de la Diputación de Palencia y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que ha movilizado una ambulancia soporte vital básico y un equipo médico de Carrión de los Condes.

En el lugar, el personal de Sacyl ha atendido a un varón de 23 años

que, posteriormente, ha sido trasladado en ambulancia soporte vital básico, acompañado por el médico, al Complejo Asistencial de Palencia.

Durante estos últimos días también se han registrado otro tipo de accidentes en diferentes provincias de la Comunidad. Este es el caso de Ávila, donde dos mujeres llegaron a resultar heridas tras chocar en un cruce de la capital abulense.

El suceso tuvo lugar en el cruce de las calles Virgen de la Vega y David Herrero de Ávila y las afectadas tenían 28 y 30 años.

El siniestro acontecido el miércoles sobre las 20.21 horas, cuando se alertó de dicha colisión, un accidente donde al menos una persona estaba herida y no podía abandonar el coche debido a que las puertas se habían bloqueado.

Las heridas fueron trasladadas en ambulancia de soporte vital básico y UVI al hospital de Ávila.

El Común abre 102 expedientes por agua contaminada y de mala calidad

VALLADOLID

El Procurador del Común inició en lo que va de año 102 expedientes relacionados con el servicio de abastecimiento de agua potable a la población de Castilla y León, la mitad de ellas en entidades locales de la provincia de Burgos, con medio centenar. Entre ellas se encuentran las asociadas a problemas de contaminación por nitrato, arsénico, plaguicidas, o sobre la existencia de deficiencias en la calidad, tales como el color del líquido, su sabor o turbidez.

Si embargo, también se encuadran las quejas por la regularidad en el servicio (cortes y averías), problemas, todos ellos, que afectan a localidades completas o a partes importantes de las mismas, y por lo tanto a una generalidad de usuarios. Incluso se observan quejas individuales que afectan al servicio, aunque relacionadas con cuestiones particulares que están relacionadas con una acometida en concreto, una fuga o solicitudes de conexión, entre otras.

Los datos del informe, facilitados a Ical por el Procurador del Común, constata que en el número de expedientes se incluyen tanto la referidas al suministro ordinario a la población a través de las redes de distribución públicas, como las relativas a los abastecimientos informales, es decir, fuentes naturales, de las que también se aprovisionan muchos ciudadanos.

Así, de los 102 expedientes iniciados este año, la mitad, con 50, se produjeron en entidades locales de Burgos, un fuerte peso que está relacionado con que el Procurador del Común se ha fundamentado en un informe elaborado por la Universidad de Burgos, que publicó en abril de 2024 los resultados de un estudio realizado sobre muestras tomadas en aguas de abastecimiento (tanto formal como informal), en localidades de la provincia. Muy lejos se encuentran Valladolid (11 expedientes), Ávila y Segovia (con diez cada una), Soria y Salamanca (siete), Zamora (tres), Palencia (dos) y León (un expediente).

NITRATO

De todos esos expedientes, la gran mayoría corresponde a la situación de los municipios en los que se han detectado episodios más o menos prolongados de contaminación por nitrato, problema que se ha generalizado y extendido a amplias zonas de la Comunidad y que «demanda de una eficaz intervención de las autoridades locales», reza el documento del Procurador del Común.

La DO León cierra la temporada de concursos con 82 medallas

LEÓN

La Denominación de Origen León cierra la temporada de grandes concursos tras haber logrado un total de 82 altos reconocimientos internacionales lo que, según subrayan sus responsables, confirma «las excelentes cualidades organolépticas de las vinificaciones de las variedades autóctonas de referencia de la DO».

Catavinum World Wine& Spirits Competition, Atlantic, Vinespaña, las dos secciones del Concours Mondial de Bruxelles, Concours International de Lyon, Premios Casino de Madrid, International Virtus de Lisboa, Ecowino, Premios Baco, Decanter WWA, Concurso de Vinos de Pequeñas DO's e IWSC y Vindueiro-Vindouro, como la más reciente, son las citas en las que han destacado los caldos leoneses.

Un Gran Arribe de Oro y siete Arribes de Oro es el balance alcanzado por la representación de la Denominación de Origen León en los Premios Vindueiro-Vindouro de este año 2024, el concurso internacional transfronterizo recientemente celebrado, que tiene como escenario los Arribes del Duero.



Manifestantes contra el fraude electoral de Nicolás Maduro en la capital leonesa, ayer. Ical

Venezolanos contra Maduro en León: «Queremos libertad para nuestro país»

LEÓN

«Con un sentimiento a flor de piel, queremos que Venezuela esté enterada de que desde acá, desde León y España, estamos apoyando a María Corina Machado y contra el fraude que se está haciendo en Venezuela. Estamos gritando al mundo que queremos libertad para nuestros presos, nuestro país, seguridad, paz, que todo vuelva a ser como antes». Es uno de los mensajes que lanzó ayer Elena Campos, una representante de la comunidad ve-

nezolana residente en León, que se sumó a las 25 concentraciones en toda España contra el régimen de Nicolás Maduro y para denunciar un fraude en las elecciones presidenciales.

Vecina de León desde hace dos años, emigró «buscando un futuro y tratando de estar más seguros». En Venezuela también apoyaban a la oposición y empezaron a perseguirlos. «Mi esposo estuvo amenazado de muerte y nos tirotearon en la casa; fue horrible y por esa situación tuvimos que salir del

país», relató. Los asistentes iniciaron en la plaza de San Marcos un recorrido que les llevó hasta la plaza de Botines. «Abrumadoramente ganó el candidato de la oposición, Edmundo González Urrutia y en Venezuela se está haciendo un golpe de estado» comentó Tirso Alfonso González. También participó en la convocatoria Zugeimar Amas, madre del activista Neomar Lander, asesinado a los 17 años en las protestas de 2017 en Venezuela contra Nicolás Maduro.

CASTILLA Y LEÓN



Incendio forestal en Trabazos (Zamora), declarado de nivel 2 de peligrosidad. INFORCYL / EP

El incendio de Trabazos obliga a desalojar un pueblo en Zamora y a cortar la N-122

La Junta ordena a los vecinos que abandonen Sejas de Aliste ante el avance de las llamas y el humo / León registra otro fuego en Aldea de la Valdoncina, junto a la AP-71

S. G. DEL CAMPO VALLADOLID

La Junta ordenó ayer el desalojo de la localidad zamorana de Sejas de Aliste, de poco más de cien habitantes y perteneciente al término de Rábano de Aliste, ante el avance del fuego y el humo del incendio declarado en el término zamorano de Trabazos, en la comarca de Alcañices. El fuego, que obligó además a cortar la N-122, se originó sobre las 17,10 horas de ayer sábado y poco después, a las 19,05, la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio declaró el nivel 2 de peligrosidad por la posible afección de cien hectáreas arboladas.

La Administración autonómica informó de que el fuego había sido declarado de nivel 1 a las 18:20 horas, y que a última hora de la tarde trabajaban en su extinción 180 personas en el marco del operativo Infocal. «Se ha procedido a la evacuación de Sejas de Aliste para evitar riesgos a la población», precisó la Junta en un comunicado. Formaban parte de ese operativo 4 técnicos; 13 agentes medioambientales; 7 cuadrillas terrestres; 6 autobombas; 6 bulldozer, 5 brigadas helitrasportadas, 9 medios aéreos, 3 autobombas, entre otros.

«El viento cambiante dificulta enormemente las labores de extinción y la cabeza del incendio continúa con gran intensidad», detalló el operativo al cierre de esta edición. «En una primera estimación el incendio afecta a más de 100 hectáreas, la mayor parte de ellas arboladas». La causa del fuego se desconoce y permanece en investigación.

La comarca zamorana de Alcañices ya se vio afectada el pasado lunes por un incendio forestal que se desató en la localidad portuguesa de An-



Efectivos terrestres en el incendio forestal de nivel 1 en León. ICAL

gueiray cuya expansión terminó cruzando la línea fronteriza.

Por otra parte, la jornada de ayer se saldó con otro incendio, esta vez en la provincia de León. Medios aéreos y terrestres trabajaron en las labores de extinción de un incendio declarado durante la tarde en la localidad leonesa de Aldea de la Valdoncina, en el municipio de Valverde de la Virgen.

El fuego, cuyo origen también se desconoce y, como el caso zamorano, se está investigando, se declaró pasadas las cinco de la tarde. Provocó una gran cantidad de humo visible desde la capital leonesa. Los bomberos de León se sumaron a los efectivos de la Junta de Castilla y León para hacer

frente a las llamas —que destruyeron una edificación— en una zona situada en las proximidades de la autovía León-Astorga (AP-71), informa Ical.

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio declaró poco después el nivel 1 de peligrosidad al fuego de Aldea de la Valdoncina. A última hora de la tarde ya se encontraban en el lugar una veintena de medios, según detalló Europa Press, entre ellos dos helicópteros. También trabajaron para extinguir el fuego tres equipos de Brif o ELIF, dos bulldozer, cuatro autobombas, dos cuadrillas terrestres, dos técnicos y seis agentes medioambientales, además de bomberos.

Las visitas en Soria al Museo Numantino descienden en un 26%

SORIA

El volumen de turistas es similar al del año pasado, pero las visitas al Museo Numantino y sus anexos, en general, descienden. Y es la colección situada en el paseo del Espolón de la capital la que se lleva la peor parte de la caída. Hasta junio el Museo acogió casi 8.800 visitantes, en contraste con los cerca de 12.000 del mismo periodo del año pasado. En términos porcentuales, un 26% a la baja, según se desprende de la elaboración de los datos abiertos de la Comunidad.

Por meses, únicamente en marzo se registraron más entradas que en su correlativo de 2023. Eso sí, por muy poco. Fueron 2.474 los visitantes, frente a los 2.312 de un año antes. En lo que va de 2024 el mejor mes para el Museo Numantino ha sido, precisamente, marzo, y enero el menos cuantioso, con 847. Parece dentro de la normalidad el relativamente escaso flujo de entradas en el primer mes del año, pero en 2024 se contabilizaron 1.336, más que en febrero y un poco por debajo de junio.

De los anexos del Museo Numantino, únicamente el arte prerrománico de San Baudilio en Casillas de Berlanga escapa a la tónica del descenso y se apunta una elevación en el interés de los visitantes. La diferencia entre 2024 y 2023 no es muy considerable, pero es la única dependencia que presenta una tendencia positiva.

Entre enero y junio San Baudilio contabilizó 9.860 entradas, un 0,6% más que en 2023, cuando se contabilizaron 9.795 turistas. La ermita se encuentra, pues, por encima de la 'sede' del Espolón.

Si hay un espacio predilecto para los foráneos y los sorianos es San Juan de Duero. Su singular arquitectura, única en España, ha conllevado hasta el sexto mes del año nada menos que 34.361 accesos. Un nivel por encima de los 30.000 que se repite en 2023, si bien por encima. Entonces se registraron 35.548, de manera que también los Arcos se apuntan a la caída, con un 3,4% menos.

Tras el antiguo claustro junto al Duero es el yacimiento de Numancia el atractivo que más buscan los turistas. Aquí no está cerrada la estadística del mes de junio, por lo que no se puede hacer una comparativa en relación a 2023. Sin embargo, de los meses computados se desprende que la tendencia puede ser a la baja, teniendo en cuenta que enero, marzo, abril y mayo conocieron menos entradas que en sus correlativos del año pasado. En los seis primeros meses de 2023 la ciudad celtíbera albergó 19.623 entradas.



El Renault Megane en la fábrica palentina de Villamuriel de Cerrato. ICAL

Palencia despide al icónico Megane

VALLADOLID

La década de los años 90 en la fábrica de Renault en Villamuriel de Cerrato (Palencia) se recordará siempre por la llegada del Megane. Atrás quedaban modelos tan míticos como el R12, el R14, el R19 o el Laguna. En concreto, fue en 1994 cuando la multinacional francesa eligió la planta palentina para que, en sus instalaciones, se fabricara de manera exclusiva este nuevo modelo que revolucionaría el mercado y sería un éxito de ventas en todo el mundo. Ese fue el comienzo de una historia de amor que ha durado 30 años. Desde entonces y hasta abril de este 2024 Palencia y el Megane han ido de la mano.

Una vez se supo que la fábrica de Villamuriel era «la elegida», la fabricación del Megane empezó justo un año después, en 1995. A partir de ahí fueron tres décadas de muchas alegrías y algún que otro obstáculo hasta alcanzar una producción cercana a los seis millones de vehículos. De hecho, y gracias a este modelo, a lo largo de estos últimos 30 años Renault logró cifras de ventas nunca conseguidas hasta la fecha. Fue un coche que marcó a multitud de generaciones, se convirtió en el buque insignia de la compañía y permitió a la planta de Villamuriel de Cerrato trabajar a un ritmo frenético, informa ICAL.

«Todos querían un Megane y fue un modelo líder de ventas durante la primera década de los 2000. Fue un coche que nos dio grandes satisfacciones. Siempre ha sido sinónimo de puestos de trabajo y vitalidad para la provincia. Era el modelo por el que se peleaban todas las factorías de Renault en el mundo pero, afortunadamente, lo teníamos en Palencia y nos encargá-

LA PLANTA DE VILLAMURIEL CIERRA UN IMPORTANTE CAPÍTULO DE SU HISTORIA CON UN COCHE QUE «TODO EL MUNDO QUERÍA»



El Megane en plena cadena de montaje. ICAL

mos de cuidarle y mimarle muchísimo», reconoció Roberto Bécares, responsable de comunicación de CCOO Renault. «Llegar a trabajar a cuatro turnos es un hito que es imposible de volver a lograr», añadió. «El pico de contrataciones asociadas al Megane se alcanzó entre los años 2016 y 2017. Se trabajaba las 24 horas y los siete días de la semana con más de 5.000 empleados».

Sin embargo, el hecho de contar con el coche «más deseado» no implicaba solo ventajas ya que conseguía acarreaba también una impor-

tante responsabilidad. «Nos marcaban objetivos muy altos y exigentes. Si no los cumplíamos, no podíamos optar a vehículos tan codiciados como el Megane», remarcó Bécares. Pese a todo, la factoría palentina supo estar a la altura y cumplió con las expectativas. De sus instalaciones salieron en total casi seis millones de coches modelo Megane en sus cuatro variantes diferentes. «Eran cifras récord nunca antes vistas en Palencia». «El Megane llegó como una continuación del Renault 19 que ya se fabricaba aquí. Fue una evolución y un salto tecnológico muy alto», ex-

plicó Bécares. «Los trabajadores que estaban en aquella época no podrán olvidarlo jamás».

El Renault Megane de 1995 fue un automóvil innovador para su tiempo al disponer de un nuevo enfoque en la seguridad. Salió a la venta en una amplia gama de versiones para adaptarse a las necesidades y los gustos de los clientes. Estaba disponible en varias versiones de carrocería incluyendo el hatchback de cinco puertas, el Classic sedán de cuatro puertas, el modelo coupé de dos puertas y una versión familiar conocido como el Megane Break. Su diseño era moderno, aerodinámico y con líneas suaves. Su frontal se caracterizaba por tener faros alargados y una parrilla pequeña. Contaba además, con una amplia variedad de motores de gasolina aunque también estaba disponible con motor diésel e incluso, una versión turbodiésel.

Disponía de un espacio maletero e incluía extras como la dirección asistida, el elevalunas eléctrico, aire acondicionado o sistema de audio. El Renault Megane fue uno de los primeros coches en su segmento en ofrecer airbag de serie para el conductor y contaba con una estructura diseñada para mejorar la seguridad en caso de impacto. Se popularizó como un coche «cómodo y estable».

Un vehículo, en definitiva, que poco o nada tenía que ver con el último modelo que se terminó fabricando en la planta cerrateña 30 años después: el Megane R.S. Ultime. Este diseño marcó el fin de la línea deportiva Renault Sport que había estado activa desde 1976. Se convirtió en un modelo icónico que con él, se cerró la producción de los modelos deportivos del Megane en esta planta concluyendo así, un importante capítulo en la historia de Renault en Palencia.

Transportes prepara los primeros pasos para eliminar el peaje de la AP-6

VALLADOLID

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible tendrá sobre la mesa a partir de la próxima primavera un primer informe en el que se identificarán las actuaciones que exigen la «previsible» eliminación del peaje de la autopista AP-6, entre Castilla y León y Madrid, así como de los ramales de Ávila (AP-51) y Segovia (AP-61), a partir de noviembre de 2029.

El departamento de Óscar Puente encargará a la consultora LRA, con una larga experiencia en la planificación de infraestructuras, la elaboración de un completo estudio sobre el impacto en el tráfico que supondrá la liberalización de la autopista, cuya concesión se concedió en 1999, por lo que su finalización se cumplirá en 2029, al fijarse su duración en 30 años en 2020, según avanzó ICAL a principios de año.

De esta forma, la empresa LRA Infraestructures Consulting ha ganado el concurso de Transportes para elaborar por 895.097,5 euros un estudio informativo, que tiene un plazo de ejecución de 30 meses-dos años y medio. No obstante, en los primeros ocho meses, esto es, en primavera, deberá tener listo un informe inicial en el que haga un «diagnóstico» de la situación que se generará con la supresión del peaje.

Su análisis se centrará en la «redistribución» del tráfico tanto en la AP-6 (Villalba-Adanero), con en la AP-51 (Villacastín-Ávila) y la AP-61 (San Rafael-Segovia), como en el resto de vías nacionales. El Ministerio pretende que se revisen todos los estudios existentes y se indague sobre la capacidad de aco-gida de nuevas infraestructuras a partir de los factores físicos, ambientales, territoriales y culturales.

Además, Transportes ha ordenado que se haga un «inventario» de las infraestructuras existentes y un estudio de los flujos de movimientos para hacer una proyecto de la situación actual y de la que se abrirá en 2029. Con toda la información recopilada, se redactará un informe preliminar, que servirá para solicitar el documento de alcance del Estudio de Impacto Ambiental.

Este documento, que deberá estar terminado en la primavera de 2025, definirá, de forma inicial, las alternativas de actuación más «óptimas» para su posterior estudio, en las siguientes dos fases del contrato. En concreto, se hará un «análisis multicriterio simplificado» que recoja factores como la funcionalidad, la rentabilidad, la afección al territorio o la vertebración territorial.

CASTILLA Y LEÓN

Un 'tren playero' a ninguna parte

Si la situación del ferrocarril en la provincia ya es trágica, ahora encima los carteles informativos se burlan incluyendo un servicio imaginario entre Soria y Castellón

JOSÉ SOSA SORIA

La situación ferroviaria en Soria es un drama, con solo una línea activa, a Madrid, y con tiempos de viaje peores que hace 30 años. Muchas cuestiones parecen incluso algún tipo de broma macabra con una Alta Velocidad que pasa por Soria, pero no para, 80 millones en una renovación de línea que no rebaja los tiempos de viaje o un estudio (Soria-Castejón) que no aparece por ningún lado. La última de este capítulo trágico-cómico se observa estos días al paso por el municipio de Pozalmuro. Allí se pueden observar carteles informativos, en ambos sentidos, que parecen diseñados por un bromista. Al viajero se le informa del paso del ferrocarril Soria-Castellón una línea que ni existe, ni existió.

Cualquier incauto conductor podría pensar que ese ferrocarril es uno de esos maravillosos trenes playeros que Renfe o Adif o Transportes ponen a disposición de los españoles de la meseta para que vayan a probar algunas de las extraordinarias playas de nuestro país. Incluso podrían cuestionar el 'legendario' victimismo soriano. Ejemplos hay muchos, varios en Castilla y León, pero Soria en esto, tampoco tuvo nunca mucha suerte. Lo más cerca que estuvo fue con la antigua Santander-Mediterráneo que terminaba su trayecto en Calatayud permitiendo en la ciudad bilbilitana acceso a los trenes que viajaban al Mediterráneo.

La comedia se cuenta sola. Hoy para poder coger el tren en Calatayud el desplazamiento es a través de un VTC, y solo para empadronados. Sí, ese requisito que se iba a revertir, pero que el Gobierno, entre conver-



Cartel que puede verse estos días a la altura del municipio de Pozalmuro con la 'Soria-Castellón'. M. TEJEDOR

saciones con Waterloo, comunicaciones epistolares y vacaciones, no ha tenido tiempo de eliminar.

Sería idílico que el cartel fuera realidad. No solo por la ventaja de tener un servicio directo que permitirá a los sorianos disfrutar de las aguas del 'mare nostrum'. Un servicio ferroviario conectado con la Comunidad Valenciana sería una vía de escape perfecta para las mercancías de las empresas sorianas con posibilidad de acceder, por ejemplo, al puerto de Sagunto. Vaya, lo mismo a lo que se aspira con la Soria-Castejón.

La provincia lleva suspirando por ese enlace con el este peninsular

varios años en un proyecto que incluso lidera el PSOE soriano, pero que ni ese 'apadrinamiento' ha servido para conocer, al menos, las condiciones que serían necesarias para recuperar ese servicio. El estudio encargado sigue en el cajón acumulando polvo sin que nadie diga nada.

No se sabe nada del tren a Castejón, pero, bueno, hay ferrocarril a Castellón. Que no haya trenes circulando ya es casi lo de menos, por los menos podemos presumir de cartel. Altura de miras. Solo falta el correspondiente mensaje en redes sociales del Gobierno para dar

oficialidad. El anuncio podría ser perfectamente: «Trabajamos en la conexión de Soria con el resto de España a través del ferrocarril. Ya ha comenzado la instalación de los carteles. Este es el compromiso del Gobierno. Avanzamos». En ninguna parte se recordaría que entre Soria y Castellón hay más de 370 kilómetros por lo que, al habitual ritmo de las infraestructuras sorianas la 'conexión' estaría lista, quizás, en el próximo siglo.

Este medio trató de encontrar en Adif una respuesta al uso del cartel entre Soria y Castellón, pero la explicación debe estar en el mismo si-

tio que el informe de la reapertura de la línea a Castejón. Cabe considerar que la semejanza entre Castellón y Castejón haya podido provocar una confusión entre los responsables del diseño y la instalación de las señales. Errar es de humanos, faltaría más, y simplemente cambia una letra.

Puede ser que establecer como destino final de una línea Castejón al responsable le haya parecido con poco 'glamour' y optase por extender el trayecto hasta las paradisíacas playas castellonenses. También es comprensible que entre tanto ja-

El cartel puede verse en los dos sentidos de la marcha

Nuevos carteles a Castellón, pero sin noticias del tren para Castejón

leo por el caos ferroviario de este verano un mero cartelito para la provincia más despoblada de España se les haya pasado por alto. Total, como no vive nadie, igual no se dan cuenta.

Casi cualquier explicación podría darse por válida ante un error de este calado. Soria tiene una conexión con Madrid que tarda tres horas, en un tren sin electrificar y con ocasionales retrasos, muchos de ellos provocados por incidentes vinculados con la red de Cercanías de Madrid. Soria no tiene conexión ferroviaria con ninguna ciudad de su Comunidad Autónoma, y tampoco tiene, por el momento, tren que le permita enlazar con su salida natural hacia el noreste del país. A cambio, puede presumir de un cartel que le hace soñar con un viaje al Mediterráneo. Algo es algo.

Soria respalda a la oposición venezolana para derrocar a Maduro

J. S. SORIA

Soria, al igual que otra veintena de ciudades de España, se sumó ayer a la concentración programada por la oposición venezolana para protestar contra el régimen de Nicolás Maduro y el reconocimiento de la victoria de la oposición en las elecciones celebradas a finales de julio. La protesta convocada en Soria contaba con el apoyo explícito del PP de Soria. Algunos cargos populares estuvieron presentes en la protesta.

La concentración de Soria forma parte de las más de 300 protestas convocadas en diferentes ciudades del mundo con el objetivo de mantener la reivindicación por su triunfo en las urnas.

La oposición reclama la victoria del líder de la coalición, Edmundo González Urrutia, frente a los resultados 'oficiales' que conceden la victoria a Maduro. Esos mismos resultados han sido puestos en cuestión por diversos países. Desde España se ha instado a publicar las actas de las votaciones y que se actúe con transparencia.

«Venezuela está toda unida luchando por democracia y libertad. Tenemos los votos, las actas, el apoyo de la comunidad internacional y venezolanos decididos a luchar. Es hora de una transición ordenada», publicó ayer González en un mensaje de ánimo a sus compatriotas.



La protesta se desarrolló ayer en el alto de la Dehesa. HDS



ARROZ DE DOMINGO PARA DEJAR AL CUÑADO DANDO BRINCOS

Verano, calor, domingos de arrocito, fiestas con amigos o familiares y...chantatachán... la visita del famoso cuñado o cuñada!... ya saben, con cierta tendencia a un conocimiento universal y a hacer las cosas mejor que el resto del mundo. Ha llegado el momento de la revancha... ¡cúrrese este arroz y le dejará sin palabras, un rato calladito que está más guapo!

POR MIGUEL ÁNGEL SANZ

INGREDIENTES

1 carcasa de pollo.
300 gr recortes de ternera y cerdo
2 cebollas
2 puerros
2 zanahorias
1 cabeza de ajo
1 hoja laurel
Un trocito de apio
Aceite oliva
1,5 litros de agua
1/2 pimiento rojo
1 tomate grande
2 dientes de ajo
3 gr de pimentón dulce
320 gr arroz bomba
400 gr secreto de cerdo
1 tira de costillas de cerdo
Azafrán

Bromas aparte, la receta que les proponemos hoy es una de esas recetas que repetirán muchas veces y con la que siempre quedarán mejor que bien, sea delante de los cuñados o de cualquier otra persona. El verano es tiempo para disfrutar y los arroces son siempre buenos aliados en estas ocasiones. Hoy les proponemos un arroz con sabor muy intenso,

un arroz de carne que lleva como elementos integrados secreto y costillas, pero al que aportaremos otros matices a carne haciendo un caldo oscuro de color e intenso de sabor. Vamos con ello.

CALDO Y PRECOCCIÓN DE LAS CARNES

Vamos a hacer un caldo oscuro de color e intenso de sabor, que es lo que va a aportarnos casi todo lo que necesitamos para que el arroz esté rico. Lo primero que vamos a hacer es poner a desangrar los huesos y recortes de carne. Muchas veces parece que están limpios, pero siempre tienen en su interior impurezas y restos de sangre, comprobarán que es así cuando terminemos este proceso de desangrado. Para hacerlo sumergimos todos los despojos de carne durante treinta minutos en agua fría con hielo. Pasado este tiempo, retiramos los restos de carne del agua -en este momento comprobarán lo que les decía antes, la cantidad de impurezas y sangre que hay en el agua-, los secamos un poco y los ponemos en una fuente de horno

que cubrimos previamente con papel de hornear. Habremos precalentado el horno a 230 grados y metemos la bandeja con las carnes a tostar durante treinta o cuarenta minutos, hasta que hayamos obtenido un buen tueste de todo.

Por otro lado, en una olla exprés, ponemos unas gotas de aceite y marcamos el secreto de una pieza y las costillas troceadas. Incorporamos una cebolla, un puerro y una zanahoria enteras. Ponemos pizca de sal, cubrimos con agua y tapamos. Cuando empiece a salir vapor por la válvula bajamos al mínimo y cocinamos durante treinta minutos. Abrimos la olla, sacamos la carne y colamos el caldo, que reservamos. El secreto vamos a trocearlo en dados pequeños y las costillas las dejamos como están. Reservamos todo.

Mientras se van desangrando los huesos y cociendo el secreto y la costilla, hacemos también el sofrito para el caldo final. Cortamos la cebolla, el puerro y la zanahoria en trozos pequeños. Ponemos en una olla exprés unas gotas de aceite, metemos primero la zanahoria y pochamos cinco minutos. Añadimos la cebolla, el puerro y la cabeza de ajos sin pelar y partida por la mitad y pochamos bien durante unos treinta minutos. Una vez que tenemos la verdura bien pochada, añadimos las carnes tostadas y una hoja de laurel. Cubrimos con el caldo que habíamos reservado de cocer el secreto y las costillas, tapamos y ponemos a fuego fuerte. Cuando empiece a pitir la válvula bajamos el fuego y dejamos cocer suave durante cincuenta minutos o una hora. Cuando ha completado la cocción, colamos y ya tenemos nuestro caldo con todo el sabor que queríamos para esta elaboración.

FINALIZAMOS EL ARROZ

Vamos a rematar nuestro arroz. Rallamos el tomate y picamos fino los dos dientes de ajo. Pesamos el arroz y ponemos a hervir el caldo para tenerlo listo. Añadimos cinco cucharadas de aceite en la paella, añadimos el ajo con el aceite en frío, ponemos a fuego medio y, en cuanto empiece a balear el ajo añadimos el pimentón, movemos rápido y añadimos el tomate rallado. Dejamos que evapore hasta que se haga una pasta, controlando el fuego. Añadimos el arroz y lo movemos por este sofrito un par de minutos para que los granos se sellen. Pesamos un litro del fumet hirviendo y lo añadimos a la paella. Ponemos a fuego fuerte seis minutos, añadiendo el azafrán y poniendo a punto de sal. Pasado este tiempo, bajamos el fuego al mínimo, añadimos los daditos de secreto, integramos, colocamos encima las costillas y ya no lo tocamos en doce minutos. Dejamos reposar dos minutos y ya sorprender a los cuñados de turno!



Inicio del rodaje de la película 'La Huella del Mal'. ICAL

BURGOS

ATAPUERCA SE CONVIERTE EN PLATÓ DE CINE CON 'LA HUELLA DEL MAL'

El rodaje de la película 'La Huella del Mal', adaptación de la obra homónima de Manuel Ríos San Martín, director también del filme, comienza este lunes 19 de agosto, y lo hará en un entorno único: los yacimientos de la sierra de Atapuerca, que por primera vez se convertirán en un escenario de cine. La obra cuenta con un amplio elenco de actores, con Blanca Suárez y Daniel Grao en los papeles protagonistas, y junto a otras grandes figuras como Pablo Rivero, Juanma Cifuentes, Víctor Palmero, Aria Bedmar, Cosimo Fusco, Daniel Horvath o Fernando Cayo. La historia comienza con una visita guiada al Carex de Atapuerca, donde un grupo de alumnos encuentra el cuerpo de una joven en el lugar donde debería estar la réplica de un enterramiento neandertal, según informa Ical /ICAL



González Corral visita la jornada gastronómica en Palencia. ICAL

PALENCIA

MÁS DE 700 GANADEROS DE CASTILLA Y LEÓN CRÍAN LECHAZO DE IGP

Más de 700 ganaderos de Castilla y León crían lechazo con Indicación Geográfica Protegida (IGP) de las razas churra, castellana y ojalada, forma con la que certifica la máxima calidad del producto final y se reconoce y protege los ejemplares de las razas ovinas autóctonas. Así se puso de manifiesto ayer durante la visita de la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María González Corral, al municipio palentino de Sotobañado y Priorato, para participar en la VI Jornada Gastronómica del Lechazo Churro Asado a la Estaca, organizada por el Ayuntamiento de la localidad en colaboración con la Diputación de Palencia. González Corral, junto con la presidenta de la Institución provincial, Ángeles Armisén, acompañó a los vecinos del municipio, encabezados por su regidor, Miguel Abia, a un evento que, además de «promover el turismo y la actividad socioeconómica local», tiene como objetivo «la puesta en valor de un producto emblemático»./ICAL

ESQUELAS



EL SEÑOR

DON ANDRÉS LÓPEZ DOMÍNGUEZ

Falleció en Burgos el día 17 de agosto a los 79 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: doña Angelita Marín Vallejo.

Hijos: Juan José, Ana Belén y Cristina. Hijos políticos: Nieves, Óscar y David.

Nietos: Gonzalo y María. Hermanos: Ambrosio, Fidel (†) y Basi.

Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 6 de la tarde en la iglesia parroquial de la Sagrada Familia**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al Tanatorio de Funeraria 'San José' para proceder a su incineración.

Vivía: C/ Jerez nº 12.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 18 de agosto de 2024

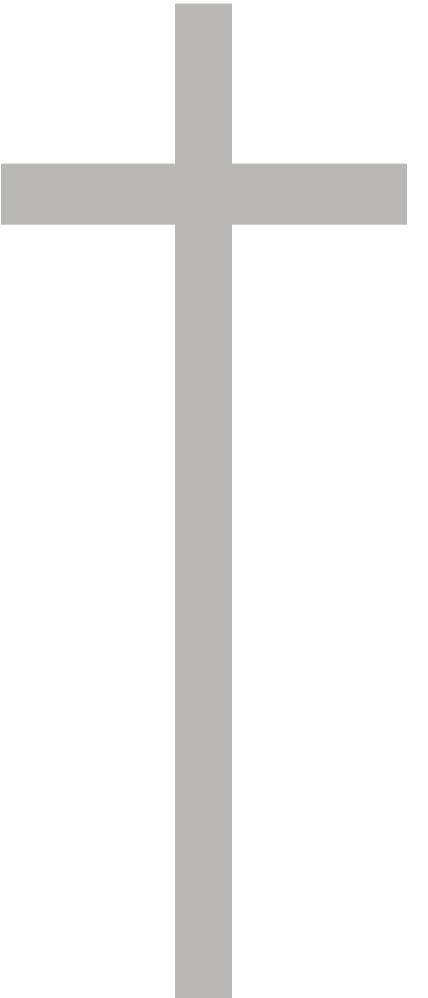
FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 43-45
- Plaza Mío Cid, 2 (Estatua del Cid - Soportales de Antón)
- C/ Barcelona s/nº
(Parque Santiago - Gamonal)
- Avda. Reyes Católicos, 20
(Edificio Torquemada)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Barrio Gimeno, 30
- C/ Francisco Sarmiento, 8



ESQUELAS
en **EL MUNDO**
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

Wagenaar se queda en casa

RUGBY. El club ve «primordial» la aportación del jugador sudafricano en la delantera / Es el jugador con más temporadas y partidos disputados con la camiseta gualdinegra

BURGOS

El Recoletas Burgos Caja Rural ha asegurado la permanencia del capitán de su delantera para la temporada 2024-25 y el sudafricano Johan Wagenaar, un ícono para la afición burgalesa y un baluarte del equipo volverá a vestir una temporada más el uniforme negro y amarillo.

Tras llegar a un acuerdo de renovación con el equipo burgalés, el segundalínea completará así su novena campaña consecutiva vistiendo la camiseta gualdinegra del club burgalés que lo considera como «primordial» para sus planes en esta temporada.

Desde su llegada a Burgos hace nueve años, Wagenaar se ha consolidado como el jugador con más temporadas y partidos disputados con la camiseta gualdinegra en competiciones nacionales. Su presencia es fundamental en la delantera del equipo, destacándose por su liderazgo en las fases de touch y su habilidad como ball carrier, lo que le permite estar presente en la mayoría de los minutos de cada temporada.

A sus 32 años, el de Durban se ha convertido en un pilar indispensable para el equipo burgalés desde su incorporación en julio de 2016. Se distingue por su impresionante potencia física, y aunque pesa 110 kilogramos y mide 195 centímetros, no deja de ser un jugador dinámico y con una gran seguridad en sus manos, demostrando su fortaleza tanto en el ruck como en la melé.

Su contribución fue clave en la pasada temporada 2024-25, ayudando al equipo a conseguir la Supercopa y la Copa del Rey de la División de Honor, además del subcampeonato de liga, todos ellos enfrentando al VRAC de Valladolid. Por esta razón, Johan Wagenaar se muestra muy motivado de cara a la próxima temporada.

Este sudafricano ha sido testigo de la evolución del club gualdinegro, que tiene como objetivo levantar su segunda Supercopa del Rey el fin de semana del 28-29 de septiembre con Burgos.

El Recoletas Burgos Caja Rural suma ya 19 renovaciones y seis nuevas incorporaciones a la plantilla tras el acuerdo con Wagenaar. Tras atar a puentes del equipo como Feta Castegliani, Urko Zumeta, los hermanos Mateu y Rocaries, Vicente Boronat o Facundo Sacovechi, entre otros, el equipo que dirige el entrenador José García se ha ido reforzando con la incorporación de talento joven. Es el caso de Martín Sorreluz, Juan Miguel Tortola y Santiago Renard, que se suman al fichaje de Matías Sánchez, Alejandro Sánchez y los argentinos Lucho Molina y Sebastián Dorrigón. El vestuario de San Amaro tiene ya 25 jugadores de plantilla para la temporada.



Johan Wagenaar durante un partido en San Amaro. SANTI OTERO

El Burgos BH renueva a Sainbayar

CICLISMO. El campeón mongol renueva con el equipo morado hasta 2025 tras rendir a buen nivel en su primera temporada como profesional y en los Juegos Olímpicos

BURGOS

XJambaljams Sainbayar seguirá vistiendo los colores del Burgos BH la próxima temporada. El actual campeón de Mongolia de contrarreloj ha renovado su vinculación con el conjunto morado hasta finales de 2025. El corredor de 27 años está rindiendo a buen nivel en su primera temporada como profesional, según afirma el club, con destacadas actuaciones en el calendario asiático y europeo, incluida su reciente participación en los Juegos Olímpicos de París, donde fue protagonista atacando en la parte decisiva de la carrera.

El corredor, «muy contento de poder continuar mi carrera profesional el año que viene con el Burgos-BH», reconoce que «este año ha sido una gran oportunidad», por lo que agradece al equipo que haya creído en él. «He aprendido mucho del equipo y he dado lo mejor de mí. Estaremos listos para 2025», pronostica.

El director deportivo del Burgos BH, Damien García, también se mostró «contento» con la renovación de Jambaljams después de un año



Sainbayar con el maillot de campeón nacional. SPRINTCYCLINGAGENCY

que ha sido «de adaptación para él a un nuevo equipo, una nueva cultura y un nuevo estilo de carreras».

García recuerda que el corredor mongol se estrenó la temporada pasada en pruebas UCI WorldTour como la Volta a Cataluña, «donde estuvo a la altura». «Hemos visto un margen de mejora grande y apostamos

por él un año más. Ha rendido bien este año, ha cumplido los objetivos del equipo y, hace poco, ha hecho unos Juegos Olímpicos destacables. Creemos que el año que viene puede ser bueno para él, tanto en carreras de Asia como de Europa. Estas últimas se adaptan bien a su estilo de 'puncheur' y escalador», analiza el di-

FÚTBOL

Raúl: «El equipo estuvo a la altura»

BURGOS

El héroe bajo los palos de la «victoria sufrida» del CD Mirandés en Anduva, el portero Raúl Fernández compartió el mérito de su excelente actuación ante el Córdoba FC con «todos los que trabajan» en el club y resaltó su «alegría volver a casa donde me siento muy arropado con todo el público detrás». Sobre sus espectaculares paradas reconoció que había «disfrutado mucho porque, al final el portero tiene que ayudar muchas veces al equipo y para eso he venido, para intentar aportar». A mayores destacó «el compromiso que hay en la plantilla», también por parte de jugadores que «llevan pocos días y se han involucrado y estado muy pendientes de hacer cada uno su trabajo». Todo eso cuenta para llevarse la victoria en un partido que «sabíamos que no se iba a ganar por buen juego porque todavía, con la gente que nos faltó y el poco tiempo que llevamos, es difícil hacer un fútbol vistoso. Pero sí que sabíamos que en detalles de compromiso y de pelea no podíamos fallar y el equipo estuvo a la altura».

rector deportivo que insiste en que Jambaljams Sainbayar «es una apuesta de futuro y su renovación es una buena noticia para el equipo».

PRIMER MONGOL UCI PROTEAM

Sainbayar hizo historia al convertirse en el primer ciclista mongol en unirse a un equipo UCI ProTeam. Desde su debut mostró un buen nivel, terminando quinto en el Tour de Sharjah y 15º en el Tour de Taiwán, donde fue cuarto en una etapa de montaña. En marzo debutó en una carrera del máximo nivel, la Volta a Cataluña, entrando en la escapada de la segunda etapa.

Una caída en el Tour de Turquía le apartó de la competición durante algunas semanas, pero regresó a buen nivel, ganando el Campeonato de Mongolia de contrarreloj, además de acabar en el top-10 de las pruebas de fondo y contrarreloj del Campeonato de Asia. Tras ayudar a sus compañeros en Qinghai Lake, llegó el esperado estreno olímpico, donde cumplió con creces representando al Burgos BH y a su país.



BURGOS
 La Hoya de Huidobro es uno de los parajes más hermosos de la provincia de Burgos. Desde lo alto de la imponente Peña del Otero, la visita del antiguo conjunto urbano de Huidobro es impresionante. En primer plano, se aprecian los restos del asentamiento y las antiguas minas de cobre que fueron la base económica de la región. Rodeando este escenario, se extiende un impresionante bosque de hayas donde parece que el tiempo se hubiera detenido.

El origen del nombre Huidobro nos remonta a las raíces de esta tierra: «hoya del Ebro». El gran río, que en esta comarca aún se encuentra en su cuenca alta, se adentra y profundiza entre las montañas, formando apenas dos kilómetros más arriba del pueblo un gran cañón que separa estas tierras de las de Pesquera y Cortiguera, en la meseta superior.

Hoy en día, Huidobro es un pueblo adormecido, casi abandonado. Apenas una explotación ganadera y otra dedicada al turismo dan algo de vida a sus embarradas y pedregosas calles. Un camino casi inexistente conecta el pueblo con la carretera de la 'Eme' a través del desfiladero. Desde la meseta de Gredilla, una antigua vía pecuaria desciende, atravesando la hoy, hasta las pocas casas que aún permanecen en pie.

El hayedo saluda al caminante desde lo más alto. Un denso bosque de hayas, acompañado en menor medida por robles, parece un portal en el tiempo, transportando al visitante unos cuarenta o cincuenta años atrás. El pueblo apenas conserva vestigios de vida humana. Solo los restos de la antigua mina, devorados por la vegetación, las pocas casas y la recuperada iglesia de San Clemente dan una idea de lo que fue este lugar. La Asociación Hispania Nos-

HUIDOBRO

Un dolmen icónico y el mejor hayedo de la provincia

El dolmen del Moreco, en el acceso a Huidobro desde Gredilla, es el más representativo de Burgos. En los alrededores un profundo hayedo invita a perderse

tra sacó de su Lista Roja después de la inversión realizada gracias al convenio de las goteras entre la Diócesis y la Diputación de Burgos. Así, se conserva la hermosa cabe-

cera de la fábrica románica del XII, así como la portada y una parte del tramo occidental de la nave.

Desde la Peña del Otero, a 1.205 metros de altitud, Huidobro se ve peque-

ño y acogedor. Los ocho aerogeneradores en la cumbre se alzan como gigantes, y sus aspas dibujan círculos en el cielo, coronando la grandeza de la montaña. La vista desde esta altu-



La iglesia de San Clemente logró ser rescatada de la ruina que la amenazaba.

ra es espectacular: al este, la hoy y el hayedo; al oeste, el río Rudrón y su cañón; al norte, la zona de Butrón y Villaescusa como referencia; y al sur, Nocedo y el camino blanco que conduce a la cumbre. El silencio solo se rompe por el bamboleo de las aspas, pero reina una profunda paz en la peña.

TIERRA DE DÓLMENES

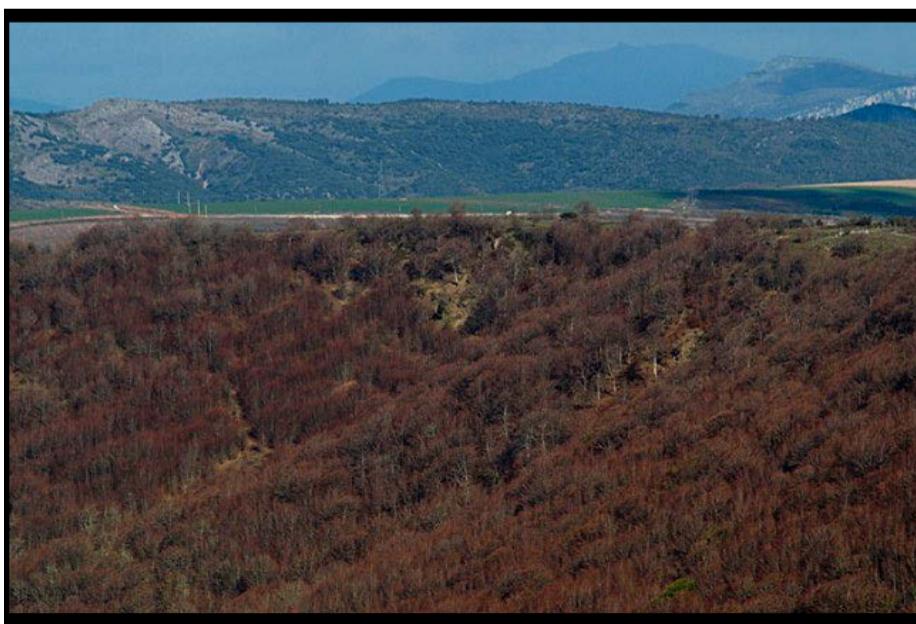
Toda la comarca es rica en restos arqueológicos. Desde las tumbas antropomórficas de Sedano hasta los dólmenes de Gredilla. El Moreco, o Morueco según algunos tratados históricos, es el dolmen mejor conservado de toda la zona, que es muy rica en este tipo de monumentos funerarios.

En su origen, la palabra «dolmen» significa «mesa de piedra» o altar. Es una gran construcción de piedra compuesta por tres partes: una cámara, formada por doce ortostatos, donde se enterraban los cadáveres; un pasillo de acceso; y una acumulación de piedras y tierra que cerraba la estructura. El dolmen de Huidobro tiene una antigüedad aproximada de 5.000 años, y se sabe que este tipo de enterramientos se utilizó durante más de 2.500 años.

Se encuentra a un kilómetro del cruce de la carretera que baja al pueblo desde la vía que va de Sedano a Pesadas, muy cerca de Gredilla y es el más representativo de Burgos.

CÓMO LLEGAR

Para llegar a Huidobro, se debe tomar la carretera N-623 Burgos-Santander, y tras atravesar el Páramo de Masa, descender por la carretera que lleva a Sedano (a 10 kilómetros del cruce). Es necesario entrar en esta localidad y tomar, a la derecha, la carretera de Gredilla, pasar por el pueblo y luego tomar el cruce a la izquierda que nos lleva al dolmen del Moreco. Después es preciso seguir la carretera descendiendo por todo el hayedo hasta llegar al fondo del valle, donde se encuentra el escondido pueblo de Huidobro.



Impresiona ver el hayedo en otoño desde el alto del Otero.



El Moreco es el dolmen más representativo de la zona.

La Fiscalía detecta un «preocupante» incremento del alcohol al volante

Señala en su memoria anual que se abrieron 146 procedimientos por este tipo penal, a la vez que aumentaron también los casos de conducción sin carné un 36% ● El año pasado se registraron 14 delitos de homicidio imprudente en accidentes de tráfico

MILAGROS HERVADA SORIA

La conducción bajo los efectos del alcohol va en aumento, según lo reconoce la Fiscalía Provincial de Soria en su memoria anual. Son 146 los proce-

dimientos abiertos por este tipo penal, frente a los 131 del ejercicio anterior, un 11% más, lo que califica de «dato preocupante», al haber cada vez mayor número de conducciones con

elevadas tasas. Según el informe, el delito de conducción bajo la influencia de bebidas alcohólicas, drogas tóxicas y estupefacientes constituye el mayor porcentaje de procesos incoa-

dos en materia de seguridad vial. Asimismo, los delitos por no tener el carné registraron un repunte notable, del 36%, con 132 casos frente a los 97 del año precedente, con un mayor núme-

ro de reincidentes. Respecto al delito de homicidio imprudente derivado de accidentes de tráfico, se produjeron 14 siniestros con resultado de 18 fallecidos.

Pág. 2

El oeste de Castilla y León acapara más de la mitad de las farmacias en riesgo

VALLADOLID
VEC (Viabilidad Económica Comprometida) son las siglas que llevan a aparejadas un total de 201 establecimientos de la Comunidad cuya facturación pública por dispensación de recetas es inferior a 12.000 euros mensuales. El oeste de la región acumula la mitad de ellas. Entre Zamora (40), Salamanca (38) y León (29) representan un 53,2% de todas las de Castilla y León.

Pág. 9 y 10

FÚTBOL

El Numancia empata a un gol en su prueba ante el Izarra

Pág. 13



CIRILO VARGAS

LA BATALLA DE MOROS Y CRISTIANOS REGRESA A IRUECHA

Iruecha recreó un año más su Soldadesca en la batalla de moros y cristianos por la imagen de la Virgen. «Atención pido señores», comenzó el

general cristiano esta XXXII edición en la que volvieron a tomar parte 39 actores, ocho de ellos a caballo. Entre verso y choque de espada

transcurrió la representación, fiesta de Interés Turístico Regional, y finalmente la victoria cristiana y la conversión de los moros.

Pág. 8



El cartel está situado en el término de Pozalmuro. M.T.

Señalización de un servicio imaginario de Soria a Castellón

En el término de Pozalmuro se informa de una línea que no existe

SORIA
La situación ferroviaria en Soria deja mucho que desear, con solo una línea activa, a Madrid. Muchas cuestiones parecen incluso algún tipo de broma macabra. La última de este capítulo tragicómico se

observa estos días al paso por el municipio de Pozalmuro. Al viajero se le informa del paso del ferrocarril Soria-Castellón una línea que ni existe, ni existió. Y mientras tanto, sin noticias de la Soria-Castejón.

Pág. 3



Fiscalía detecta un «preocupante» incremento del alcohol al volante

- Los casos de conducción sin carné aumentaron hasta un 36% en los juzgados con 132 diligencias practicadas
- El año pasado se registraron 14 delitos de homicidio imprudente sucedido en accidentes de tráfico

MILAGROS HERVADA SORIA

La conducción bajo los efectos del alcohol puede conllevar consecuencias fatales y lejos de erradicarse parece que va en aumento. Así lo evidencian las causas judiciales abiertas por esta irresponsabilidad, según lo recoge la Fiscalía Provincial de Soria en su memoria del pasado año. En total, 146 procedimientos por este tipo penal, frente a los 131 del ejercicio anterior, un 11% más. Según el informe, el delito de conducción bajo la influencia de bebidas alcohólicas, drogas tóxicas y estupefacientes constituye el mayor porcentaje de procesos incoados en materia de seguridad vial, en su gran mayoría relativos a consumo de alcohol, ya que son escasos los referidos a consumo de estupefacientes.

El Ministerio Público constata que la detección se produce en su mayor parte en controles preventivos de alcoholemia y por la observación de conducciones irregulares, pero se evidencia su presencia en accidentes de circulación tales como salidas de vía, choques contra vehículos aparcados con producción de daños o resultados lesivos, si bien en su mayor parte sin especial relevancia. En este sentido, califica de «dato preocupante», ya observado en años precedentes, el cada vez mayor número de conducciones con elevadas tasas, superiores a un miligramo de alcohol por litro de aire espirado.

Asociados a esta situación también llegaron a los juzgados 26 casos de personas que se negaron a realizar la prueba de alcoholemia, más del doble que en todo 2022 cuando fueron 12.

Del mismo modo, el delito de conducción sin carné registró igualmente un repunte notable, del 36% interanual. La memoria de la Fiscalía cifra el dato en 132 procedimientos fren-



Una prueba de alcohol a una conductora en una imagen de archivo. HDS

te a los 97 del año precedente, lo que refleja un importante incremento, y es además donde se ha apreciado el mayor número de reincidentes.

Por delito de exceso de velocidad punible se incoaron cuatro delitos y por conducción temeraria 11.

Respecto al delito de homicidio imprudente derivado de accidentes de tráfico, se produjeron en 2023 un total de 14 siniestros con el resultado de 18 fallecidos. La cifra de accidentes fue la misma que en 2022, pero entonces la cifra de muertos fue menor, 15. Datos estadísticos que, si

bien reflejan un mantenimiento en el número de este tipo de siniestros, ponen de manifiesto un agravamiento en su resultado frente al año 2022.

De los siniestros producidos, cuatro se debieron a invasiones del carril contrario –uno en maniobra de adelantamiento–, con posterior choque contra camiones o vehículos que circulaban correctamente por su carril; seis fueron por salidas de vías, sin implicación de terceros; otro caso tuvo lugar en una colisión por alcance de un camión contra cinco coches en una retención por obras, por

exceso de velocidad, y otro más por colisión por alcance de un vehículo a otro realizando maniobra, sin señalizar, de incorporación a un camino.

La memoria de la Fiscalía sostiene que la mayoría de las conductas imprudentes han sido debidas a distracciones y desatenciones en la conducción, pero también el exceso de velocidad y el consumo de alcohol. Ya se ha acordado el archivo de ocho causas por extinción de la responsabilidad penal por fallecimiento de los conductores responsables.

LAS ESTAFAS EN INTERNET, CADA VEZ TRAMAS MÁS PERFECCIONADAS

Las denuncias por delitos de estafa cometidas a través de internet van al alza, cada vez con tramas más perfeccionadas de ingeniería social, lo que, junto con el hecho de que suelen ser transnacionales y con la participación de multitud de intermediarios, hace muy difícil su investigación.

Los procedimientos de criminalidad informática incoados en los partidos judiciales de Soria, Almazán y El Burgo de Osma sumaron 216 el año pasado y la estafa informática es el fenómeno delictivo que en los últimos años está tomando mayor magnitud, ya que supone casi el 95% de las diversas modalidades de ciberdelitos. Desde la Fiscalía evidencian las dificultades para abordar estos asuntos en el hecho de que pese al elevado número de procedimientos incoados por delito de estafa, únicamente se emitieron seis acusaciones que derivaron en tres sentencias, todas ellas condenatorias eso sí.

En relación a los ciberdelitos, la Fiscalía de Soria realiza una propuesta y señala que debido al aumento del uso de los servicios de pago digitales, los cuales se encuentran en constante aumento de comisión delictiva, tanto por técnicas de engaño basadas en la ingeniería social o el uso de programas informáticos maliciosos difícilmente detectables por los usuarios, debería declararse una responsabilidad civil objetiva respecto a estos proveedores, pues los clientes en los últimos tiempos se ven totalmente desamparados tras la comisión de un delito de estafa, en sus diferentes modalidades.

Por otro lado, los delitos contra el patrimonio también van en aumento con una subida del 12,5%, según las cifras de la Fiscalía, que recuerda nuevamente que los cometidos en poblaciones escasamente habitadas siguen creando gran alarma social. Las características de dispersión son un escollo para su persecución con los medios policiales con que cuenta la provincia para la prevención, lo que se suma a la facilidad que proporciona la despoblación para la comisión de estos delitos.

MEDIO CENTENAR DE DELITOS CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL

Los delitos incoados contra la libertad sexual disminuyeron en 2023. Frente a los 57 en 2022, en el pasado año fueron 47, lo que supone una disminución de un 21,3%. La Fiscalía señala, a tenor de lo observado, que las víctimas tardan en denunciar por

distintos motivos, entre ellos la falta de apoyos o el miedo a la repercusión o sus consecuencias. Por eso destaca la labor que se realiza desde la Oficina de Víctimas que las acompaña y apoya psicológicamente. En el que caso de los menores de edad que han sido

objeto de agresión sexual, pone de manifiesto las carencias materiales y personales para llevar a cabo las diligencias de investigación, entre ellas la prueba pre-constituida. Desde la fiscalía insisten en «la imperiosa necesidad» de creación de una sala especialmente acondicionada para permitir la observación de la declaración de los menores sin

perturbaciones. Asimismo, el Ministerio Público constata un incremento de los delitos contra la integridad física ya que los delitos de lesiones se elevaron un 6,8%. Y en el ámbito de la violencia de género y doméstica, fue al contrario, bajó la cifra haciendo un total de 126 procedimientos iniciados por delitos de maltrato y de lesiones.

Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS
Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.
Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001
Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003
Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es

Un 'tren playero' a ninguna parte

Si la situación del ferrocarril en la provincia ya es trágica, ahora encima los carteles informativos se burlan incluyendo un servicio imaginario entre Soria y Castellón

JOSÉ SOSA SORIA

La situación ferroviaria en Soria es un drama, con solo una línea activa, a Madrid, y con tiempos de viaje peores que hace 30 años. Muchas cuestiones parecen incluso algún tipo de broma macabra con una Alta Velocidad que pasa por Soria, pero no para, 80 millones en una renovación de línea que no rebaja los tiempos de viaje o un estudio (Soria-Castejón) que no aparece por ningún lado. La última de este capítulo trágico-cómico se observa estos días al paso por el municipio de Pozalmuro. Allí se pueden observar carteles informativos, en ambos sentidos, que parecen diseñados por un bromista. Al viajero se le informa del paso del ferrocarril Soria-Castellón una línea que ni existe, ni existió.

Cualquier incauto conductor podría pensar que ese ferrocarril es uno de esos maravillosos trenes playeros que Renfe o Adif o Transportes ponen a disposición de los españoles de la meseta para que vayan a probar algunas de las extraordinarias playas de nuestro país. Incluso podrían cuestionar el 'legendario' victimismo soriano. Ejemplos hay muchos, varios en Castilla y León, pero Soria en esto, tampoco tuvo nunca mucha suerte. Lo más cerca que estuvo fue con la antigua Santander-Mediterráneo que terminaba su trayecto en Calatayud permitiendo en la ciudad bilbilitana acceso a los trenes que viajaban al Mediterráneo.

La comedia se cuenta sola. Hoy para poder coger el tren en Calatayud el desplazamiento es a través de un VTC, y solo para empadronados. Sí, ese requisito que se iba a revertir, pero que el Gobierno, entre conver-



Cartel que puede verse estos días a la altura del municipio de Pozalmuro con la 'Soria-Castellón'. M. TEJEDOR

saciones con Waterloo, comunicaciones epistolares y vacaciones, no ha tenido tiempo de eliminar.

Sería idílico que el cartel fuera realidad. No solo por la ventaja de tener un servicio directo que permitiría a los sorianos disfrutar de las aguas del 'mare nostrum'. Un servicio ferroviario conectado con la Comunidad Valenciana sería una vía de escape perfecta para las mercancías de las empresas sorianas con posibilidad de acceder, por ejemplo, al puerto de Sagunto. Vaya, lo mismo a lo que se aspira con la Soria-Castellón.

La provincia lleva suspirando por

ese enlace con el este peninsular varios años en un proyecto que incluso lidera el PSOE soriano, pero que ni ese 'apadrinamiento' ha servido para conocer, al menos, las condiciones que serían necesarias para recuperar ese servicio. El estudio encargado sigue en el cajón acumulando polvo sin que nadie diga nada.

No se sabe nada del tren a Castejón, pero, bueno, hay ferrocarril a Castellón. Que no haya trenes circulando ya es casi lo de menos, por los menos podemos presumir de cartel. Altura de miras. Solo falta el correspondiente mensaje en redes sociales del Gobierno para dar

oficialidad. El anuncio podría ser perfectamente: «Trabajamos en la conexión de Soria con el resto de España a través del ferrocarril. Ya ha comenzado la instalación de los carteles. Este es el compromiso del Gobierno. Avanzamos». En ninguna parte se recordaría que entre Soria y Castellón hay más de 370 kilómetros por lo que, al habitual ritmo de las infraestructuras sorianas la 'conexión' estaría lista, quizás, en el próximo siglo.

Este medio trató de encontrar en Adif una respuesta al uso del cartel entre Soria y Castellón, pero la explicación debe estar en el mismo si-

tio que el informe de la reapertura de la línea a Castejón. Cabe considerar que la semejanza entre Castellón y Castejón haya podido provocar una confusión entre los responsables del diseño y la instalación de las señales. Errar es de humanos, faltaría más, y simplemente cambia una letra.

Puede ser que establecer como destino final de una línea Castejón al responsable le haya parecido con poco 'glamour' y optase por extender el trayecto hasta las paradisíacas playas castellonenses. También es comprensible que entre tanto ja-

El cartel puede verse en los dos sentidos de la marcha

Nuevos carteles a Castellón, pero sin noticias del tren para Castejón

leo por el caos ferroviario de este verano un mero cartelito para la provincia más despoblada de España se les haya pasado por alto. Total, como no vive nadie, igual no se dan cuenta.

Casi cualquier explicación podría darse por válida ante un error de este calado. Soria tiene una conexión con Madrid que tarda tres horas, en un tren sin electrificar y con ocasionales retrasos, muchos de ellos provocados por incidentes vinculados con la red de Cercanías de Madrid. Soria no tiene conexión ferroviaria con ninguna ciudad de su Comunidad Autónoma, y tampoco tiene, por el momento, tren que le permita enlazar con su salida natural hacia el noreste del país. A cambio, puede presumir de un cartel que le hace soñar con un viaje al Mediterráneo. Algo es algo.

Soria respalda a la oposición venezolana para derrocar a Maduro

J. S. SORIA

Soria, al igual que otra veintena de ciudades de España, se sumó ayer a la concentración programada por la oposición venezolana para protestar contra el régimen de Nicolás Maduro y el reconocimiento de la victoria de la oposición en las elecciones celebradas a finales de julio. La protesta convocada en Soria contaba con el apoyo explícito del PP de Soria. Algunos cargos populares estuvieron presentes en la protesta.

La concentración de Soria forma parte de las más de 300 protestas convocadas en diferentes ciudades del mundo con el objetivo de mantener la reivindicación por su triunfo en las urnas.

La oposición reclama la victoria del líder de la coalición, Edmundo González Urrutia, frente a los resultados 'oficiales' que conceden la victoria a Maduro. Esos mismos resultados han sido puestos en cuestión por diversos países. Desde España se ha instado a publicar las actas de las votaciones y que se actúe con transparencia.

«Venezuela está toda unida luchando por democracia y libertad. Tenemos los votos, las actas, el apoyo de la comunidad internacional y venezolanos decididos a luchar. Es hora de una transición ordenada», publicó ayer González en un mensaje de ánimo a sus compatriotas.



La protesta se desarrolló ayer en el alto de la Dehesa. HDS

SORIA

Las visitas al Museo Numantino descienden en un 26% hasta junio

Únicamente San Baudelio incrementa sus visitantes dentro de los anexos del Museo

JOSÉ ÁNGEL C. AMPILLO SORIA

El volumen de turistas es similar al del año pasado, pero las visitas al Museo Numantino y sus anexos, en general, descienden. Y es la colección situada en el paseo del Espolón de la capital la que se lleva la peor parte de la caída. Hasta junio el Museo acogió casi 8.800 visitantes, en contraste con los cerca de 12.000 del mismo periodo del año pasado. En términos porcentuales, un 26% a la baja, según se desprende de la elaboración de los datos abiertos de la Comunidad Autónoma.

Por meses, únicamente en marzo se registraron más entradas que en su correlativo de 2023. Eso sí, por muy poco. Fueron 2.474 los visitantes, frente a los 2.312 de un año antes. En lo que va de 2024 el mejor mes para el Museo Numantino ha sido, precisamente, marzo, y enero el menos cuantioso, con 847. Parece dentro de la normalidad el relativamente escaso flujo de entradas en el primer mes del año, pero en 2024 se contabilizaron 1.336, más que en febrero y un poco por debajo de junio.

De los anexos del Museo Numantino, únicamente el arte prerrománico de San Baudelio en Casillas de Berlanga escapa a la tónica del descenso y se apunta una elevación en el interés de los visitantes. La diferencia entre 2024 y 2023 no es muy



Entrada al Museo Numantino. MARIO TEJEDOR

considerable, pero es la única dependencia que presenta una tendencia positiva.

Entre enero y junio San Baudelio contabilizó 9.860 entradas, un 0,6% más que en 2023, cuando se contabilizaron 9.795 turistas. La ermita se

encuentra, pues, por encima de la 'sede' del Espolón.

Si hay un espacio predilecto para los foráneos y los sorianos es San Juan de Duero. Su singular arquitectura, única en España, ha conllevado hasta el sexto mes del año nada

menos que 34.361 accesos. Un nivel por encima de los 30.000 que se repite en 2023, si bien por encima. Entonces se registraron 35.548, de manera que también los Arcos se apuntan a la caída, con un 3,4% menos.

Tras el antiguo claustro junto al

Duero es el yacimiento de Numancia el atractivo que más buscan los turistas. Aquí no está cerrada la estadística del mes de junio, por lo que no se puede hacer una comparativa en relación a 2023. Sin embargo, de los meses computados se desprende que la tendencia puede ser a la baja, teniendo en cuenta que enero, marzo, abril y mayo conocieron menos entradas que en sus correlativos del año pasado. En los seis primeros meses de 2023 la ciudad celtíbera albergó 19.623 entradas. Hasta mayo de este año se computan casi 14.000.

Las dependencias del Museo Numantino se completan con los yacimientos de Tiermes y de Ambrona.

9.860

Turistas. En San Baudelio, en Casillas de Berlanga, hasta junio. La cifra es ligeramente superior a la de 2023.

Este último, conocido por su fauna prehistórica, atrajo a 1.658 visitantes en la referencia de 2023, lo que representó una caída del 2,7%. Un ligero descenso que contrasta con el bastante más acusado de Tiermes, del 19%. Y es que los 2.618 accesos del año pasado se han convertido en 2.118.

En el periodo de referencia, se pasaron por la provincia 180.700 turistas, con un suave aumento en relación a 2023, que en términos porcentuales quedó en un 0,58%. El número de pernoctaciones alcanzó las 330.124 (un 3,11% menos), con una estancia media de 1,82 jornadas (un 2,93% a la baja).

La Ordenanza de patinetes pasa el trámite de la consulta ciudadana previa con una alegación

Los grupos trabajan ya con el borrador de la normativa municipal transitoria

J.A.C. SORIA

El documento preliminar de la Ordenanza de Vehículos de Movilidad Personal recibió una alegación en la consulta previa. Mientras, los grupos trabajan ya en la Ordenanza, confirmaron fuentes municipales, un borrador que tendrá que ser aprobado por el pleno para abrir el periodo de información pública, con las sugerencias y reclamaciones que se estimen oportunas. La Ordenanza tiene un carácter transitorio o provisional, en tanto se aprueba la más amplia sobre Movilidad.

El documento previo define como de movilidad personal el «vehículo de una o más ruedas dotado de una única plaza y propulsado exclusivamente por motores eléctricos que pueden proporcionar al vehículo una velocidad máxima por diseño comprendida entre 6 y 25 kilómetros por hora». La norma llega como consecuencia de la

necesidad de definir las vías por donde pueden circular y estacionar, las medidas de seguridad obligatorias y las sanciones. «Esta cuestión está siendo solicitada por la ciudadanía de Soria que solicita medidas preventivas y sancionadoras para mejorar la seguridad y movilidad», se apunta.

Teniendo en cuenta el Reglamento General de Circulación, «está prohibida la circulación de toda clase de vehículos por las zonas peatonales, que incluyen aceras, andenes y paseos». En las zonas pacificadas ('zonas 30'), «se respetará la prioridad peatonal en la calzada de circulación y se adecuará la velocidad hasta un máximo de 10 kilómetros por hora, debiendo el conductor del vehículo de movilidad personal sobreponer a los peatones dejando 1,5 metros de espacio entre ambos y guardando una distancia mínima a las fachadas de los edificios de 2 metros,



Un hombre circula en patinete por la capital. MARIO TEJEDOR

siempre que la vía no cuente con aceras de uso exclusivo peatonal, por las que no se podrá transitar en ningún caso». No será posible circular por «vías ciclistas, carriles bici y parques».

En cuanto al estacionamiento, se hará en los lugares específicos para tales vehículos o en los de motocicletas y bicicletas. «Si no hubiera en zonas próximas, se permitirá estacionar en las aceras jun-

to al bordillo, siempre y cuando se dejen más de tres metros de ancho libres y dos metros respecto al pavimento tacto-visual», señala el documento que fue sometido a consulta previa. Será posible el anclaje en aparcabicis y vallas, pero no en el mobiliario urbano cuando su uso quede comprometido por el vehículo. Tampoco será posible anclar el vehículo en árboles o marquesinas de transporte.

Los usuarios del vehículo de movilidad personal no podrán utilizar el teléfono móvil durante la conducción, ni usar auriculares. No será posible que vayan dos personas montadas, pues el Reglamento de Circulación establece que no podrá haber más viajeros que plazas. Si el vehículo se usa dentro de una actividad económica, el conductor deberá llevar casco. De noche o en circunstancias de escasa visibilidad se deberá disponer de alumbrado frontal y trasero y los conductores portarán prendas reflectantes. Para circular será necesario portar el DNI.

La edad mínima para circular con vehículo de movilidad personal es de 16 años. En caso de infracción responderán solidariamente los padres o tutores.

CONCURSO FOTOGRÁFICO

EL MUNDO
HERALDO-DIARIO DE SORIA



PREMIOS

- 1º Premio: 1.000 euros y diploma.
- 2º Premio: 500 euros en un vale de compra y diploma.
- 3º Premio: 300 euros en un vale de compra y diploma.
- 4º Premio: 200 euros en un vale de compra y diploma.

ENVÍA TUS FOTOS HASTA EL 31 DE AGOSTO A eventos@hds-elmundo.es

Las fotos deberán estar entre 3 y 5 megapíxeles y enviarse en formato jpg

Bases en www.heraldodiariodesoria.es

**EN EL ASUNTO DEL E-MAIL DEBE FIGURAR EL NOMBRE Y APELLIDOS DE LA PERSONA QUE PARTICIPA.
EL TÍTULO DE LA IMAGEN DEBE INDICARSE EN EL TEXTO DEL E-MAIL.**

**EL NOMBRE DEL ARCHIVO DE CADA FOTO TIENE QUE PONER NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR,
NUMERADO EN EL CASO DE MANDAR MÁS DE UNA FOTO
- Por ejemplo: Miguel Pérez 1 (foto 1) y Miguel Pérez 2 (foto 2) -**

PATROCINAN:





De izquierda a derecha y de arriba abajo, imágenes de todas las actuaciones del Festival de Teatro de Calle: 'La chef Pipa', 'A fuego lento'; 'White bottom'; instalación de juegos de Tombs Creatius; 'A su servicio'; 'La gran familia' y 'Zapatos en el aire'.

El Festival de Teatro de Calle entra en escena con un cartel lleno de atractivo

Siete representaciones para culminar el verano, en la antesala del Otoño Musical cuyos abonos salen a la venta mañana

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
 El último tramo de agosto significa para la programación cultural una cita asentada: el Festival de Teatro de Calle. Aunque quedan citas cuando los actores abandonen los espacios públicos, el Festival es una culminación del ciclo veraniego que ha estado marcado por otras grandes convocatorias, como Enclave de Agua, Soria Rock o Expoesía. Un gran cartel el del Festival, lleno de atractivos con pasacalles, actuaciones infantiles, circo, malabares y magia. Siete representaciones en escenarios como el centro, la plaza de las Mujeres, la plaza Mayor, la Audiencia y el Rincón de Bécquer.

Fadunito, Xa Teatre, Toló Ferrá, Tombs Creatius, Ramiro Vergaz, Javimalabares y Tiritirantes son las compañías que estarán presentes entre los días 23 y 26 de agosto.

El Festival enlaza ya prácticamente con otra cita que anuncia el cambio de estación: el Otoño Musical Soriano. Hay que estar muy atentos a la jornada de mañana, ya que salen a la venta los abonos para los conciertos. Cuestan 175 euros y estarán disponibles (un máximo de cuatro por persona) a partir de las 11.00 horas en la taquilla del Palacio de la Audiencia y en internet. A las 17.30 horas se sumará la taquilla de los Cines Mercado.

Quienes prefieran las localidades sueltas tienen que esperar hasta el viernes 23, cuando se pondrán a disposición del público.

El pianista Javier Perianes; la mezzosoprano Cristina Faus; el violinista Augustin Hadelich; el flautista Emmanuel Pahud; el ensemble de metales Mnozil Brass o la cantaora Esperanza Fernández junto a Chano Domínguez son al-

gunos de los artistas que estarán en esta 32º edición del Otoño Musical, cuya proyección aumenta desde hace unos años como Festival Internacional de Música de Castilla y León.

En medio, todavía quedan algunas convocatorias de la programación cultural del verano. Por ejemplo, los conciertos de la Banda en los parques o las proyecciones en los barrios del Certamen Internacional de Cortos o los conciertos de Soria Clásica y del curso Haganos Música.

Como se ve, el verano repleto de actividades de Soria como ciudad de eventos permanece en los últimos tramos del estío.



PROGRAMACIÓN CULTURAL

AL TEATRO EN VERANO

Las representaciones tendrán lugar en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia a las 12.30 horas.

27 DE AGOSTO

CHALA2

Con C de Clown.

FUTURA FEST

Festival de DJ's y artistas emergentes en Soria.

14 DE SEPTIEMBRE

Concierto acústico final con los artistas más destacados.

Espacio Santa Clara

20:00 horas.

LA BANDA EN LOS PARQUES

28 DE AGOSTO

La Barriada, 19.30 horas.

4 DE SEPTIEMBRE

Santa Bárbara, 19.00 horas.

LOS CORTOS VAN DE BARRIOS

Proyección del palmarés y sección oficial del Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

28 DE AGOSTO

La Barriada, 21.30 horas.

SORIA CLÁSICA. XI CICLO

DE MÚSICA DE CÁMARA
GERARDO DIEGO

22 DE AGOSTO

Tango, amor desconsolado. Claustro del Instituto Machado, 20.30 horas.

29 DE AGOSTO

Del órgano al sintetizador. Espacio Santa Clara, 20.30 horas.

HAGAMOS MÚSICA

28 DE AGOSTO

Concierto de profesores del IX Curso Hagamos Música en Soria.

Edición juvenil.

Agrupaciones de música de cámara con piano, a beneficio de Cruz Roja. Palacio de la Audiencia, 20.30 horas.

30 DE AGOSTO

Grupos de música de cámara de alumnos del curso. Espacio Santa Clara, 21.30 horas.

31 DE AGOSTO

Concierto de clausura. Grupos de música de cámara con piano y orquesta de cuerda. Palacio de la Audiencia, 12.30 horas.

PROGRAMA

FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE

23 DE AGOSTO

LA GRAN FAMILIA

Compañía Fadunito. Pasacalles, 18.00 horas.

ZAPATOS EN EL AIRE

Xa Teatre. Rincón de Bécquer, 20.30 horas.

24 DE AGOSTO

LA CHEF PIPA

Toló Ferrá. Audiencia, 12.30.

INSTALACIÓN DE JUEGOS

Tomb Creatius.

Plaza de las Mujeres, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

WHITE BOTTOM

Ramiro Vergaz. Plaza Mayor, 20.30 horas.

25 DE AGOSTO

A FUEGO LENTO

Javimalabares.

Plaza de las Mujeres, 20.30 horas.

26 DE AGOSTO

A SU SERVICIO

Tirirantes.

Plaza de las Mujeres, 20.00 horas.



OTOÑO MUSICAL SORIANO

DESCUENTOS. Del 50% a los alumnos de las Aulas de la Tercera Edad, titulares del Carné Joven y menores de 14 años.

EMPADRONADOS. Rebaja del 10%.

TARJETA CIUDADANA. Es necesario mostrarla en el caso de empadronados.

dronados y alumnos de las Aulas de la Tercera Edad. El resto de descuentos, mediante el documento acreditativo.

INICIO. El festival comenzará el jueves 5 de septiembre con la Orquesta Sinfónica de la Comunitat Valenciana.

19 agosto

VENTA DE ABONOS

En la taquilla del Palacio de la Audiencia, de 11.00 a 14.00 horas. En la taquilla de los Cines Mercado, de 17.30 a 22.00 horas. En internet, en www.entradas.soria.es, desde las 11.00 horas hasta las 24.00.

El abono cuesta 175 euros (concierto del día 17, fuera de abono).

Descuento del 10% a empadronados.

23 agosto

ENTRADAS (MÁXIMO, 4 POR PERSONA)

En la taquilla de la Audiencia, de 11.00 a 14.00 horas. En los Cines Mercado, de 17.30 a 22.00 horas. En www.entradas.soria.es desde las 13.00 hasta el fin del festival. Servicio 24 horas.

Una vez comenzado el festival se abrirán las taquillas de la Audiencia dos horas antes de cada concierto y una en el Aula Magna y Santa Clara. Taquillas automáticas en el hall del Palacio de la Audiencia y en el Centro Cultural Gaya Nuño.

PROVINCIA



La representación de la Soldadesca en la lucha de moros y cristianos por la imagen de la Virgen. CIRILO VARGAS

Moros y cristianos vuelven a la batalla en Iruecha

● Un grupo de 39 actores representó la XXXII edición de la Soldadesca en las eras ● Tras un enfrentamiento verbal entre los dos bandos a caballo, se produjo el cruce de espadas

M.H. SORIA

«Atención pido señores». Con estas palabras del general cristiano, en el papel Marcos Martínez, comenzó la XXXII edición de la Soldadesca de Iruecha, una representación de la batalla de moros y cristianos que volvió a multiplicar por mucho la presencia de visitantes en el pueblo.

El grupo de 39 actores, de ellos ocho a caballo, los que llevan el peso de la representación, el ángel, cuya intervención es determinante en la batalla, y otros 30 soldados a pie que dan mayor vistosidad a la escena, recordaron la invasión por parte del ejército moro, que despreciando la religión cristiana, intentaba arrebatar a los vecinos la imagen de la Virgen, sin éxito.

«Cada uno se aprende su papel y en los días previos a la representación ensayamos juntos», explicó Martínez, quien con éste son ya tres años en el papel de general cristiano, enfrentándose a la generala mora, su hermana Blanca fuera de la ficción. «A mi abuela le llena de orgullo», reconoció, recordando que ellos, como la inmensa mayoría, son residentes fuera de Iruecha pero descendientes de allí.

Tras un enfrentamiento verbal entre los dos bandos a caballo, en el que se fueron intercambiando diálogos en verso, se produjo finalmente la pelea con espadas, con victoria cristiana gracias a la mediación del ángel y conversión de los moros.

La Soldadesca, fiesta de Interés Turístico Regional en 1991, se representa durante las fiestas de la Virgen de la Cabeza.



El espectáculo está declarado de Interés Turístico Regional. C.V.

Medinaceli albergará un Congreso Internacional de Artistas

SORIA

El Palacio Ducal de Medinaceli y la Fundación Dearte auspiciarán el próximo mes de diciembre el V Congreso Internacional de Escritores y Artistas en España de la Cámara Internacional de Escritores y Artistas Ciesart. Los días 14 y 15 de diciembre, sábado y domingo, Medinaceli será el epicentro de un solemne acto al que acudirán personalidades de las artes, las letras y la política de todo el mundo y se otorgarán los premios anuales Ciesart.

Ciesart ha escogido Medinaceli y su Palacio Ducal para realizar este evento anual, en el que también se realizarán varias presentaciones de libros de todo el mundo y tendrá lugar una investidura del Grado Doctor Honoris Causa, además de los mencionados galardones Ciesart. Entre los prestigiosos premios que se entregarán en diciembre en Medinaceli, se otorgará el Premio Mundial a la Excelencia 'Mar de Cristal', junto a otros importantes galardones europeos del mundo de las letras y las artes.

Todo ello en un fin de semana en el que el Palacio Ducal de Medinaceli se llenará de Conferencias Internacionales, Exposición Artística, Poesía, Música, Ópera, Cultura, Opinión, Invitados Especiales, Prensa Especializada y Gastronomía, todo ello bajo la cúpula del patio renacentista del Palacio Ducal, lugar de historia y tradición que la Cámara Internacional de Escritores y Artistas Ciesart en su quinta edición, ha decidido «sea el lugar que va congregar a sus honorables miembros e invitados internacionales y nacionales», señalan desde Ciesart.

En él participa, además de Ciesart, la Real Academia para la Preservación de las Culturas y las Lenguas Madre (EE.UU.), todo ello con la colaboración de la Fundación Dearte. «Nos escribieron conyocedores de toda la actividad cultural que realizamos en el Palacio Ducal para traer su evento aquí», ha señalado Miquel Tugores, presidente de Dearte.

Como invitados especiales en el congreso se contará con los Presidentes de Asociaciones Directivas de Universidades, Funcionarios de Ayuntamientos de España y Autoridades de Gobierno de diferentes países del mundo, así como público en general, creando de nuevo una actividad dinamizadora de la economía local originada por Dearte y el Palacio Ducal. Las inscripciones ya están abiertas en el WhatsApp 642 131 808 y en el correo ciesartoficialpublico@gmail.com.

El oeste de Castilla y León acapara más de la mitad de farmacias en riesgo

● Zamora (40), Salamanca (38) y León (29) representan un 53,2% de las oficinas en viabilidad económica comprometida en Castilla y León ● El CONCyL pide «más capacidades y funciones» para el farmacéutico

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

El concepto de 'medio rural' no se despega del de 'dificultad'. La migración forzada, el desempleo juvenil, la falta de relevo generacional, la falta de recursos y varias deficiencias más repercuten en mayor o menor en el desarrollo socioeconómico de estas zonas y son fuertes obstáculos para iniciativas emprendedoras, como pueden ser las farmacias, un servicio esencial que se encuentra en riesgo en Castilla y León.

VEC (Viabilidad Económica Comprometida) son las siglas que llevan a aparejadas un total de 201 establecimientos de la Comunidad cuya facturación pública por dispensación de recetas es inferior a 12.000 euros mensuales y/o 200.000 euros al año. Un número, el de 201, que se circunscribe en su totalidad al ámbito rural y que traducido al porcentaje supone un 12,6% del número total de oficinas registradas a 30 de mayo de 2024 (1.596), según los datos facilitados por el Consejo de Colegios Farmacéuticos Profesionales de Castilla y León (CONCyL).

No hay provincia en Castilla y León que se ajena a la realidad de las farmacias VEC, siendo el oeste de la región el que peor situación acapara al presentar Zamora, Salamanca y León la mayor cantidad de oficinas en riesgo con 40, 38 y 29, respectivamente, y que engloban conjuntamente un 53%. Sin embargo, para la recién elegida nueva presidenta del CONCyL, estas cifras no se deben a una situación «especial», sino por el estado de cada provincia y sus municipios. «Al final, la situación en Castilla y León entre colegios, a pesar de que hay algunos más grandes que otros, es prácticamente la misma», explica María Engracia Pérez Palomero.

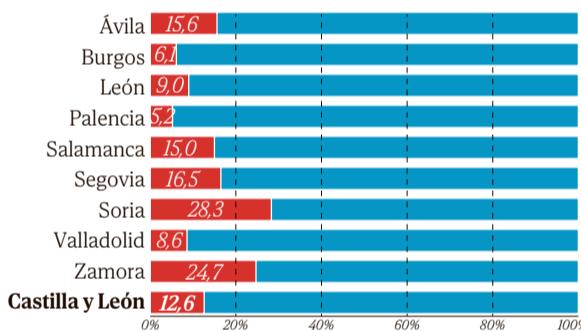
La propia morfología de Castilla y León provoca que más de la mitad de las oficinas de farmacia se encuentren en zonas rurales, con 161 demarcaciones con una proporción de 1.800 habitantes por ofi-

FARMACIAS DE VIABILIDAD ECONÓMICA COMPROMETIDA

EVOLUCIÓN DE FARMACIAS VEC



FARMACIAS VEC SOBRE EL TOTAL DE FARMACIAS DE CADA PROVINCIA



FUENTE: Datos fuente

cina, mientras el resto se reparte en zonas urbanas (79), con una proporción de 2.500 habitantes, y semiurbanas (51), que se fija por 2.000 habitantes.

«Sabemos que la situación en la farmacia rural, en general, es delicada y que lo tienen todavía más difícil», expone la presidenta del CONCyL, que argumenta que se debe a la población «muy dispersa» de la región y a la «despoblación», lo que conlleva que los municipios sean cada vez más pequeñas, y en consecuencia, que los farmacéuticos afronten a una clientela más reducida.

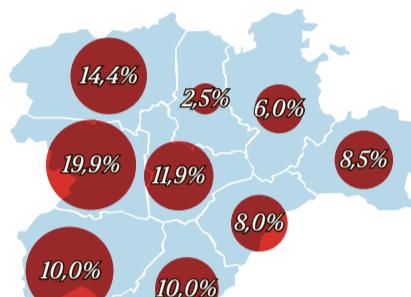
De hecho, Castilla y León es la segunda comunidad con mayor número de farmacias por habitantes, solo por detrás de Navarra, mientras el 92,2% de los habitantes de la comunidad tiene una en su lu-

gar de residencia. Pero el número cada vez es más reducido, como demuestra que desde 2016 haya 53 menos oficinas, de 254 a 201. «Hay muchas de ellas que sí han cerrado y ahora mismo tenemos esa situación», refleja Pérez Palomero, quien recuerda que tras la pandemia la situación «mejoró» ante el desplazamiento de la población fuera los núcleos urbanos, lo que se vio apoyado en datos al descender el número de farmacias en riesgo de 172 a 154. «Pero ha sido un poco transitorio porque hemos vuelto prácticamente a las mismas cifras que 2020, cuando hubo 209 farmacias VEC», continúa.

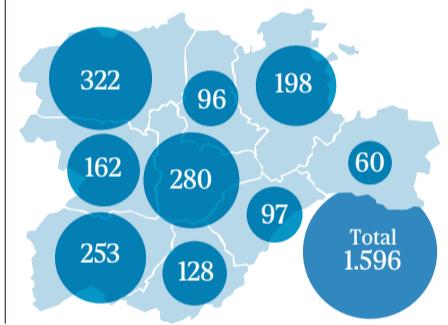
«ATADOS DE PIES Y MANOS»

El riesgo económico que afrontan mes a mes los responsables de estos establecimientos conlleva que

FARMACIAS VEC SOBRE EL TOTAL DE FARMACIAS EN CASTILLA Y LEÓN



TOTAL DE FARMACIAS POR PROVINCIA



nómico de las 24 farmacias VEC ubicadas en pueblos de la provincia. «Pero estas farmacias no quieren vivir de ayudas. Lo que les gustaría es poder solventar su situación por sí mismas», expone Pérez Palomero.

Desde el punto de vista de la presidenta del CONCyL, es la propia regulación por ley la que ata «de pies y manos» a los farmacéuticos, con el principal problema de una gestión prácticamente solitaria. «El farmacéutico realiza una labor muy grande dentro del municipio que le corresponde, ya no solamente en las farmacias VEC, sino todas las de zonas rurales que se encuentran en municipios muy pequeños en el que el farmacéutico al final es el único sanitario realmente accesible», expresa, elevando a su vez la importancia de esta labor al estar «siempre disponible» y no ser necesaria la cita previa. «Al final también es un seguro para ese municipio el saber o el contar con un profesional sanitario. Pero claro, ahí es donde tenemos la problemática de hasta cuándo o cuánto pueden aguantar esta situación», añade.

UNA FARMACIA ASISTENCIAL

Como recién elegida nueva presidenta del CONCyL, María Engracia Pérez Palomero quiere continuar los planes de la anterior legislatura para que las farmacias logren estar integradas en los planes de salud pública. «Apostamos por una farmacia asistencial», recalca.

Su hoja de ruta dicta que el farmacéutico tenga «más capacidades y funciones que la dispensación del medicamento», como puede ser a través de la incorporación del cribado de enfermedades. «Es una de las cosas que nos gustaría hacer. Actualmente en Castilla y León sí que se están realizando los cribados de VIH, pero creemos que es una de las labores que podría realizar el farmacéutico, que es una labor muy importante porque además aliviaría la situación en la Atención a la Salud Pública», añade.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

ción Primaria. Es una labor que podría realizar el farmacéutico sin ningún inconveniente», señala al respecto.

Por otro lado, la presidenta del CONCyL también tiene el foco puesto en ampliar la «digitalización» con más funciones en la receta electrónica y que, además de aliviar la presión asistencial en la Atención Primaria, permitiría mejorar la «conectividad» de los municipios. Por ello, reclama ayudas en este apartado a todas las diputaciones, ayuntamientos y a la Junta de Castilla y León.

Y otro servicio que podría facilitar la supervivencia de las farmacias rurales sería ampliar el programa de Escuelas Rurales de Salud a más oficinas, una iniciativa en la que está integradas actualmente hasta 109 establecimientos de todas las provincias de Castilla y León ubicadas en pequeños municipios, con el apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico. «Desde el Consejo General queremos seguir capacitando a la población de una educación suficiente para que tengan mucho más conocimiento de su propia salud», dice Pérez Palomero, lo que además otorgaría «más atribuciones de poder garantizar que ese farmacéutico esté en ese municipio».

Ala mejora en la salud y educación sanitaria de la población gracias al programa de Escuelas Rurales de Salud, se añade el positivo impacto de apoyar la farmacia rural para hacer, a su vez, más fuertes social y económicamente a los pueblos. «La gente de los pueblos sabe de sobra el peligro que supone quedarse sin farmacia, como también lo sabe el farmacéutico y la administración. Es muy sencillo de ver que cuando uno acude o visita un municipio de este tipo, por lo que la gente de la zona sabe y conoce del valor de tener un sanitario en su municipio y contar con su ayuda y con su profesionalidad», añaden desde el CONCyL.

Con las cartas sobre la mesa, Pérez Palomero resume que la labor del farmacéutico rural «es muy satisfactoria», mientras los pacientes «valoran muchísimo su situación». Una situación que se encontrarían las nuevas generaciones que cada vez con mayor tendencia emigran hacia los núcleos urbanos. «Sabemos de sobra que el reto demográfico es muy importante y que eso es lo que realmente nos va a poner el camino de la situación que nos vamos a encontrar en adelante, pero por supuesto pueden contar con el respaldo del Consejo de Castilla y León, que en este sentido vamos a respaldar y vamos a luchar por su supervivencia», concluye la presidenta.

«No me puedo permitir vacaciones ni contratar un farmacéutico»

D. GONZÁLEZ VALLADOLID

A María Corral el término 'vacaciones' le resulta extraño incluso con la llegada del verano. Junio, julio y agosto no los distingue de octubre, diciembre o abril más allá de temperaturas y paisajes diferentes. Lo que no cambia para ella son los clientes que día tras día acuden al mostrador de su farmacia en Villagarcía de Campos, aunque no son muchos al tratarse de un pueblo remoto de Valladolid de apenas 283 habitantes. Si bien esa cifra conlleva que su negocio sea etiquetado como «imprescindible», también provoca que se encuentre en viabilidad económica comprometida (VEC) ante los escasos ingresos que percibe y los gastos que acumula.

Recalar en la farmacia de Villagarcía de Campos tiene mucho que ver para María Corral con una historia de amor. «Era joven y el que era mi novio, ahora mi marido, era farmacéutico. Entonces, la idea era tener una farmacia para los dos», recuerda la vallisoletana. Pero sin saber si el 'para siempre' se iba a cumplir en su relación, sus respectivos padres decidieron les ayudaron a adquirir dos boticas con sólo 16 kilómetros de separación: una en San Pedro de Latarce y otra, donde se plantó María Monge hace casi 20 años, en Villagarcía de Campos.

La actividad de esta farmacéutica es ininterrumpida desde el primer día que colgó el cartel de 'abierto' en la puerta que da a la calle Felipe II en Villagarcía de Campos. Siempre de lunes a viernes, con clientes considerados ya de 'toda la vida' y sin perder la ilusión, aunque con cierta actitud de rebeldía ante la difícil situación que contempla año tras año. «El problema es la pérdida de población y el bajo precio de los medicamentos», explica María Monge.

Basta con navegar por el Instituto Nacional de Estadística (INE) para corroborar sus declaraciones ya que si el estreno del siglo XXI situaba un censo de 440 habitantes en Villagarcía de Campos, el último registro del año 2023 refleja un descenso de hasta 283 vecinos, lo que significa la caída de un tercio de la población (35,7%).

Por otro lado, el Ministerio de Sanidad anunció el pasado mes de noviembre que reduciría el precio de los medicamentos para ahorrar 200 millones de euros. Lo que significa menos beneficios para los farmacéuticos, lo que aumenta la alarma en el caso de propietarios de farmacias VEC, como ocurre con María Monge. «Ahora mismo estoy facturando prácticamente lo mismo que hace 20 años. Hay menos población pero se emiten más recetas porque con el envejecimiento se toman más medicamentos. Pero luego hay muchos factores relacionados con la presión fiscal o la subida de gastos en luz, cale-

CON «LIMITACIONES» Y «DÍA A DÍA», ASÍ LLEVA MARÍA MONGE MÁS DE 20 AÑOS AL FRENTE DE LA FARMACIA DE VILLAGARCÍA DE CAMPOS, UN PUEBLO DE 283 VECINOS DE VALLADOLID



María Monge, farmacéutica en Villagarcía de Campos. PHOTOGÉNICO

«Cuando apuestas tu vida, esperas que una farmacia depare algo más»

«Hay un problema horroroso para encontrar personal en los pueblos»

facción...», explica la farmacéutica.

Toda esta situación obliga a Monge a buscar la rentabilidad de su negocio con el «día a día», lo cual significa prescindir de vacaciones y no contratar personal. «No podemos contratar un farmacéutico ni una semana. Al final te queda un sueldo un poquito mayor que el de un adjunto y, claro, cuando alguien apuesta

el precio de venta de los fármacos está estancado, como refleja que el Sistema Nacional de Salud gastó 12.712 millones de euros en recetas, una cifra que no se veía desde 2009, pero necesitando un 20% más de recetas para lograrlo. Es por ello que María Monge tiene lo indispensable en su farmacia: «Aquí, como sabemos lo que lleva todo el mundo, tenemos lo que vendemos».

Entre sus reivindicaciones, nombría en primer lugar una rebaja fiscal. «Hay Comunidades Autónomas, por ejemplo en Castilla la Mancha, donde tienen un 25% de deducción de IRPF, o en otras donde se paga una cuota de autónomos de entre 400 y 500 euros todos los meses», compara la farmacéutica, reclamando a su vez que se les remunere aquellos servicios que realizan fuera de las oficinas, especialmente para facilitar cualquier medicamento a población mayor con problemas de movilidad. «No se paga porque se supone que es nuestra obligación pero de obligación ninguna. Son cosas que hacemos porque es una profesión muy social y que las hace por humanidad», refleja al respecto.

Pero es con la realización de las guardias donde más pone el acento, un servicio que las oficinas de farmacia están obligadas a realizar y por el que tampoco existe remuneración. «Por ley, durante el horario de guardia solamente podemos dispensar recetas del servicio de urgencias de ese mismo día. Es decir, si viene alguien con su tarjeta para sacar su medicamento para la atención, si nos ajustamos a la ley, yo no podría dársele porque eso no es una urgencia», explica, sin olvidarse de la «guardia localizada» con la que los farmacéuticos, durante su tiempo libre de descanso o de trabajo, deben dejar un número de contacto por si es necesaria su disposición, sin excederse su ausencia más de 15 minutos. «Para mí estar de guardia no es ningún problema porque la farmacia la tengo en casa, pero hay compañeros que tienen que estar en su farmacia todo el día», expone Monge que, sin embargo, considera que las guardias son «un servicio que hay que tener, porque a alguien le puede de hacer falta, pero en el 99,9% de los casos no cubres ni los gastos de luz ni de calefacción», señala al respecto.

Pero no solo en Villagarcía de Campos se encuentran estos problemas, sino en toda España, como apunta Monge, que no atisba mejoras en el sector con las nuevas generaciones. «No deja de ser como un comercio, tienes que abrir por la mañana y por la tarde, y por eso la gente está huendo de la farmacia comunitaria. Entonces, hay un problema horroroso para encontrar personal tanto en el pueblo como en la ciudad», sentencia.

Las consultas en Primaria en Segovia descienden un 37% en una década

El complejo segoviano registra 4.658 urgencias más, mientras las intervenciones quirúrgicas repuntan un 28% hasta 21.034

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

Entre el descenso generalizado de las consultas de Atención Primaria en los hospitales de Castilla y León, que en la última década se establece una diferencia de 5,4 millones de visitas menos, el de Segovia acapara el foco de disminución de la comparativa al cifrar un descenso medio del 37% de citas repartidas en Medicina de Familia, Enfermería, Pediatría y otros profesionales tras pasar de 1.018.765 consultas en el año 2014 a 516.842 en 2023.

Si las consultas ordinarias bajaron su actividad, la radiografía se vuelve del revés en los servicios de urgencias y en el número de intervenciones quirúrgicas que, de forma recurrente, implican ingresos hospitalarios. Los datos del informe anual sobre actividad asistencial en Atención Primaria y Hospitalaria, un catálogo de datos incluido en el plan estadístico que cada año publica la Consejería de Sanidad, refleja que el Complejo Asistencial Segoviano es el segundo centro, por detrás de Ávila (22%) que más crece en la media de urgencias atendidas cada día en la última década, con un 17% tras contabilizar el servicio segoviano de Urgencias hospitalarias un total de 57.279 pacientes, 8.149 urgencias más al año ahora que entonces. Unos números que sitúan Hospital de Segovia siete puntos por encima de la media de Castilla y León, donde se registraron en total 1.063.347 urgencias en 2023, por 967.584 hace diez años.

Pero si el número de urgencias aumentó en Segovia, no lo hizo el porcentaje que supusieron ingresos hospitalarios al variar un 11%

los datos entre 2014 y 2023, cuando se cifró un 15,9% y 14,2% de urgencias ingresadas, respectivamente.

En este apartado, supone fundamental la disponibilidad de camas para garantizar el correcto funcionamiento del sistema sanitario. Como punto positivo, el Complejo Asistencial de Segovia ha conseguido aumentar el número de camas en funcionamiento ya que si en 2013 se registraron hasta 311

10%

de nuevas camas hospitalarias. Con 9 puntos por encima de la media autonómica, el complejo de Segovia aumenta en 32 sus camas hasta 343

camas, en 2024 crecen hasta 343, 32 más entre ambos períodos.

En el desglose de la Atención Hospitalaria, el número de ingresos únicamente aumentó un 2,1% al incrementarse de 12.729 a 13.001. Una tendencia contraria a la media de Castilla y León, donde los ingresos decrecieron un 1,3% con únicamente tres hospitales, al margen del de Segovia, registrando incrementos, como son el Hospital Universitario Río Hortega (4,7%), Hospital Clínico Universitario (6,64%) y el Complejo Asistencial de Zamora (0,9%).

Lo que sí se reduce en el Hospital de Segovia es el número total de estancias, pasando de las 79.129 de hace una década a las 76.776 del año pasado.

Si se tiene en cuenta el carácter urgente, las intervenciones quirúrgicas

también suponen un punto clave en la comparativa de la Consejería de Sanidad. Y es que si las urgencias aumentaron un 17% en el Complejo Asistencial de Segovia en la última década, las cirugías urgentes decrecieron un 4,6% al registrar 1.291 operaciones en 2023, 4.720 más que en 2014.

En términos generales, las intervenciones en quirófanos segovianos se cifraron siete puntos por encima de los hospitales de Castilla y León, con un 28,4% y una diferencia de 4.658 operaciones en diez años, de 16.376 a 21.034.

De esas casi 21.000 intervenciones registradas el año pasado, el peso recae en las de tipología ambulatoria, con más de 16.159 y un crecimiento del 35,5% en la última década. Las 4.875 restantes fueron cirugías con ingreso y representan un aumento del 9,5%.

En cuanto a las consultas en Atención Hospitalaria, el total acumulado en 2023 fue de 221.159 citas, lo que supone un 24,6% menos que hace una década, casi 20 puntos por encima de la media autonómica, que se situó en una reducción del 4,7%. En el reparto de este índice, 59.390 supusieron primeras consultas y el resto, 161.769, sucesivas.

Respecto a la actividad registrada en los paritorios, el Hospital de Segovia no sigue la tendencia de la Comunidad al reducirse el número de partos en un 36% en la última década, de 1.000 a 736, con poco más de dos partos al día. De esta cantidad, además, un 29% tuvieron que aplicarse cesáreas, con una variación positiva del 15% respecto a las cifras registradas en el año 2014.

Más presión asistencial para los centros urbanos de Segovia, con 32 citas al día

D. GONZÁLEZ VALLADOLID

Amás población, mayor presión asistencial. Esta es una regla lógica que se cumple en los centros de salud urbanos de Castilla y León y, por ende, en los de Segovia, donde los facultativos que trabajan en los tres complejos de la ciudad atienden de media 32 pacientes al día en una jornada ordinaria. Tres edificios que acogen el 37% de usuarios de la sanidad pública en la provincia, con 54.996 tarjetas sanitarias del total de 147.967.

En el revés de Segovia se encuen-

tran los centros de salud rurales, con 78.743 cartillas repartidas entre doce complejos. Los datos del último trimestre del año pasado, extraídos de la aplicación Medora, y publicados por el Observatorio del sistema de salud de Castilla y León, reflejan evidentes diferencias en cuanto a la presión asistencial ya que la media de consultas diarias en el ámbito rural se sitúa en 20 citas, doce menos que los tres principales centros urbanos segovianos y once citas de variación con el complejo ubicado en Cuéllar,

donde los doctores atienden a 31 pacientes al día.

Entre extremos se puede analizar el funcionamiento de la Atención Primaria entre medios urbanos y rurales en Segovia, ya que del primer centro de salud de Segovia, donde se extrae el número de 35 pacientes al día coincide con el límite fijado de 35 consultas por la Consejería de Sanidad, se llega hasta las 12 citas diarias en Fuentesáuco.

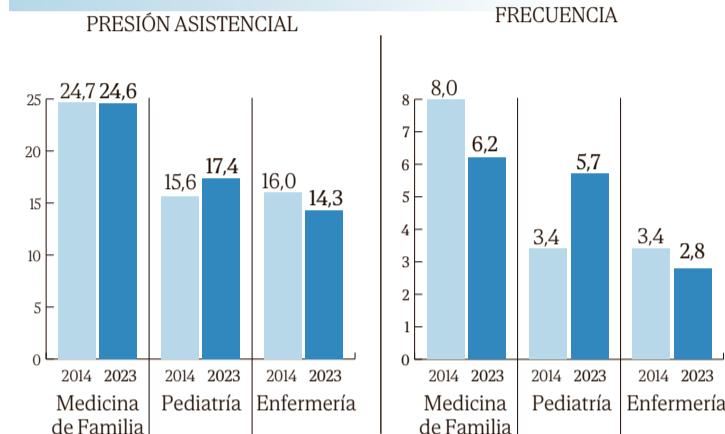
De hecho, hay otros cuatro centros de salud en Segovia donde no se al-

DIEZ AÑOS DE ACTIVIDAD SANITARIA EN SEGOVIA

CONSULTAS DE ATENCIÓN PRIMARIA

| Consultas | Tipo de visita y profesional | 2014 | 2023 | % Var. |
|-----------|------------------------------|---------------------|---------|--------|
| | | Medicina de Familia | 516.842 | -49 |
| | Enfermería | 470.329 | 256.833 | -45 |
| | Pediatría | 75.698 | 41.402 | -45 |
| | Otros profesionales | 29.306 | 26.445 | -10 |
| | Total | 1.594.098 | 841.522 | -47 |

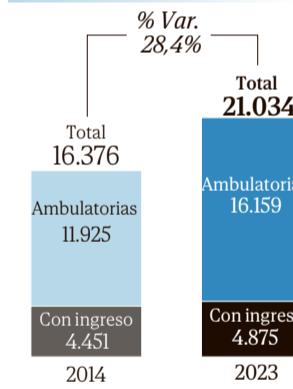
ACTIVIDAD EN ATENCIÓN PRIMARIA



CONSULTAS EN ATENCIÓN HOSPITALARIA

| 2014 | Primeras consultas | Consultas sucesivas | Total | % Var. |
|------|--------------------|---------------------|---------|--------|
| | 64.320 | 229.126 | 293.446 | |
| 2023 | Primeras consultas | Consultas sucesivas | Total | -24,6% |
| | 59.390 | 161.769 | 221.159 | |

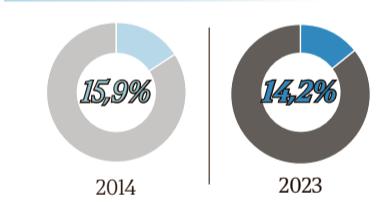
ACTIVIDAD QUIRÚRGICA



TOTAL DE URGENCIAS

| 2014 | 49.130 | % Var. |
|------|--------|--------|
| 2023 | 57.279 | 16,6% |

URGENCIAS INGRESADAS



EVOLUCIÓN DE LAS URGENCIAS/DÍA EN HOSPITALES



canzan las 20 consultas por facultativo, como ocurre en Villacastín (17,9), Sepúlveda (15,5), Navafría (14,8) y Sacramenia (13,6). Por encima, en términos de presión asistencial, se sitúan El Espinar (29), San Ildefonso (28,9), Segovia Rural (25,2), Nava de la Asunción (24,7), Riaza (21,8), Cantalejo (21,5), Carbonero El Mayor (20,1) y Villacastín (20,1).

Si se tiene en cuenta la actividad ordinaria en Cuéllar, el otro centro segoviano de ámbito urbano, entre enero y diciembre del pasado año la media de pacientes diarios se situó en la ciudad en 12, once puntos por encima de la media rural.

disparidad en la sanidad pública en Segovia ya que los 17 pacientes atendidos cada día laboral en el Punto de Atención Continuada San Lorenzo, de ámbito urbano, se reducen hasta menos de una consulta diaria en Sacramenia (0,6).

Si se tiene en cuenta la actividad ordinaria en Cuéllar, el otro centro segoviano de ámbito urbano, entre enero y diciembre del pasado año la media de pacientes diarios se situó en la ciudad en 12, once puntos por encima de la media rural.

CASTILLA Y LEÓN



Incendio forestal en Trabazos (Zamora), declarado de nivel 2 de peligrosidad. INFORCYL / EP

El incendio de Trabazos obliga a desalojar un pueblo en Zamora y a cortar la N-122

La Junta ordena a los vecinos que abandonen Sejas de Aliste ante el avance de las llamas y el humo / León registra otro fuego en Aldea de la Valdoncina, junto a la AP-71

S. G. DEL CAMPO VALLADOLID

La Junta ordenó ayer el desalojo de la localidad zamorana de Sejas de Aliste, de poco más de cien habitantes y perteneciente al término de Rábano de Aliste, ante el avance del fuego y el humo del incendio declarado en el término zamorano de Trabazos, en la comarca de Alcañices. El fuego, que obligó además a cortar la N-122, se originó sobre las 17,10 horas de ayer sábado y poco después, a las 19,05, la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio declaró el nivel 2 de peligrosidad por la posible afección de cien hectáreas arboladas.

La Administración autonómica informó de que el fuego había sido declarado de nivel 1 a las 18,20 horas, y que a última hora de la tarde trabajaban en su extinción 180 personas en el marco del operativo Infocal. «Se ha procedido a la evacuación de Sejas de Aliste para evitar riesgos a la población», precisó la Junta en un comunicado. Formaban parte de ese operativo 4 técnicos; 13 agentes medioambientales; 7 cuadrillas terrestres; 6 autobombas; 6 bulldozer, 5 brigadas helitrasportadas, 9 medios aéreos, 3 autobombas, entre otros.

«El viento cambiante dificulta enormemente las labores de extinción y la cabeza del incendio continúa con gran intensidad», detalló el operativo al cierre de esta edición. «En una primera estimación el incendio afecta a más de 100 hectáreas, la mayor parte de ellas arboladas». La causa del fuego se desconoce y permanece en investigación.

La comarca zamorana de Alcañices ya se vio afectada el pasado lunes por un incendio forestal que se desató en la localidad portuguesa de An-



Efectivos terrestres en el incendio forestal de nivel 1 en León. ICAL

gueiraz y cuya expansión terminó cruzando la línea fronteriza.

Por otra parte, la jornada de ayer se saldó con otro incendio, esta vez en la provincia de León. Medios aéreos y terrestres trabajaron en las labores de extinción de un incendio declarado durante la tarde en la localidad leonesa de Aldea de la Valdoncina, en el municipio de Valverde de la Virgen.

El fuego, cuyo origen también se desconoce y, como el caso zamorano, se está investigando, se declaró pasadas las cinco de la tarde. Provocó una gran cantidad de humo visible desde la capital leonesa. Los bomberos de León se sumaron a los efectivos de la Junta de Castilla y León para hacer

frente a las llamas —que destruyeron una edificación— en una zona situada en las proximidades de la autovía León-Astorga (AP-71), informa Ical.

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio declaró poco después el nivel 1 de peligrosidad al fuego de Aldea de la Valdoncina. A última hora de la tarde ya se encontraban en el lugar una veintena de medios, según detalló Europa Press, entre ellos dos helicópteros. También trabajaron para extinguir el fuego tres equipos de Brif o ELIF, dos bulldozer, cuatro autobombas, dos cuadrillas terrestres, dos técnicos y seis agentes medioambientales, además de bomberos.

En lo que va de año se han producido en Castilla y León menos incendios que la media de la última década, según detalló recientemente el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones. La superficie forestal arbolada quemada en Castilla y León entre el 1 de enero y el 11 de agosto alcanzaba las 1.483 hectáreas frente a las 12.572 de promedio en el periodo entre 2014 y 2023.

Los incendios de Zamora y León de ayer podrían enturbiar unas estadísticas que eran muy positivas. Con datos a 11 de agosto de 2024, en Castilla y León se habían producido 523 incendios desde el 1 de enero, frente a los 985 de media que de la última década. De este número, el 77% se calificaron como conatos, ya que hubo 121 incendios de más de una hectárea. Se trataba de datos optimistas en comparación con los de 2022, año «catastrófico» para la región en este ámbito.

En aquella nefasta campaña, hasta el 31 de diciembre de 2022, se produjeron 1.222 incendios sobre 45.262 hectáreas arboladas, según los datos de Medio Ambiente y del informe de incendios forestales de Protección Civil. Por comparar, este año, hasta ahora llevamos 224 hectáreas de área arbolada quemada, si se suman las 100 de Zamora de ayer. Las condiciones que se dieron en aquel año difieren de las de este, pues en 2022 influyeron las altas temperaturas, los vientos, las tormentas secas y las humedades relativas, algo que este año no se ha producido pese a llevar cuatro olas de calor. Hasta ahora únicamente el incendio que afectó a Alcañices, en Zamora, y que procedía de Portugal, había tenido complicaciones por el viento.

Las monjas de Belorido no pagan la multa por su criadero ilegal de perros

BURGOS

Las monjas excomulgadas de Belorido no han abonado en el periodo de pago voluntario la multa de 3.001 euros interpuesta por la Junta de Castilla y León por tener en su interior un criadero de perros de raza y carecer de la Licencia de Núcleo Zoológico. Tampoco ha sido recurrida la resolución, por lo que la Administración autonómica iniciará «en breve el procedimiento de apremio para reclamar la deuda», según explicaron fuentes de la Delegación Territorial, informa Ical.

Las religiosas mantienen dentro del recinto del convento de La Betronera a los perros que querían utilizar como fuente complementaria de ingresos y que se han convertido en otro de sus quebraderos de cabeza. En todo caso, los animales se encuentran bien cuidados, según han podido confirmar los Servicios Veterinarios Oficiales de la Delegación Territorial de Burgos.

Profesionales de la Unidad de Belorido «realizaron una visita de inspección comprobando la presencia de perros adultos en buenas condiciones fisiológicas y de bienestar». En cualquier caso, a las hermanas «se les recuerda que no pueden ejercer la actividad de cría y comercialización de animales al carecer de licencia y registro para núcleo zoológico», concluyen desde la Administración regional.

El expediente deriva de la visita que efectuó el Seprona de la Guardia Civil de Burgos en febrero de 2023, a raíz de las denuncias de vecinos del entorno del monasterio beliforano molestos con los continuos ladridos de los animales, además de por cuestiones relacionadas con la venta de cachorros por internet. También entonces, la Benemérita constató que en las instalaciones estaba «todo perfecto» y los perros en buenas condiciones. No obstante, dio traslado a la Junta de Castilla y León del atestado al comprobar que la comunidad carecía de la autorización de núcleo zoológico.

Entonces se abrió un expediente sancionador por una infracción administrativa según la legislación vigente en materia de Sanidad Animal, con una propuesta de multa por infracción grave de 3.001. La resolución de sanción fue notificada el 5 de junio de 2024 y transcurrido el plazo «no consta el pago voluntario ni que se haya interpuso recurso alguno por lo que la resolución adquiere firmeza» y se pasa a requerir el abono de la sanción por el procedimiento de apremio.

Empate en Estella

FÚTBOL. El Numancia firma tablas en su séptimo compromiso de preparación en un encuentro igualado / Asier Teijeira fue el autor del tanto para los de Aitor Calle

| PARTIDO AMISTOSO | |
|--|---------------|
| 1 | 1 |
| C.D. IZARRA | C.D. NUMANCIA |
| MERKATONDOA | |
| C.D. Izarra: Aldave, Eneko, Endika, Aierdi, Santamaría, Díez, Iker, Hualde, Hoyos, Arbeloa y Ruper. También jugaron: Bartolomé. C.D. Numancia: Miguel Ángel, Asier Grande, Lucas Lasso, Diego Royo, Seguín, Rementería, Cristian Delgado, Teijeira, Dani Fernández, Fabio Conte y Jony González. También jugaron: Pedro Benito, Sanchidrián, Dieste, David Sanz, Gexan, Bonilla, Alain Ribeiro, Moustapha. Árbitro: Dirigió el partido Andrea López Méndez. Asistida por Jon Martínez e Iker Galdeano. Goles: 0-1, min. 52 Asier Teijeira; 1-1, min. 63 Iker. | |

SORIA
El C.D. Numancia empató a un gol en su séptimo encuentro de preparación, que se midió al C.D. Izarra de Estella. Fue un encuentro igualado en el que los rojillos probaron a jugar sobre césped sintético. Asier Teijeira fue el autor del tanto soriano.

Aitor Calle salió de inicio con los jugadores que menos minutos disfrutaron el pasado miércoles ante la Ponferradina. En ese once estuvo ya presente el último refuerzo del equipo soriano, el central Lucas Lasso que jugó los primeros 45 minutos. Además Miguel Ángel estuvo bajo palos. Fue una primera parte con mucha intensidad y con muchos balones aéreos que ninguno de los dos equipos acertó a rematar a puerta. El primer intento ante la meta local fue de Fabio Conte en el minuto 5 con un disparo que atajó Aldave. La respuesta local no se



Aitor Seguín encara a un jugador del Izarra durante el encuentro. ROHICU

hizo esperar y un minuto después Miguel Arbeloa corría por banda de recha y, tras combinar con Iker, disparaba desviado sobre la meta de Miguel Ángel. El en 18, el cancerbero rojillo daba muestras de tener buenos reflejos al evitar el tanto de Hoyos y en el 32 atajaba sin problemas un lanzamiento de Endika. El último acercamiento de cierto peligro de esa primera parte fue para el Numancia con un centro de Teijeira que Dani Fernández no acertó a cabecear.

Aitor Calle fue introduciendo cam-

bios de forma paulatina en la segunda parte, una reanudación que comenzó con los rojillos adelantándose en el marcador en el minuto 52 por mediación de Asier Teijeira al aprovechar un rechace de la defensa. Cuatro minutos más tarde, el arquero local Aldave volaba para realizar una gran parada y evitar el segundo tanto numantino con un libre directo de Aitor Seguín.

Los locales buscaron también en esta segunda parte la portería defendida por Miguel Ángel. Su pre-

mio a es búsquedas llegó en el 63 cuando Iker remataba a las mallas un saque de esquina. La igualdad se mantuvo durante esa segunda parte teniendo el Numancia otra ocasión para ponerse por delante en el marcador en una falta servida por Aitor Seguín que Jony estuvo a punto de conectar.

Los rojillos entraron en la recta final de la pretemporada. Su próximo amistoso, y último, tendrá lugar el próximo 24 de agosto visitando al Tudelano.

FÚTBOL

EL DÍNAMO VENCE EN EL TROFEO DEL SAN JOSÉ

SORIA.—El Dínamo Guadalajara se adjudicó el I Trofeo San José de fútbol femenino, un triangular que contó también con la presencia del equipo local y el Real Madrid Juvenil. Las sorianas empataron ante el Real Madrid (4-3 en penaltis). El choque entre el Madrid y el Dínamo Guadalajara acabó con empate a un gol (7-8 en penaltis). Ya en el partido decisivo, el equipo castellano manchego ganaba 0-1 al San José.

FÚTBOL

EL ALMAZÁN GANA AL TORREJÓN B

SORIA.—La S.D. Almazán venció por 3-1 al Torrejón B en su tercer encuentro de pretemporada, segundo triunfo en su ronda de preparación. Por el equipo blanquiazul marcaron Albitre, Pesca y Checa. Los adnamantinos se desplazan este miércoles a Aranda para enfrentarse a la Arandina.

BALONMANO

EL BM SORIA DA LA CARA EN ARANDA

SORIA.—El Balonmano Soria dio la cara en los dos encuentros amistosos disputados ante dos conjuntos de Liga Asobal durante el III Memorial Santiago Manguán celebrado en Aranda de Duero. En el primer compromiso los amarillos se enfrentaron a BM Nava, compromiso que finalizó 26-25 para los segovianos. Ya en el segundo encuentro, los de Oriol Castellarnau cedían por un gol, 20-19, ante BM Villa de Aranda y con un Fran Revuelta enorme.

Triunfos de Giaquinta y De Miguel en Matalebreras

ATLETISMO. El undécimo cross de la localidad soriana reúne a 130 participantes / Los vencedores se imponen con autoridad

SORIA
Los atletas sorianos Hugo de Miguel y Elisabeth Giaquinta se adjudicaron el XI Cross Popular de Matalebreras, una cita que contó con 130 participantes y que repartía 2.000 euros en metálico entre los vencedores en las categorías absolutas.

Los dos ganadores se impusieron con autoridad en sus respectivas pruebas. En la absoluta masculina los participantes debían hacer frente a un recorrido de 6.400 metros. Hugo de Miguel Ramos era primero en línea de meta con un tiempo de 21:04.

La victoria de Elisabeth Giaquinta en féminas, sobre una distancia de 4.800 metros, fue aún más có-

modo. La vencedora trató el recorrido en 19:41, cruzando la meta la segunda clasificada, Begoña Peña Aylagas, un minuto más tarde. Los 150 euros del tercer premio recaían en la corredora de Añavieja, María Pascual Martínez tras cruzar la meta en un tiempo de 21:22.

La cita organizada por el Ayuntamiento de Matalebreras, cuya inscripción para participar era gratuita, comenzó con las pruebas de categorías inferiores. Los participantes, en función de la categoría, debían dar vueltas a dos circuitos



Hugo de Miguel venció en la prueba masculina. HDS

específicos, uno de 400 metros y otros de 800. Regulada por el Comité Provincial de Jueces de la Delegación Soriana de Atletismo, el Cross de Matalebreras, además de trofeo y premios en productos de la tierra, repartía interesantes pre-

mios en metálico entre los vencedores de las categorías superiores. De esta manera, los cinco primeros clasificados de la categoría masculina y femenina se repartían 1.000 euros en metálico, siendo 500 euros para el vencedor.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m² en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Terciaria, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

sus anuncios llame al 975 21 20 63

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO DESDE 95.000€
2 DORMITORIOS DESDE 119.000€
3 DORMITORIOS DESDE 160.000€
ADOSADOS DESDE 209.000€



TRABAJO

701

IMPORTANTE empresa de electricidad y telecomunicaciones, necesita Oficiales y Ayudantes. Teléfono 608 43 80 78

CERVECERIA bar Torcuato necesita camarero-a. Envíanos tu currículum a: info@torcavato-soria.com o llámanos al 654 533 87

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes por las mañanas y festivos todo el día.

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas



www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Carlos Lacarcel Huetos

Pº Santa Bárbara esquina C/ Merineros
Tel. 975.229.741

EN LA PROVINCIA
Del 12 al 18 de agosto

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, COVALEDA Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24 H.)

DEZA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, I. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

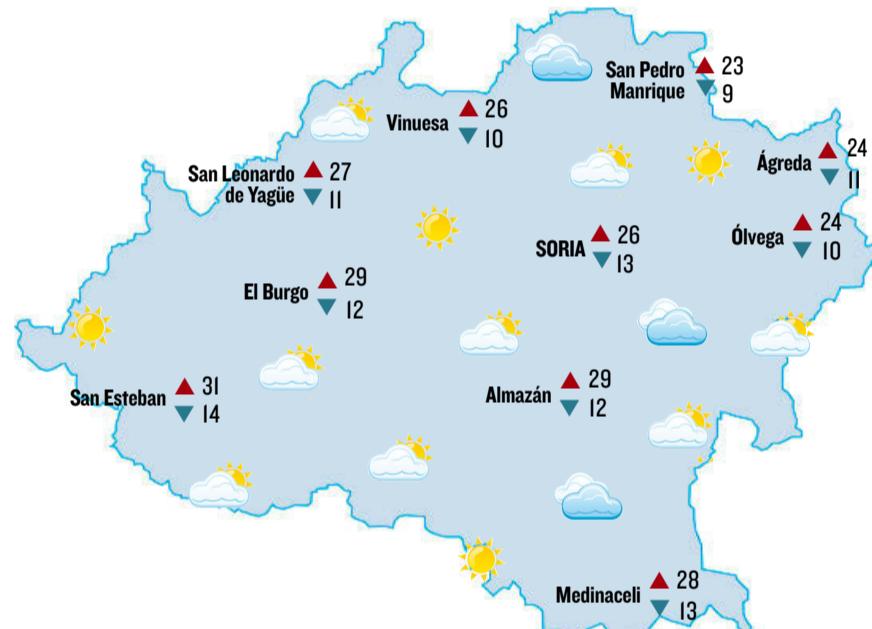
Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 62,6% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



ÁGREDA

Lunes
▲ 26 ▼ 10

Martes
▲ 26 ▼ 14

ALMAZÁN

Lunes
▲ 31 ▼ 8

Martes
▲ 32 ▼ 11

EL BURGO

Lunes
▲ 32 ▼ 8

Martes
▲ 33 ▼ 10

MEDINACELI

Lunes
▲ 30 ▼ 9

Martes
▲ 30 ▼ 13

ÓLVEGA

Lunes
▲ 27 ▼ 9

Martes
▲ 27 ▼ 13

SAN ESTEBAN

Lunes
▲ 32 ▼ 10

Martes
▲ 34 ▼ 12

S. LEONARDO

Lunes
▲ 32 ▼ 6

Martes
▲ 31 ▼ 11

SAN PEDRO

Lunes
▲ 26 ▼ 6

Martes
▲ 25 ▼ 9

VINUESA

Lunes
▲ 29 ▼ 6

Martes
▲ 29 ▼ 11

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS

BOMBEROS

POLICÍA NACIONAL

GUARDIA CIVIL

CRUZ ROJA

POLICÍA LOCAL

IBERDROLA (averías)

AMBULANCIAS

HOSPITAL SANTA BÁRBARA

HOSPITAL EL MIRON

TAXIS

RADIO TAXI

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL

BOMBEROS

Almazán

El Burgo de Osma

San Esteban de Gormaz

Ágreda

Ólvega

TELE-RUTA

CENTROS DE SALUD

Ágreda

Almazán

Arcos de Jalón

El Burgo de Osma

Berlanga de Duero

062

085

670 975 065

670 975 085

670 975 085

670 975 045

670 975 055

900 123 505

670 647 218

975 300 961

975 320 311

975 341 211

PROTECCIÓN CIVIL

062

085

670 975 065

670 975 085

670 975 085

670 975 045

670 975 055

900 123 505

670 647 218

975 300 961

975 320 311

975 341 211

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural

Toxicología

SACYL

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

CENTRO DE DÍA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

ASOCIACIÓN DE VECINOS

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011

ASOCIACIÓN DE VECINOS

975 380 011

975 380 011

975 380 011

975 380 011



CINES LARA DEL 15 AL 22 DE AGOSTO

SESIONES

| | |
|--|-------------------|
| SALA 1 - PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4 | 18.00 |
| - ROMPER EL CÍRCULO | 20.15 22.35 |
| SALA 2 - LA TRAMPA | 17.45 20.15 22.35 |
| SALA 3 - ALIEN: ROMULUS | 17.45 20.15 22.35 |
| SALA 4 - BORDERLANDS | 18.00 |
| - EL CONDE DE MONTECRISTO | 20.30 |
| SALA 5 - DEADPOOL Y LOBEZNO | 17.45 20.15 22.35 |
| SALA 6 - BUFFALO KIDS | 18.00 20.30 22.35 |
| SALA 7 - DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2) | 18.00 |
| - CUERPO ESCOMBRO | 20.30 22.35 |
| SALA 8 - GRU 4. MI VILLANO FAVORITO | 18.00 |
| - EL MUSICAL DE LOS 80s y 90s. LA PELÍCULA | 20.30 |
| - LONGLEGS | 22.35 |

Martes cerrado por descanso de personal. Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



EL MUSICAL DE LOS 80s y 90s.
España. 2024. **Dirección.** Antonio Martín Regueira. **Reparto.** Ángeles Vela, Naim Thomas, Gonzalo Trujillo, Cristina López, Fran Caparrós, Belén Orihuela. **Sinopsis.** La inauguración del bar de Jose es la excusa perfecta para reunirse con los amigos del Instituto para celebrar los 25 años de desde la Graduación. En ese tiempo unos han cambiado más que otros, pero lo que tienen todos es la nostalgia por esos años.



BUFFALO KIDS
España. 2024. **Dirección.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. **Reparto.** Animación. **Sinopsis.** Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre.

LA 8

| | |
|-------|------------------------------|
| 06:00 | Infocomerciales |
| 06:50 | Cuentos en la bruma |
| 07:50 | Paralímpicos |
| 08:05 | El superclub |
| 09:10 | Piedra sobre piedra |
| 10:00 | Un paseo por CyL |
| 10:30 | Historias por contar |
| 11:30 | Con la música a todas partes |
| 13:00 | Escápate de viaje |
| 13:50 | La grabadora |
| 13:55 | Clap! |
| 14:30 | CyLTV Noticias |
| 15:10 | El tiempo |
| 15:25 | Espacio abierto |
| 16:30 | Aventurístico |
| 17:00 | El Correvuela |
| 17:50 | La grabadora |
| 18:00 | Cine. |
| 19:40 | La grabadora |
| 20:00 | CyLTV Noticias |
| 20:40 | El tiempo |
| 20:55 | Grana y oro |
| 22:00 | Ultreia: Camino de Santiago |
| 23:40 | Todo vale en CyL |
| 01:15 | Infocomerciales |

CyL 7

| | |
|-------|---|
| 07:30 | Infocomerciales. |
| 08:05 | Conciertos Duo Alma Olite, violín y Jorge Nava, piano. |
| 09:35 | Agro en acción. |
| 10:00 | Santa Misa. Retransmisión de la misa dominical |
| 10:55 | Pelota Mano. Partidos de Pelota a Mano |
| 11:55 | Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Abelda (La Rioja). Partido de Pelota a Mano |
| 13:00 | Espacio Abierto. Villafranca y Santiago preparan ya su edición de Las Edades del Hombre |
| 13:55 | Lo mejor de Parques Naturales. |
| 14:30 | CyLTV Noticias Fin de semana I. |
| 15:10 | El tiempo Fin de semana. |
| 15:20 | Agro en acción. |
| 15:45 | Cineolé: Sabían demasiado. 1962 |
| 17:20 | Día de Mercado. Mercado semanal de Aguilar de Campoo (Palencia) |
| 18:15 | Ultreia. |
| 19:00 | Clap. Dramaturgias rompedoras. Teatro Documental. |
| 19:25 | Clap. Programa dedicado al día del libro |
| 20:00 | CyLTV Noticias Fin de semana 2. |
| 20:40 | El tiempo Fin de semana. |
| 20:50 | Ideas Mágicas. |
| 21:40 | Qué pasó aquí. La hazaña de Montaño |
| 22:30 | Cine de verano fin de semana: Paz en la guerra. |
| 00:05 | Con la música a todas partes. |
| 01:35 | CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.). |

CINES MERCADO

Domingo. 18 de agosto

SESIONES

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| SALA 1 - THE SWEET EAST (VOSE) | 12.00 19.00 |
| - MATRONAS (VOSE) | 17.00 |
| - NIÉGALO SIEMPRE (VOSE) | 21.00 |
| SALA 2 - KOATI | 12.30 17.30 |
| - UN LUGAR COMÚN | 19.15 |
| - NUESTRO MOMENTO PERFECTO (VOSE) | 21.15 |



NIÉGALO SIEMPRE
Francia. 2023. **Dirección.** Blvan Calbérac. **Reparto.** André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte, Joséphine de Meaux, Sébastien Chassagne. **Sinopsis.** Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de su mujer Annie. Pero cuando un día descubre que ella le engaño hace 40 años con otro hombre, le hiere la sangre. Para limpiar su honor, François cree que sólo hay una solución: divorciarse.



UN LUGAR COMÚN
España. 2024. **Dirección.** Celia Giraldo. **Reparto.** Eva Llorach, Félix Pons Ferrer, Aina Clotet. **Sinopsis.** Pilar (Eva Llorach) es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que, de pronto, es despedida. Desubicada ante ese repentino vacío, se aferra desesperadamente a lo que siempre ha hecho: cuidar a su familia.

Lunes, 19 de agosto

SESIONES

| | |
|----------------------------|-------|
| SALA 1 - MATRONAS (VOSE) | 17.00 |
| - THE SWEET EAST (VOSE) | 19.00 |
| - NIÉGALO SIEMPRE (VOSE) | 21.00 |
| SALA 2 - KOATI | 17.30 |
| - UN LUGAR COMÚN | 19.15 |
| - NUESTRO MOMENTO PERFECTO | 21.15 |

CARLOS CUESTA



DALE VIDA A TU TEJADO

Aprovecha los descuentos del VERANO...

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.



C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)

679421624

LA QUINTA ESQUINA

JOSÉ ÁNGEL MARÍN OLIVARES. Es maquinista y hace más viajes que si tuviera nómina en la antigua Renfe. Este andaluz afincado en El Burgo de Osma *vende* la villa por los cuatro costados al frente de un tren turístico, el segundo de la provincia después del de la capital, que también él impulsó. Le echa ganas a lo que hace y no se cansa de decir que Soria podría canalizar más y mejor toda su oferta turística.

«Seguramente el tren turístico lleve más viajeros que el que va de Soria a Madrid»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram



P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— ¿Qué le descubre el tren al turista? **R.** El autobús turístico, el trenecito que tenemos en El Burgo de Osma, le descubre al turista todo el patrimonio de la villa. Algo interesante que tenemos es el poder bajar a la ciudad medieval, a la parte de la ciudad de Osma. En este caso el turista se lo salta y nosotros hacemos de lanzadera hasta esa antigua ciudad. Hay que recordar que El Burgo de Osma es la unión de dos municipios, El Burgo a un lado del río y la ciudad de Osma, más antigua, al otro. Ahí está la parte medieval, el Castillo, la Torre del Agua, el puente romano. Y lo que hacemos es bajar a los turistas y enseñárselas también esta zona. Mostramos todo el patrimonio pero acentuamos esa parte de Osma, a esa ciudad antigua.

P. ¿Tener una empresa turística en la provincia es vivir en verano y sobrevivir el resto del año?

R. Deberíamos hacernos esta pregunta todos los que trabajamos en turismo a lo largo del año, viendo lo difícil que es consolidar un producto turístico, una actividad como la nuestra en todo el año. Si añadimos las características que tiene Soria, fría en invierno y demás, nos damos cuenta de que es muy difícil poder trabajar todo el año. Pese a todo, El Burgo tiene una serie de potencialidades que lo hacen atractivo, como las jornadas de la matanza en invierno, que nos da un balón de oxígeno los fines de semana para seguir ejerciendo la actividad. Es complicado funcionar durante todo el año.

P. Cuenta la *historia local* que cuando Soria quiso un trenecito fueron a buscarle a Andalucía.

R. (Ríe). En 2009, debido a Las Edades del Hombre, el Ayuntamiento de Soria se puso en contacto con nosotros para utilizar este servicio. Querían un trenecito para ponerlo en marcha por primera vez en la capital y nosotros lo conseguimos. Nuestro tren no llegaba para la exposición y tuvimos que hacer encaje de bolillos para prestarle un trenecito diferente y después funcionar con

el que se pidió, que era un vehículo totalmente nuevo. A partir de ahí, Soria ha crecido en canalizar la oferta para este tipo de público y continúa haciendo esta actividad después de 15 ó 16 años.

P. El trenecito en la provincia de Soria hace más viajes que un tren convencional.

R. (Ríe). El tren turístico de Soria es un producto ya consolidado. Comenzamos esta actividad hace tiempo y es una pena. La actividad la realiza actualmente otra empresa, pero nosotros fuimos los promotores en comenzar con esta actividad. No sabemos por qué; llegó el covid, el Ayuntamiento decidió pasarlo a licitación, sin ni siquiera consultarnos para poder presentarnos. Y no sabemos mucho más. Ahí se quedó; ahora lo lleva otra empresa, pero es cierto que vive un poco, y lo digo con voz clara y alta, a la expensa de lo que habíamos conseguido. Aún son muchos los grupos que nos siguen llamando para utilizar este servicio, que es una pena que no podamos dar en la ciudad.

P. Hablaba del tren convencional.

R. Sí, bueno. Esta actividad de transporte turístico creo que está muy consolidada en España. Nosotros tenemos diferentes vehículos eléctricos y totalmente novedosos y experimentales, que hemos utilizado aquí en El Burgo. Pero sí es cierto que el tren turístico en la provincia seguramente lleve más viajeros que el que baja de Soria hacia Madrid.

P. Gestiona el tren turístico, el Aula Arqueológica y visitas guiadas y nocturnas... ¿Qué quiere el turista que llega a El Burgo?

R. El turista que llega a El Burgo de Osma quiere conocer su patrimonio. En poco tiempo quiere saber la historia de la villa, un municipio donde hay mucho que ver. Quien viene tiene conocimiento de ello, pero realmente vienen muy perdidos. Tenemos un producto muy bueno en toda la provincia en general, pero muy disperso y muy mal canalizado. Nosotros lo que hacemos es canalizar esa oferta y decirle a la gente que en 50 minutos puede conocer el patrimonio de El



HDS

Burgo, en una oferta que incluye el museo. De alguna manera retenemos al turista y si lo retenemos se queda a comer, compra...

P. ¿Qué es lo que más le gusta al turista?

R. El usuario valora mucho los productos que tenemos, valora la provincia muy bien, le da una puntuación muy alta, a su oferta natural, patrimonial. La provincia de Soria tiene particularidades que otras no tienen: una masa forestal increíble, un patrimonio bueno y eso el turista lo sabe. Sabe que ir a Soria es ir a una provincia a lo seguro. En lo que hay que trabajar es en la gestión y en canalizar esa oferta. Tenemos un patrimonio muy bueno, pero mal unificado. Y ahí deberíamos acentuar más nuestro trabajo.

P. ¿Qué tren tiene más futuro, el que usted conduce o el que va por las vías?

R. Hay que diferenciar, tenemos una oferta de transporte público, normal, que es el tren, y otra que es el transporte turístico. Son dos cosas diferentes y a lo mejor complementarios. Hace falta una mejora en los servicios y en los trasladados a nivel de movilidad. (No hablaba de compaginar sino del futuro del turismo y el del tren en Soria). Pues es que no lo sé. Le veo mucha necesidad al transporte turístico; creo que mi actividad es muy interesante, con buena aceptación y buena crítica. La movilidad también es importante, el transporte de personas también lo es. El transporte ferroviario tiene mucho futuro ahí, pero hace falta hacerlo bien. El transporte turístico tiene que crecer en Castilla y León, tenemos mucha oferta patrimonial y mal vendida y este producto del trenecito da la opción para canalizar esa oferta.

P. Lleva unos 16 años establecido en Soria, ¿qué echa de menos de Andalucía?

R. Tal vez ese arte y ese folklore que tiene Andalucía me tira mucho; el carácter de su gente, con

el que parece que los problemas son menos problemas y a lo mejor en el norte los acentuamos mucho más; el saber reírse de uno mismo que tiene el andaluz, que sabe hacerlo muy bien. Las características puntuales, la geografía andaluza también es muy distinta...

P. Lo que mejor hace Soria en cuanto al sector.

R. La página de la Diputación, Soria ni te la imaginas, esos vídeos que hace... creo que están muy bien. Se trabaja y se hace de una manera buena. El saber vender nuestra provincia, que mucha gente piensa que no la vendemos bien, pienso que no se hace mal. Es cierto que hay que acentuar cosas y hacer un trabajo más unificado porque somos poquitos en el sector. Lo que se echa de menos es esa falta de unión que tenemos en la provincia, me da igual cualquier signo político. Necesitamos trabajar más en unión para seguir avanzando en el turismo.

P. ¿Piensa en extender su mapa ferroviario?

R. Sí, de hecho hemos trabajado en otros municipios. Hemos trabajado en Sigüenza, en Palencia, en Soria. Y queremos seguir ampliando la oferta. Es difícil. Estamos haciendo nuestros objetivos a través de vehículos más pequeños, en lo cual tendrá la Administración que aportar su granito de arena. Un tren turístico son 56 plazas y es una mayor demanda, pero en los vehículos pequeños, si quiere la Administración implantarlos, tendrá que apostar por ellos. Nosotros no tenemos problema y hay en nuestro punto de mira otras localidades para seguir avanzando.

P. ¿Qué tipo de turista el responsable de Turismo cuando va de vacaciones?

R. Soy un turista medio que quiere conocer el lugar al que va, su patrimonio, y mezclarse con la cultura local. Nos va ayudar a entender cómo se funciona en los distintos sitios.

Servicio Oficial Posventa



Soria Motor S.A.



Automasa S.A.



Más de 75 años a su servicio · c/ Eduardo Saavedra 44 · Soria